

# MAVERICK

## MK3 WASH

### User Manual



Model ID: MAVERICKMK3WASH

**CHAUVET**  
PROFESSIONAL

## EDITION NOTES

The Maverick MK3 Wash User Manual includes a description, safety precautions, installation, programming, operation, and maintenance instructions for the Maverick MK3 Wash as of the release date of this edition.

### Trademarks

CHAUVET, the Chauvet logo, and Maverick MK3 Wash are registered trademarks or trademarks of Chauvet & Sons, LLC (d/b/a Chauvet and Chauvet Lighting) in the United States and other countries. Other company and product names and logos referred to herein may be trademarks of their respective companies.

### Copyright Notice

The works of authorship contained in this manual, including, but not limited to, all designs, texts, and images are owned by Chauvet.

© Copyright 2023 Chauvet & Sons, LLC. All rights reserved.

Electronically published by Chauvet in the United States of America.

### Manual Use

Chauvet authorizes its customers to download and print this manual for professional information purposes only. Chauvet expressly prohibits the usage, copy, storage, distribution, modification, or printing of this manual or its content for any other purpose without written consent from Chauvet.

### Document Printing

For best results, print this document in color, on letter size paper (8.5 x 11 in), double-sided. If using A4 paper (210 x 297 mm), configure the printer to scale the content accordingly.

### Intended Audience

Any person installing, operating, and/or maintaining this product should completely read through the guide that shipped with the product, and this manual, before installing, operating, or maintaining this product.

### Disclaimer

Chauvet believes that the information contained in this manual is accurate in all respects. However, Chauvet assumes no responsibility and specifically disclaims any and all liability to any party for any loss, damage or disruption caused by any errors or omissions in this document, whether such errors or omissions result from negligence, accident or any other cause. Chauvet reserves the right to revise the content of this document without any obligation to notify any person or company of such revision, however, Chauvet has no obligation to make, and does not commit to make, any such revisions. Download the latest version from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

### Document Revision

This Maverick MK3 Wash User Manual is the 11<sup>th</sup> edition of this document. Go to [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) for the latest version.

## NOTAS DE LA EDICIÓN

El Manual de usuario del Maverick MK3 Wash incluye la descripción, precauciones de seguridad, instalación, programación, funcionamiento y mantenimiento del Maverick MK3 Wash a partir de la fecha de lanzamiento de esta edición.

### Marcas Registradas

CHAUVET, el logotipo de Chauvet y Maverick MK3 Wash son marcas comerciales o marcas registradas de Chauvet & Sons, LLC (con nombres comerciales Chauvet y Chauvet Lighting) en los Estados Unidos y otros países. Otras empresas, nombres de productos y logotipo a los que se haga referencia aquí pueden ser marcas comerciales de sus respectivas empresas.

### Aviso de Derechos de Autor

Las obras de autoría contenidas en este manual, incluyendo, pero sin limitarse a ellas, todos los dibujos, textos e imágenes, son propiedad de Chauvet.

© Copyright 2023 Chauvet & Sons, LLC. Todos los derechos reservados.

Publicado en formato electrónico por Chauvet en los Estados Unidos de América.

### Uso del Manual

Chauvet autoriza a sus clientes a descargar e imprimir este manual solo para propósitos de información profesional. Chauvet prohíbe expresamente la utilización, copia, almacenamiento, distribución, modificación o impresión de este manual o su contenido, con cualquier fin, sin consentimiento escrito de Chauvet.

### Impresión del Documento

Para mejores resultados, imprima este documento en color, en papel tamaño carta (215,9 x 279,4 mm), a doble cara. Si usa papel A4 (210 x 297 mm), configure la impresora para escalar el contenido proporcionalmente.

### Destinatarios

Cualquier persona a cargo de la instalación, manejo y/o mantenimiento de este producto debe leer integralmente la guía que se entrega con el producto, así como este manual, antes de instalar, manejar o mantener este producto.

### Exención de Responsabilidad

Chauvet cree que la información contenida en este manual es exacta en todos los aspectos. Sin embargo, Chauvet no asume responsabilidad alguna y obligaciones, de la clase que sean y para con cualquier parte, por pérdida, perjuicio o trastorno causados por cualquier error u omisión en este documento, tanto si tales errores y omisiones se deben a negligencia o accidente como a cualquier otra causa, Chauvet se reserva el derecho a revisar el contenido de este documento sin ninguna obligación de notificar dicha revisión a ninguna persona o empresa; sin embargo, Chauvet no está en absoluto obligado a hacerlo así, ni se compromete a realizar revisión alguna. Descargue la última versión desde

[www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

### Revisión del Documento

Este manual de usuario de Maverick MK3 Wash es la 11th edición de este documento. Visite

[www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) para obtener la última versión.

## NOTES D'ÉDITION

Le manuel d'utilisation Maverick MK3 Wash comporte la description, les mesures de précautions, les instructions d'installation, d'utilisation et de maintenance du Maverick MK3 Wash à la date de parution de cette édition.

### Marques

CHAUVET, le logo Chauvet et Maverick MK3 Wash sont des marques déposées ou des marques de Chauvet & Sons, LLC. (d/b/a Chauvet et Chauvet Lighting) aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms de produits et logos mentionnés dans le présent manuel peuvent être des marques commerciales de leurs sociétés respectives.

### Avis de Copyright

Les œuvres d'auteur contenues dans ce manuel, y compris, mais sans s'y limiter, l'ensemble des conceptions, des textes et des images sont la propriété de Chauvet.

© Copyright 2023 Chauvet & Sons, LLC. Tous droits réservés.

Publié électroniquement par Chauvet aux-États-Unis.

### Utilisation du Manuel

Chauvet autorise ses clients à télécharger et à imprimer ce manuel uniquement à des fins d'information professionnelle. Chauvet interdit expressément l'utilisation, la copie, le stockage, la distribution, la modification ou l'impression de ce manuel ou de son contenu à d'autres fins sans son consentement écrit.

### Impression du Document

Pour obtenir les meilleurs résultats, imprimez ce document en couleur, sur du papier au format lettre (8,5 x 11 pouces), recto-verso. Si vous utilisez du papier A4 (210 x 297 mm), configurez votre imprimante afin que le contenu soit correctement mis à l'échelle.

### Public visé

Toute personne en charge de l'installation, de l'utilisation et/ou de la maintenance de cet appareil doit lire le guide qui a été livré avec l'appareil ainsi que ce manuel dans leur intégralité avant toute installation, utilisation ou maintenance de l'appareil.

### Clause de Non Responsabilité

Chauvet estime que les informations contenues dans ce manuel sont exactes à tous les égards. Cependant, Chauvet n'assume aucune responsabilité et décline expressément toute responsabilité envers toute partie de toute perte, tout dommage ou tout dérangement qui aurait été causé par des erreurs ou des omissions dans ce document, que ces erreurs ou omissions résultent d'une négligence, d'un accident ou de toute autre cause. Chauvet se réserve le droit de réviser le contenu de ce document sans aucune obligation d'en notifier quelque personne ou société que ce soit. Cependant, Chauvet n'a ni d'obligation de réaliser de telles révisions, ni d'engagement à les réaliser. Téléchargez la dernière version sur [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

### Révision du Document

Le présent manuel d'utilisation Maverick MK3 Wash est la 11<sup>ème</sup> édition de ce document. Rendez-vous sur [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) pour obtenir la dernière version.



---

## HINWEISE ZU DIESER FASSUNG

Die Bedienungsanleitung des Maverick MK3 Wash enthält eine Beschreibung, Sicherheitshinweise, Anweisungen zur Installation, Programmierung, zum Betrieb und zur Wartung des Maverick MK3 Wash zum Zeitpunkt der Veröffentlichung dieser Fassung.

### Handelsmarken

CHAUVET, das Chauvet-Logo und Maverick MK3 Wash sind eingetragene Handelsmarken oder Handelsmarken von Chauvet & Sons, LLC (Geschäfte tätigen als Chauvet und Chauvet Lighting) in den USA und in anderen Ländern. Weitere in diesem Dokument verwendete Unternehmens- und Produktnamen sowie Logos können Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein.

### Urheberrechte

Das in dieser Bedienungsanleitung enthaltene urheberrechtlich geschützte Werk, einschließlich aller Designelemente, Texte und Bilder, ist Eigentum von Chauvet.

© Copyright 2023 Chauvet & Sons, LLC. Alle Rechte vorbehalten.

In den USA von Chauvet elektronisch veröffentlicht.

### Verwendung dieser Bedienungsanleitung

Chauvet autorisiert seine Kunden zum Herunterladen und Ausdrucken dieser Bedienungsanleitung ausschließlich für berufliche Informationszwecke. Eine Verwendung, Vervielfältigung, Speicherung, Verbreitung, Änderung oder ein Ausdruck dieser Bedienungsanleitung oder ihrer Inhalte für einen anderen Zweck ist ohne schriftliche Genehmigung von Chauvet ausdrücklich untersagt.

### Ausdrucken des Dokuments

Für optimale Ergebnisse empfehlen wir, dieses Dokument in Farbe auf einer Papiergröße Letter (8,5 x 11 Zoll) doppelseitig auszudrucken. Bei Verwendung des Papierformats A4 (210 x 297 mm) konfigurieren Sie den Drucker so, dass die Seitenverhältnisse entsprechend beibehalten werden.

### Zielgruppe

Jede Person, die mit der Installation, dem Betrieb und/oder der Wartung dieses Produkts befasst ist, sollte die mit dem Produkt mitgelieferte Anleitung sowie diese Bedienungsanleitung vor dem Aufbau, der Inbetriebnahme oder Wartung dieses Produkts vollständig gelesen haben.

### Haftungsausschluss

Die in der vorliegenden Bedienungsanleitung enthaltenen Informationen werden von Chauvet als in jeder Hinsicht korrekt angesehen. Chauvet übernimmt jedoch keine Verantwortung und insbesondere keine Haftung für durch Fehler oder fehlende Angaben in diesem Dokument verursachte Verluste, Beschädigungen oder Unterbrechungen, gleich ob diese Fehler oder fehlenden Angaben die Folge von Verletzungen der Sorgfaltspflicht, von Unfällen oder anderen Ursachen sind. Chauvet behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an diesem Dokument vorzunehmen, ohne Personen oder Unternehmen über solche Änderungen informieren zu müssen. Chauvet ist jedoch nicht verpflichtet und sieht sich auch nicht in der Pflicht, solche Änderungen vorzunehmen. Laden Sie sich die neueste Fassung hier herunter: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

### Fassung des Dokuments

Dieses Maverick MK3 Wash-Benutzerhandbuch ist die 11. Ausgabe dieses Dokuments. Die neueste Version finden Sie unter [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

## OPMERKINGEN BIJ DEZE EDITIE

De gebruikershandleiding van de Maverick MK3 Wash bevat een beschrijving, veiligheidsvoorschriften, instelling, installatie, bediening en onderhoud voor de Maverick MK3 Wash vanaf de releasedatum van deze editie.

### Handelsmerken

CHAUVET, het Chauvet-logo en Maverick MK3 Wash zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Chauvet & Sons, LLC. (d/b/a Chauvet en Chauvet Lighting) in de Verenigde Staten en andere landen. Hierin genoemde andere bedrijfs- en productnamen en logo's kunnen handelsmerken zijn van hun betreffende bedrijven.

### Auteursrechtvermelding

De auteursrechtelijk beschermde werken in deze handleiding, waaronder, maar niet beperkt tot, alle ontwerpen, teksten en afbeeldingen, zijn eigendom van Chauvet.

© Copyright 2023 Chauvet & Sons, LLC. Alle rechten voorbehouden.

Elektronisch uitgegeven door Chauvet in de Verenigde Staten van Amerika.

### Gebruik van de Handleiding

Chauvet geeft zijn klanten alleen de bevoegdheid om deze handleiding te downloaden en af te drukken voor professionele informatiedoeleinden. Chauvet verbiedt uitdrukkelijk het gebruik, kopiëren, opslaan, distribueren, wijzigen of het drukken van deze handleiding of de inhoud daarvan voor andere doeleinden, zonder schriftelijke toestemming van Chauvet.

### Afdrukken van het Document

Voor betere resultaten moeten deze documenten in kleur, dubbelzijdig op briefpapier afgedrukt worden. Als u A4-papier (210 x 297 mm) gebruikt moet u uw printer configureren om de content overeenkomstig op te schalen.

### Beoogd publiek

Ledereen die de leiding heeft over de installatie, het gebruik en/of het onderhoud van dit product moet de gids bij het product, net zoals deze handleiding, volledig doorlezen vóór installatie, gebruik of onderhoud van het product.

### Disclaimer

Chauvet gelooft dat de informatie in deze handleiding in alle aspecten accuraat is. Chauvet aanvaardt echter geen verantwoordelijkheid en wijst alle aansprakelijkheid af jegens enige partij voor enig verlies, schade of storingen die worden veroorzaakt door fouten of omissies in dit document, ongeacht of dergelijke fouten of omissies het gevolg zijn van nalatigheid, een ongeval of enige andere oorzaak. Chauvet behoudt zich het recht voor om de inhoud van dit document te wijzigen zonder enige verplichting om enig persoon of bedrijf van een dergelijke herziening te op de hoogte te stellen. Chauvet is echter niet verplicht dergelijke herzieningen te maken. Download de nieuwste versie van [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

### Herziening van het Document

Deze gebruikershandleiding van de Maverick MK3 Wash is de 11e editie van dit document. Ga naar voor [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) de nieuwste versien.

**TABLE OF CONTENTS**

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. Before You Begin .....</b>                         | <b>1</b> |
| What Is Included .....                                   | 1        |
| Unpacking Instructions .....                             | 1        |
| Claims .....   | 1        |
| Text Conventions .....                                   | 1        |
| Symbols .....  | 1        |
| FCC Compliance .....                                     | 1        |
| Safety Notes .....                                       | 2        |
| Personal Safety .....                                    | 2        |
| Mounting and Rigging .....                               | 2        |
| Power and Wiring .....                                   | 2        |
| Operation .....  | 2        |
| Expected LED Lifespan .....                              | 2        |
| <b>2. Introduction .....</b>                             | <b>3</b> |
| Description .....  | 3        |
| Features .....   | 3        |
| Product Overview .....                                   | 3        |
| Product Dimensions .....                                 | 4        |
| <b>3. Setup .....</b>                                    | <b>5</b> |
| AC Power .....   | 5        |
| AC Plug .....  | 5        |
| Fuse Replacement .....                                   | 5        |
| Remote Device Management (RDM) .....                     | 5        |
| Mounting .....   | 6        |
| Orientation .....  | 6        |
| Rigging .....  | 6        |
| Mounting diagram .....                                   | 6        |
| Signal Connection .....                                  | 7        |
| Art-Net™ Connection .....                                | 7        |
| sACN Connection .....                                    | 7        |
| Kling-Net Connection .....                               | 7        |
| Connection diagram .....                                 | 7        |
| <b>4. Operation .....</b>                                | <b>8</b> |
| Touchscreen Control Panel .....                          | 8        |
| Control Panel Operation .....                            | 8        |
| Battery-Powered Display .....                            | 8        |
| Menu Map .....   | 9        |
| Protocol Configuration .....                             | 14       |
| Control Personalities .....                              | 14       |
| Single Control .....                                     | 14       |
| Single control protocol .....                            | 14       |
| Single control personality .....                         | 14       |
| Single control start address .....                       | 14       |
| Single control universe .....                            | 15       |
| Dual Control .....                                       | 16       |
| Dual control movement .....                              | 16       |
| Dual control pixels .....                                | 17       |
| Zones for Pixel Control .....                            | 18       |
| Single Control Values .....                              | 18       |
| Single Control: Tour Mode (297 channels) .....           | 18       |
| Single Control: Advanced Mode (243 channels) .....       | 25       |
| Single Control: Standard Mode (129 channels) .....       | 32       |
| Single Control: Basic Mode (21 channels) .....           | 36       |
| Dual Control Values .....                                | 38       |
| Dual Control Movement .....                              | 38       |
| Dual Control: Advanced Movement Mode (27 channels) ..... | 38       |
| Dual Control: Standard Movement Mode (21 channels) ..... | 40       |
| Dual Control: Basic Movement Mode (9 channels) .....     | 42       |
| Dual Control Pixels .....                                | 44       |
| Dual Control: Advanced Pixels Mode (216 channels) .....  | 44       |
| Dual Control: Standard Pixels Mode (108 channels) .....  | 49       |

|   |           |
|---|-----------|
| Dual Control: Basic Pixels Mode (81 channels) .....                     | 51        |
| Operating Settings Configuration .....                                  | 53        |
| Home Screen .....   | 53        |
| Test Mode .....   | 53        |
| Auto test .....   | 53        |
| Manual test .....   | 53        |
| Setup .....   | 53        |
| Network settings .....  | 53        |
| Pan/tilt orientation .....  | 55        |
| Zoom orientation .....  | 55        |
| Display orientation .....   | 55        |
| Pan/tilt angle range .....  | 55        |
| Blackout on pan/tilt movement .....                                     | 55        |
| Touchscreen calibration .....   | 55        |
| Touchscreen lock .....  | 56        |
| Lock screen .....   | 56        |
| Swap pan and tilt .....   | 56        |
| Pan/tilt speed .....  | 56        |
| WDMX reset .....  | 56        |
| Backlight timer .....   | 57        |
| Loss of data .....  | 57        |
| Fan speed .....   | 57        |
| Color mixing mode .....   | 57        |
| Dimmer curve .....  | 57        |
| Dimmer speed .....  | 58        |
| Color balance .....   | 58        |
| Calibrated White .....  | 58        |
| Preset select .....   | 58        |
| Preset sync .....   | 59        |
| Reset functions .....   | 60        |
| Factory reset .....   | 60        |
| System information .....  | 60        |
| Offset Mode .....   | 61        |
| Zero Adjust .....   | 61        |
| Web Server .....  | 62        |
| <b>5. Maintenance .....</b>   | <b>63</b> |
| Product Maintenance .....   | 63        |
| <b>6. Technical Specifications .....</b>                                | <b>64</b> |
| <b>Contact Us .....</b>   | <b>65</b> |
| Warranty & Returns .....  | 65        |
| <b>1. Antes de Empezar .....</b>  | <b>66</b> |
| Qué va Incluido .....   | 66        |
| Instrucciones de Desembalaje .....                                      | 66        |
| Reclamaciones .....   | 66        |
| Convenciones del Manual .....   | 66        |
| Símbolos .....  | 66        |
| Cumplimiento de la FCC .....  | 66        |
| Advertencia de exposición a RF para América del Norte y Australia ..... | 66        |
| Notas de Seguridad .....  | 67        |
| Seguridad Personal .....  | 67        |
| Montaje e Instalación .....   | 67        |
| Alimentación y Cableado .....   | 67        |
| Funcionamiento .....  | 67        |
| Vida Útil Prevista del LED .....  | 67        |
| <b>2. Introducción .....</b>  | <b>68</b> |
| Descripción .....   | 68        |
| Características .....   | 68        |
| Vista General del Producto .....  | 68        |
| Dimensiones del Producto .....  | 69        |
| <b>3. Instalación .....</b>   | <b>70</b> |
| Corriente Alterna .....   | 70        |
| Enchufe CA .....  | 70        |
| Sustitución del Fusible .....   | 70        |
| Remote Device Management (RDM) .....                                    | 70        |

## Table of Contents

|  |           |
|--|-----------|
| Montaje .....  | 71        |
| Orientación.....   | 71        |
| Colocación .....   | 71        |
| Diagrama de montaje.....                                 | 71        |
| <b>Conexiones de Señal.....</b>                          | <b>72</b> |
| Conexión Art-Net™.....                                   | 72        |
| Conexión sACN.....                                       | 72        |
| Conexión Kling-Net.....                                  | 72        |
| Diagrama de conexión.....                                | 72        |
| <b>4. Funcionamiento.....</b>                            | <b>73</b> |
| Panel de Control de Pantalla Táctil.....                 | 73        |
| Descripción del Panel de Control.....                    | 73        |
| Pantalla a Batería .....                                 | 73        |
| Mapa de Menú .....                                       | 74        |
| Configuración de Protocolo.....                          | 78        |
| Personalidades de Control.....                           | 79        |
| Single Control.....                                      | 79        |
| Protocolo de single control.....                         | 79        |
| Personalidad de single control.....                      | 79        |
| Dirección de inicio de single control.....               | 79        |
| Universo de single control.....                          | 79        |
| Dual Control .....                                       | 81        |
| Movimiento de dual control.....                          | 81        |
| Píxeles de dual control.....                             | 82        |
| Zonas para Control de Píxel.....                         | 83        |
| Valores Single Control .....                             | 83        |
| Single Control: Modo “Tour” (297 canales).....           | 83        |
| Single Control: Modo “Advanced” (243 canales).....       | 90        |
| Single Control: Modo “Standard” (129 canales).....       | 97        |
| Single Control: Modo “Basic” (21 canales).....           | 101       |
| Valores Movimiento de Dual Control.....                  | 103       |
| Movimiento de Dual Control.....                          | 103       |
| Dual Control: Modo Movimiento Avanzado (27 canales)..... | 103       |
| Dual Control: Modo Movimiento Estándar (21 canales)..... | 105       |
| Dual Control: Modo Movimiento Básico (9 canales).....    | 107       |
| Píxeles de Dual Control .....                            | 109       |
| Dual Control: Modo Píxeles Avanzados (216 canales).....  | 109       |
| Dual Control: Modo Píxeles Estándar (108 canales).....   | 113       |
| Dual Control: Modo Píxeles Básicos (81 canales).....     | 115       |
| Configuración de Ajustes de Funcionamiento.....          | 117       |
| Pantalla de Inicio.....                                  | 117       |
| Modo de Prueba.....                                      | 117       |
| Prueba automática.....                                   | 117       |
| Prueba manual.....                                       | 117       |
| Configuración .....                                      | 117       |
| Configuración de red.....                                | 117       |
| Orientación panorámica/inclinación .....                 | 119       |
| Orientación del zoom.....                                | 119       |
| Orientación de la pantalla .....                         | 119       |
| Rango de ángulo de panorámica/inclinación.....           | 119       |
| Blackout en movimiento panorámica/inclinación .....      | 119       |
| Calibración de la pantalla táctil .....                  | 119       |
| Bloqueo de la pantalla táctil.....                       | 120       |
| Pantalla de bloqueo .....                                | 120       |
| Intercambiar panorámica e inclinación .....              | 120       |
| Velocidad panorámica/inclinación.....                    | 120       |
| Restablecer WDMX .....                                   | 121       |
| Temporizador de retroiluminación .....                   | 121       |
| Pérdida de datos.....                                    | 121       |
| Velocidad del ventilador.....                            | 121       |
| Modo mezcla de color.....                                | 121       |
| Curva de atenuador .....                                 | 122       |
| Velocidad del atenuador .....                            | 122       |
| Equilibrio de color .....                                | 122       |
| Blanco calibrado .....                                   | 122       |
| Selección de preconfiguraciones.....                     | 123       |

|  |            |
|--|------------|
| Sincronización de preconfiguraciones .....   | 124        |
| Funciones de restablecer.....  | 124        |
| Restablecer a valores de fábrica .....   | 124        |
| Información del sistema .....  | 124        |
| Modo Offset.....   | 125        |
| Servidor Web .....   | 126        |
| <b>5. Mantenimiento .....</b>  | <b>127</b> |
| Mantenimiento del producto.....  | 127        |
| <b>6. Especificaciones Técnicas .....</b>  | <b>128</b> |
| <b>Contacto .....</b>  | <b>129</b> |
| Garantía y devoluciones .....  | 129        |
| <b>1. Avant de Commencer.....</b>  | <b>130</b> |
| Ce Qui Est Compris .....   | 130        |
| Instructions Relatives au Déballage.....   | 130        |
| Réclamations .....   | 130        |
| Conventions manuelles.....   | 130        |
| Symboles .....   | 130        |
| Conformité FCC .....   | 130        |
| Avertissement à l'exposition aux fréquences radio pour l'Amérique du Nord et l'Australie ..... | 130        |
| Consignes de Sécurité .....  | 131        |
| Sécurité des Personnes .....   | 131        |
| Montage et Fixation.....   | 131        |
| Alimentation et Câblage.....   | 131        |
| Utilisation.....   | 132        |
| Durée de Vie des LED .....   | 132        |
| <b>2. Introduction.....</b>  | <b>133</b> |
| Description .....  | 133        |
| Caractéristiques .....   | 133        |
| Vue d'ensemble du produit .....  | 133        |
| Dimensions du Produit.....   | 134        |
| <b>3. Configuration .....</b>  | <b>135</b> |
| Alimentation CA .....  | 135        |
| Prise CA.....  | 135        |
| Remplacement des Fusibles.....   | 135        |
| Remote Device Management (RDM) .....   | 135        |
| Installation .....   | 136        |
| Orientation.....   | 136        |
| Suspension .....   | 136        |
| Schéma de installation.....  | 136        |
| Signal Connections .....   | 137        |
| Art-Net™ Connection .....  | 137        |
| sACN Connection.....   | 137        |
| Kling-Net Connection .....   | 137        |
| Diagramme de connexion .....   | 137        |
| <b>4. Fonctionnement.....</b>  | <b>138</b> |
| Panneau de Commande Tactile.....   | 138        |
| Description du Tableau de Commandes.....   | 138        |
| Affichage à piles.....   | 138        |
| Menu Map .....   | 139        |
| Configuration du Protocole.....  | 145        |
| Personnalités de Contrôle.....   | 145        |
| Single Control.....  | 145        |
| Protocole de single control.....   | 145        |
| Personnalité de single control.....  | 145        |
| Adresse de départ en mode de single control .....  | 146        |
| Univers à single control.....  | 146        |
| Dual Control .....   | 147        |
| Mouvement en dual control.....   | 147        |
| Pixels de dual control.....  | 148        |
| Zones pour le Contrôle de Pixels .....   | 149        |
| Valeurs de Single Control .....  | 149        |
| Single Control: Mode « Tour » (297 canaux) .....   | 149        |
| Single Control: Mode « Advanced » (243 canaux).....  | 156        |

|   |            |
|---|------------|
| Single Control: Mode « Standard » (129 canaux).....                     | 163        |
| Single Control: Mode « Basic » (21 canaux).....                         | 167        |
| Valeurs de Dual Control.....  | 169        |
| Mouvement à Double Commande.....  | 169        |
| Dual Control: Mode de Mouvement Avancé (27 canaux).....                 | 169        |
| Dual Control: Mode de Mouvement Standard (21 canaux).....               | 171        |
| Dual Control: Mode de Mouvement de Base (9 canaux).....                 | 173        |
| Pixels de Dual Control.....   | 175        |
| Dual Control: Mode Pixel Avancé (216 canaux).....                       | 175        |
| Dual Control: Mode Pixel Standard (108 canaux).....                     | 179        |
| Dual Control: Mode Pixel de Base (81 canaux).....                       | 181        |
| Configuration des Paramètres de Fonctionnement.....                     | 183        |
| Écran d'accueil.....  | 183        |
| Mode Test.....  | 183        |
| Test auto.....  | 183        |
| Test manuel.....  | 183        |
| Configuration.....  | 183        |
| Paramètres réseau.....  | 183        |
| Orientation du panoramique/inclinaison.....                             | 185        |
| Orientation du zoom.....  | 185        |
| Orientation de l'affichage.....   | 185        |
| Amplitude d'angle de panoramique/inclinaison.....                       | 185        |
| Noir général pendant mouvement de panoramique/inclinaison.....          | 185        |
| Calibrage de l'écran tactile.....                                       | 186        |
| Verrouillage de l'écran tactile.....                                    | 186        |
| Verrouillage de l'écran.....  | 186        |
| Permutation du panoramique et de l'inclinaison.....                     | 186        |
| Vitesse de panoramique/inclinaison.....                                 | 186        |
| Réinitialisation WDMX.....  | 187        |
| Délai de rétro-éclairage.....   | 187        |
| Perte de données.....   | 187        |
| Vitesse du ventilateur.....   | 187        |
| Mode de mélange de couleurs.....  | 187        |
| Courbe de gradation.....  | 188        |
| Vitesse du gradateur.....   | 188        |
| Balance de couleurs.....  | 188        |
| Blanc calibré.....  | 188        |
| Sélection de préréglage.....  | 189        |
| Synchronisation des préréglages.....                                    | 189        |
| Fonctions de réinitialisation.....                                      | 189        |
| Réinitialisation aux réglages d'usine.....                              | 189        |
| Informations système.....   | 190        |
| Mode Décalage.....  | 191        |
| Serveur Web.....  | 193        |
| <b>5. Entretien.....</b>  | <b>194</b> |
| Entretien de l'appareil.....  | 194        |
| <b>6. Spécificités Techniques.....</b>                                  | <b>195</b> |
| <b>Nous Contacter.....</b>  | <b>196</b> |
| Garantie et retours.....  | 196        |
| <b>1. Erste Schritte.....</b>   | <b>197</b> |
| Packungsinhalt.....   | 197        |
| Anweisungen für das Auspacken.....                                      | 197        |
| Schadensmeldung.....  | 197        |
| Konventionen des Handbuchs.....   | 197        |
| Symbole.....  | 197        |
| FCC-Konformität.....  | 197        |
| Warnung vor Exposition gegenüber HF für Nordamerika und Australien..... | 197        |
| Sicherheitshinweise.....  | 198        |
| Persönliche Sicherheit.....   | 198        |
| Befestigung und Aufhängung.....   | 198        |
| Stromversorgung und Verkabelung.....                                    | 198        |
| Operation.....  | 199        |
| Voraussichtliche LED-Lebensdauer.....                                   | 199        |
| <b>2. Einleitung.....</b>   | <b>200</b> |
| Beschreibung.....   | 200        |



|  |            |
|--|------------|
| Eigenschaften .....  | 200        |
| Produktüberblick .....   | 200        |
| Produktabmessungen .....   | 201        |
| <b>3. Einrichten des Geräts .....</b>                              | <b>202</b> |
| Wechselstromstecker .....  | 202        |
| Auswechseln der Sicherung .....                                    | 202        |
| Remote Device Management (RDM) .....                               | 202        |
| Montage .....  | 203        |
| Montagerichtung .....  | 203        |
| Hängende Montage .....   | 203        |
| Montageansicht .....   | 203        |
| Signalanschlüsse .....   | 204        |
| Art-Net-Verbindung .....   | 204        |
| sACN-Verbindung .....  | 204        |
| Kling-Net-Verbindung .....   | 204        |
| Schaltplan .....   | 204        |
| <b>4. Betrieb .....</b>  | <b>205</b> |
| Berührungsempfindliches Bedienfeld .....                           | 205        |
| Beschreibung des Bedienfelds .....                                 | 205        |
| Batteriebetriebene Anzeige .....                                   | 205        |
| Menüplan .....   | 206        |
| Protokollkonfiguration .....                                       | 212        |
| Steuerungsmodi .....   | 212        |
| Single Control .....   | 212        |
| Single Control-Protokoll .....                                     | 212        |
| Single Control-Modus .....   | 212        |
| Startadresse Single Control .....                                  | 213        |
| Single Control-Umgebung .....                                      | 213        |
| Dual Control .....   | 213        |
| Dual Control Bewegung .....  | 213        |
| Dual Control Pixel .....   | 214        |
| Zonen für die Pixelkontrolle .....                                 | 216        |
| Einzel-Steuerung-Werte .....                                       | 216        |
| Einzelsteuerung: Tourmodus (297 Kanäle) .....                      | 216        |
| Einzelsteuerung: Erweiterter Modus (243 Kanäle) .....              | 223        |
| Einzelsteuerung: Standard Modus (129 Kanäle) .....                 | 230        |
| Einzelsteuerung: Grundmodus (21 Kanäle) .....                      | 234        |
| Dual-Steuerung Values .....  | 236        |
| Dual-Steuerung Bewegung .....                                      | 236        |
| Dual-Steuerung: Fortgeschrittener Bewegungsmodus (27 Kanäle) ..... | 236        |
| Dual-Steuerung: Standardbewegungsmodus (21 Kanäle) .....           | 238        |
| Dual-Steuerung: Grundbewegungsmodus (9 Kanäle) .....               | 240        |
| Dual-Steuerung Pixel .....   | 242        |
| Dual-Steuerung: Erweiterter Pixelmodus (216 Kanäle) .....          | 242        |
| Dual-Steuerung: Standard-Pixelmodus (108 Kanäle) .....             | 246        |
| Dual-Steuerung: Basic-Pixelmodus (81 Kanäle) .....                 | 249        |
| Konfiguration der Betriebseinstellungen .....                      | 251        |
| Startbildschirm .....  | 251        |
| Test-Modus .....   | 251        |
| Selbsttest .....   | 251        |
| Manueller Test .....   | 251        |
| Setup .....  | 251        |
| Network Settings .....   | 251        |
| Schwenkungs-/Neigungsausrichtung .....                             | 253        |
| Zoomausrichtung .....  | 253        |
| Display-Ausrichtung .....  | 253        |
| Schwenkungs-/Neigungswinkelbereich .....                           | 253        |
| Verdunkelung bei Schwenkungs-/Neigungsbewegung .....               | 253        |
| Touchscreen-Kalibrierung .....                                     | 254        |
| Touchscreen-Sperre .....   | 254        |
| Bildschirm sperren .....   | 254        |
| Zwischen Schwenkung und Neigung wechseln .....                     | 254        |
| Schwenk- und Neigegewindigkeit .....                               | 255        |
| WDMX zurücksetzen .....  | 255        |
| Timer der Hintergrundbeleuchtung .....                             | 255        |

|   |            |
|---|------------|
| Datenverlust .....  | 255        |
| Lüfterdrehzahl .....  | 255        |
| Farbmischungs-Modus .....   | 256        |
| Dimmingskurve .....   | 256        |
| Dimmungsgeschwindigkeit .....                                       | 256        |
| Farbbalance .....   | 256        |
| Kalibriertes Weiß .....   | 256        |
| Auswahl der Voreinstellung .....                                    | 257        |
| Voreinstellungs-Synchronisation .....                               | 257        |
| Funktionen zum Zurücksetzen .....                                   | 258        |
| Zurücksetzen op Werkseinstellung .....                              | 258        |
| Systeminformatien .....   | 258        |
| Offset-Modus .....  | 259        |
| Webserver .....   | 260        |
| <b>5. Wartung .....</b>   | <b>261</b> |
| Wartung des Geräts .....  | 261        |
| <b>6. Technische Daten .....</b>                                    | <b>262</b> |
| <b>Kontaktiere Uns .....</b>  | <b>263</b> |
| Garantie und Reklamatien .....                                      | 263        |
| <b>1. Voordat tu begint .....</b>                                   | <b>264</b> |
| Wat is er inbegrepen .....  | 264        |
| Uitpakinstructies .....   | 264        |
| Claims .....  | 264        |
| Tekstconventies .....   | 264        |
| Symbolen .....  | 264        |
| FCC-naleving .....  | 264        |
| RF-blootstellingswaarschuwing voor Noord-Amerika en Australië ..... | 264        |
| Veiligheidsinstructies .....  | 265        |
| Persoonlijke Veiligheid .....                                       | 265        |
| Montage en Ophangen .....   | 265        |
| Stroom en Bedrading .....   | 265        |
| Werking .....   | 266        |
| Verwachte levensduur van de LED-lamp .....                          | 266        |
| <b>2. Inleiding .....</b>   | <b>267</b> |
| Beschrijving .....  | 267        |
| Eigenschappen .....   | 267        |
| Productoverzicht .....  | 267        |
| Productafmetingen .....   | 268        |
| <b>3. Instelling .....</b>  | <b>269</b> |
| AC-stroom .....   | 269        |
| AC-stroom .....   | 269        |
| Vervangen van de zekering .....                                     | 269        |
| Remote Device Management (RDM) .....                                | 269        |
| Montage .....   | 270        |
| Oriëntatie .....  | 270        |
| Opbouw .....  | 270        |
| Montagediagram .....  | 270        |
| Signaalverbindingen .....   | 271        |
| Art-Net™-verbindingen .....   | 271        |
| sACN-verbindingen .....   | 271        |
| Kling-Net-verbindingen .....  | 271        |
| Verbindingsdiagram .....  | 271        |
| <b>4. Werking .....</b>   | <b>272</b> |
| Aanraakscherm-bedieningspaneel .....                                | 272        |
| Beschrijving Bedieningspaneel .....                                 | 272        |
| Display op Batterijstroom .....                                     | 272        |
| Menumap .....   | 273        |
| Protocolconfiguratie .....  | 278        |
| Controle Persoonlijkheden .....                                     | 279        |
| Single Control .....  | 279        |
| Single control-protocol .....                                       | 279        |
| Single control persoonlijkheid .....                                | 279        |
| Startadres met single control .....                                 | 279        |

|  |            |
|--|------------|
| Single control universum.....                                | 279        |
| Dual Control .....   | 281        |
| Dual control beweging .....                                  | 281        |
| Dual control pixels.....                                     | 282        |
| Zones voor pixelregeling .....                               | 284        |
| Single Control-waarden.....                                  | 284        |
| Single Control: Tour Modus (297 kanalen) .....               | 284        |
| Single Control: Advanced Modus (243 kanalen).....            | 291        |
| Single Control: Standard Modus (129 kanalen).....            | 298        |
| Single Control: Basic Modus (21 kanalen).....                | 302        |
| Dual Control-waarden .....                                   | 304        |
| Dual Control Beweging .....                                  | 304        |
| Dual Control: Geavanceerde Bewegingsmodus (27 kanalen) ..... | 304        |
| Dual Control: Standaard Bewegingsmodus (21 kanalen) .....    | 306        |
| Dual Control: Basisbewegingsmodus (9 kanalen) .....          | 308        |
| Dual Control Pixels.....                                     | 310        |
| Dual Control: Geavanceerde Pixels-Modus (216 kanalen).....   | 310        |
| Dual Control: Standaardpixelmodus (108 kanalen) .....        | 314        |
| Dual Control: Basispixelmodus (81 kanalen).....              | 316        |
| Configuratie Gebruiksinstellingen .....                      | 318        |
| Startscherm .....  | 318        |
| Testmodus .....  | 318        |
| Autotest.....  | 318        |
| Handmatige test.....   | 318        |
| Instellingen .....   | 318        |
| Netwerkinstellingen.....                                     | 318        |
| Zwenk-/kanteloriëntatie.....                                 | 320        |
| Zoomoriëntatie .....   | 320        |
| Beeldschermoriëntatie .....                                  | 320        |
| Zwenk-/kantelhoekbereik .....                                | 320        |
| Verduistering bij zwenk-/kantelbeweging.....                 | 320        |
| Kalibratie aanraakscherm .....                               | 321        |
| Aanraakschermvergrendeling .....                             | 321        |
| Vergrendel scherm.....                                       | 321        |
| Zwenken en kantelen wisselen.....                            | 321        |
| Zwenk-/kantelsnelheid .....                                  | 322        |
| WDMX-resetten .....  | 322        |
| Timer achtergrondverlichting .....                           | 322        |
| Gegevensverlies .....  | 322        |
| Ventilatorsnelheid .....                                     | 322        |
| Kleurenmengmodus.....  | 323        |
| Dimmercurve.....   | 323        |
| Dimmersnelheid .....   | 323        |
| Kleurbalans .....  | 323        |
| Gekalibreerd wit.....  | 323        |
| Voorinstelling selecteren .....                              | 324        |
| Synchronisatie voorinstellingen .....                        | 324        |
| Functies resetten .....                                      | 324        |
| Reset naar fabrieksinstellingen.....                         | 326        |
| Systeeminformatie .....                                      | 326        |
| Offsetmodus .....  | 327        |
| Webserver .....  | 329        |
| <b>5. Onderhoud .....</b>                                    | <b>330</b> |
| Productonderhoud.....  | 330        |
| <b>6. Technische Specificaties.....</b>                      | <b>331</b> |
| <b>Neem contact Op .....</b>                                 | <b>332</b> |
| Garantie & Retouren .....                                    | 332        |

## Before You Begin

# 1. Before You Begin

## What Is Included

- Maverick MK3 Wash
- Seetronic Powerkon IP65 power cord
- 2 Omega brackets with mounting hardware
- Quick Reference Guide

## Unpacking Instructions

Carefully unpack the product immediately and check the container to make sure all the parts are in the package and are in good condition.

### Claims




If the box or the contents (the product and included accessories) appear damaged from shipping, or show signs of mishandling, notify the carrier immediately, not Chauvet. Failure to report damage to the carrier immediately may invalidate your claim. In addition, keep the box and contents for inspection.

For other issues, such as missing components or parts, damage not related to shipping, or concealed damage, file a claim with Chauvet within 7 days of delivery.

## Text Conventions

| Convention           | Meaning  |
|----------------------|--|
| <b>1–512</b>         | A range of values                                  |
| <b>50/60</b>         | A set of values of which only one can be chosen    |
| <b>Settings</b>      | A menu option not to be modified                   |
| <b>&lt;ENTER&gt;</b> | A key to be pressed on the product's control panel |
| <b>ON</b>            | A value to be entered or selected                  |

## Symbols

| Symbol  | Meaning   |
|---|---|
|  | Critical installation, configuration, or operation information. Not following these instructions may make the product not work, cause damage to the product, or cause harm to the operator. |
|  | Important installation or configuration information. The product may not function correctly if this information is not used.  |
|  | Useful information  |



**All applicable local codes and regulations apply to proper installation of this product.**

## FCC Compliance

This device complies with Part 15 Part B of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference, and
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

## RF Exposure Warning for North America and Australia

**Warning!** This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with a minimum distance of 20 cm between the radiator and your body. This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

## Safety Notes

Read all the following safety notes before working with this product. These notes contain important information about the installation, usage, and maintenance of this product.



**This product contains no user-serviceable parts. Any reference to servicing in this User Manual will only apply to properly trained, certified technicians. Do not open the housing or attempt any repairs.**

## Personal Safety

- Avoid direct eye exposure to the light source while the product is on.
- Always disconnect the product from the power source before servicing.
- Always connect the product to a grounded circuit to avoid the risk of electrocution.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

## Mounting and Rigging

- The luminaire is intended for professional use only.
- This product is for indoor use only! To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture (IP20).
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g., cold truck to warm, humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- The luminaire should be positioned so that prolonged staring into the luminaire at a distance closer than 2.3 m is not expected.
- Make sure there are no flammable materials close to the product when operating.
- When hanging this product, always secure to a fastening device using a safety cable.
- Never carry the product by the power cord or any moving part.

## Power and Wiring

- Make sure the power cord is not crimped or damaged.
- Always make sure you are connecting the product to the proper voltage in accordance with the specifications in this manual or on the product's specification label.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- Never connect this product to a dimmer pack or rheostat.
- Make sure to replace the fuse with another of the same type and rating.
- Never disconnect this product by pulling or tugging on the power cable.
- If the external flexible cable or cord of this luminaire is damaged, it shall be replaced with a special cable or cord exclusively available from the manufacturer or its service agent.
- The light source contained in this luminaire shall only be replaced by the manufacturer, its service agent, or a similarly qualified person.

## Operation

- Do not operate this product if there is damage on the housing, lenses, or cables. Have the damaged parts replaced by an authorized technician at once.
- Do not cover the ventilation slots when operating to avoid internal overheating.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate the product at higher temperatures.
- In case of serious operation problem, stop using this product immediately!



**If your Chauvet product requires service, contact Chauvet Technical Support.**

## Expected LED Lifespan

LEDs gradually decline in brightness over time, primarily because of heat. LEDs that are arranged in clusters experience higher operating temperatures than single LEDs. For this reason, operating clustered LEDs at their fullest intensity significantly reduces the LEDs' lifespan. Under normal conditions, this lifespan is 40,000 to 50,000 hours. If extending this lifespan is vital, lower the operating temperature by improving the ventilation around the product, thus reducing the ambient temperature. In addition, limiting the overall projection intensity may extend the LEDs' lifespan.

## 2. Introduction

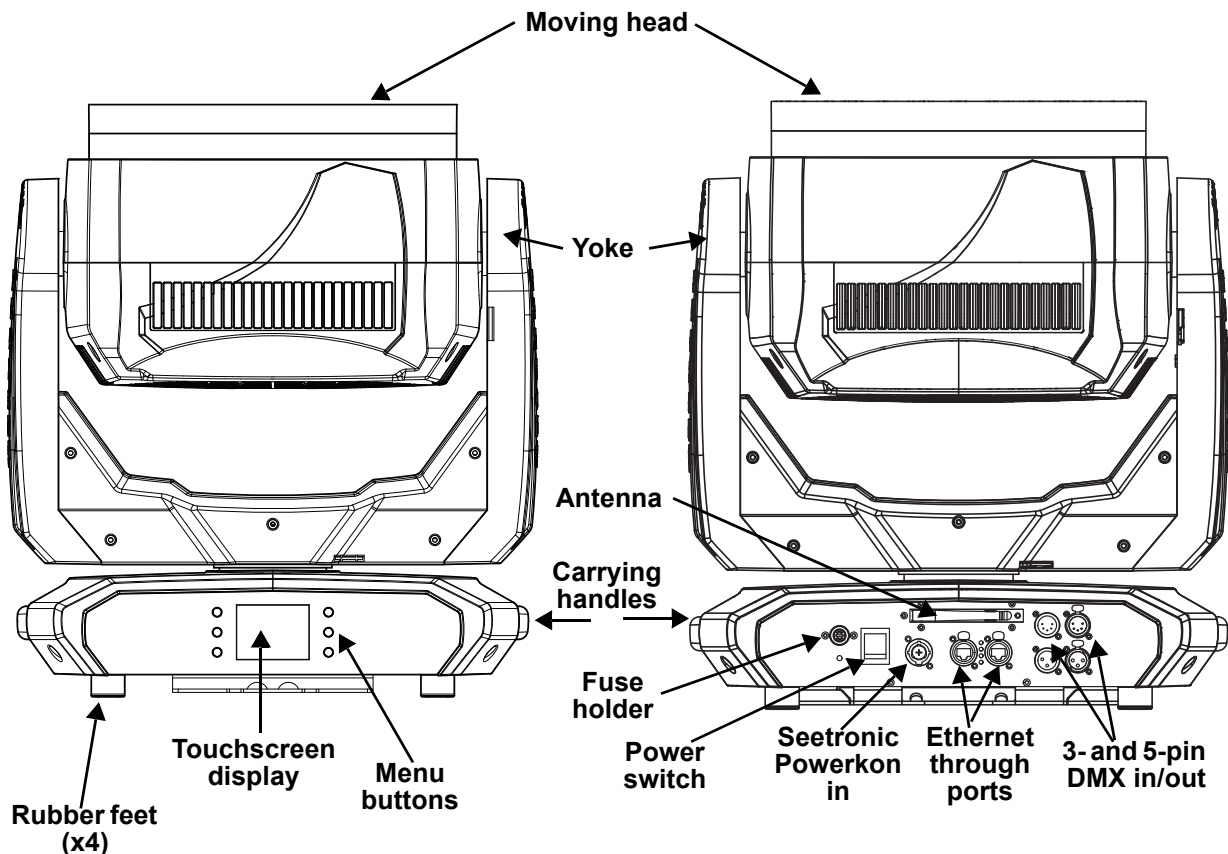
### Description

The Maverick MK3 Wash is a fully featured moving-head product equipped with 27 quad-color RGBW 40-watt LEDs. The Maverick MK3 Wash is a powerful wash product that features smooth pan and tilt operation, a 5.2° to 65.1° zoom range, and a unique lens system that gives you an even, professionally combined color wash. The Maverick MK3 Wash runs on Art-Net™, sACN, Kling-Net, RDM, DMX, and WDMX protocols. It can be controlled with lighting consoles or media servers, providing the ultimate in flexible control integration options. |

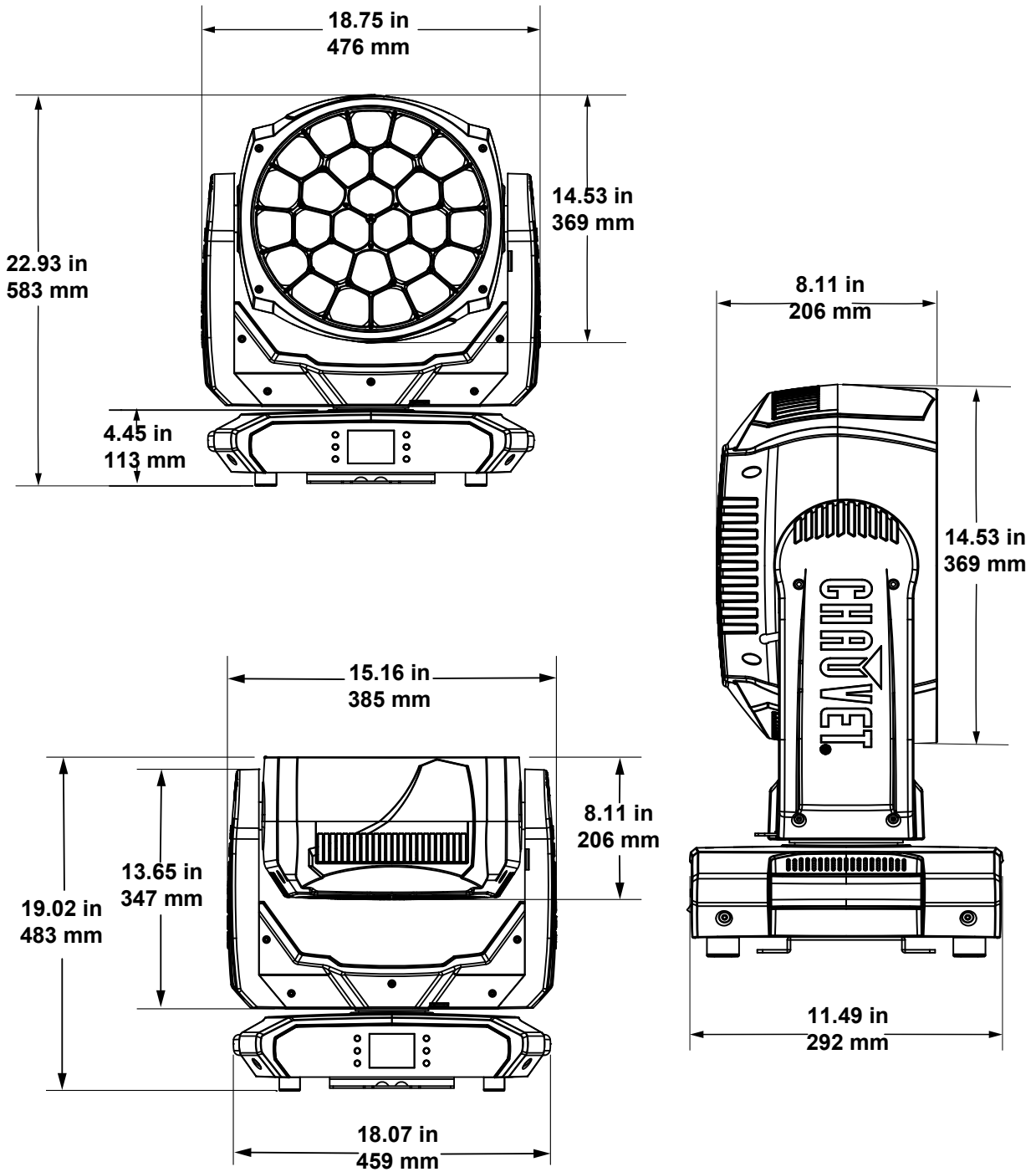
### Features

- Fully featured RGBW LED yoke wash fixture with pixel mapping and zoom
- 16-bit dimming of master dimmer and individual colors for smooth control of fades
- Built-in colors for quick design possibilities
- Built-in virtual gobo wheel with background colors for impressive atmospheric effects
- Precise movement of pan, tilt, and zoom
- Quiet operation for a wide range of installation situations
- DMX, WDMX, RDM, sACN, Art-Net™, and Kling-Net control for full flexibility
- RDM-enabled for remote addressing and troubleshooting
- 5.2°–65.1° zoom range for variable beam sizes
- True 1-compatible power input
- Battery backup display with auto rotate depending on fixture orientation
- Three setup menu presets and preset sync for cross-loading to multiple like fixtures for easy shop setup

### Product Overview



**Product Dimensions**





### 3. Setup

#### AC Power

Each Maverick MK3 Wash has an auto-ranging power supply that works with an input voltage range of 100 to 240 VAC, 50/60 Hz. To determine the power requirements (circuit breaker, power outlet, and wiring) for each Maverick MK3 Wash, refer to the label affixed to the product. You can also refer to the [Technical Specifications](#) chart in this manual.

The listed current rating indicates the maximum current draw during normal operation. For more information, download Sizing Circuit Breakers from the Chauvet website: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com)



- **Always connect the product to a protected circuit (a circuit breaker or fuse). Make sure the product has an appropriate electrical ground to avoid the risk of electrocution or fire.**
- **To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it during periods of non-use.**
- **Never connect the product to a rheostat (variable resistor) or dimmer circuit, even if the rheostat or dimmer channel serves only as a 0 to 100% switch.**

#### AC Plug

The Maverick MK3 Wash comes with a power input cord terminated with a Seetronic Powerkon A connector on one end and an Edison plug on the other end (U.S. market). If the power input cord that came with your product has no plug, or if you need to change the plug, use the table below to wire the new plug.

| Connection | Wire (U.S.)  | Wire (Europe) | Screw Color  |
|------------|--------------|---------------|--------------|
| AC Live    | Black        | Brown         | Yellow/brass |
| AC Neutral | White        | Blue          | Silver       |
| AC Ground  | Green/yellow | Green/yellow  | Green        |

#### Fuse Replacement

1. Disconnect the product from power.
2. Wedge the tip of a flat-head screwdriver into the slot of the fuse holder.
3. Pry the fuse holder out of the housing.
4. Remove the blown fuse from the holder and replace with a fuse of the exact same type and rating.
5. Insert the fuse holder back in place and reconnect power.



**Disconnect the product from the power outlet before replacing the fuse. Always replace a blown fuse with one of the same type and rating.**

#### Remote Device Management (RDM)

Remote Device Management, or RDM, is a standard for allowing DMX-enabled devices to communicate bi-directionally along existing DMX cabling. Check the DMX controller's User Manual or with the manufacturer as not all DMX controllers have this capability. The Maverick MK3 Wash supports RDM protocol that allows feedback to make changes to menu map options.

## Mounting

Before mounting the product, read and follow the safety recommendations indicated in the [Safety Notes](#). For our CHAUVET Professional line of mounting clamps, go to <http://trusst.com/products/>.

### Orientation

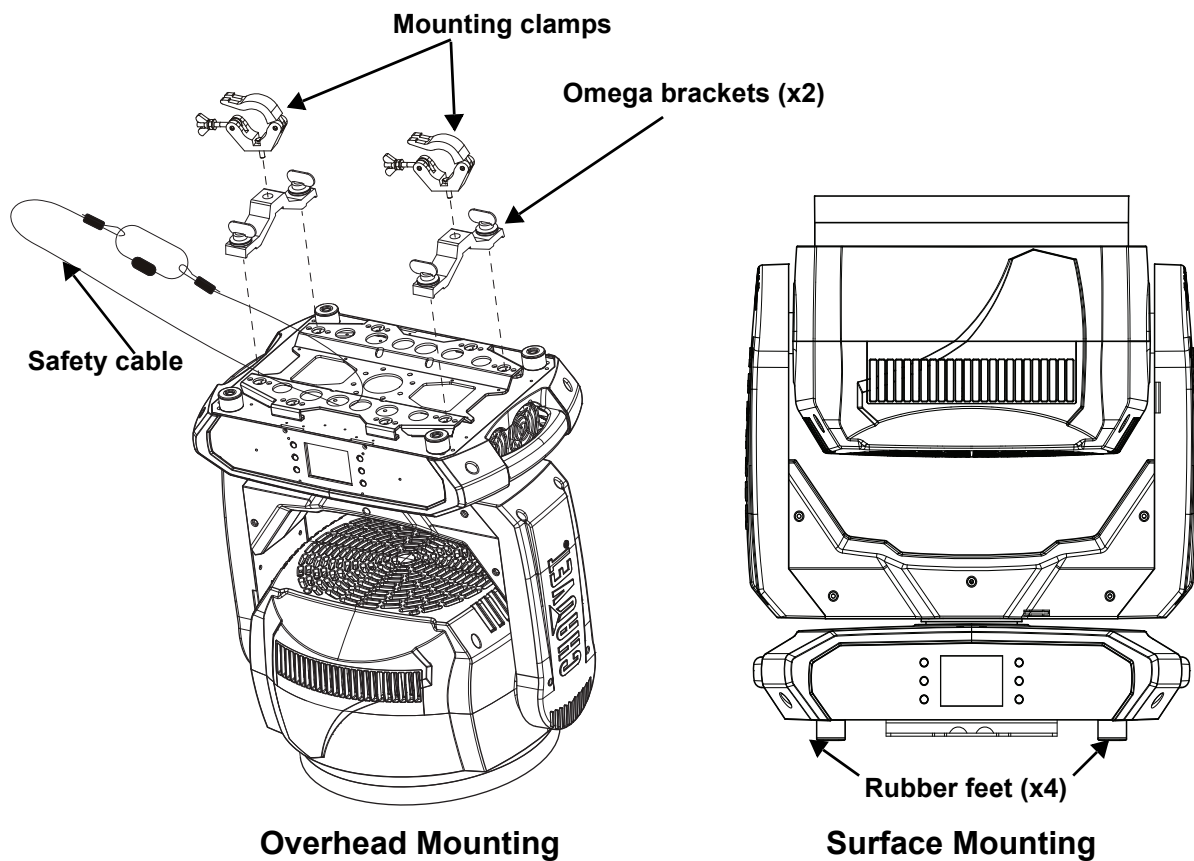
Always mount this product in a safe position and ensure that there is adequate room for ventilation, configuration, and maintenance. The Maverick MK3 Wash can be suspended upright or upside down using the two Omega brackets included, or it can be placed on its rubber feet on a flat-level surface.

### Rigging

Chauvet recommends using the following general guidelines when mounting this product:

- When selecting an installation location, consider easy access to this product for operation, programming adjustments, and routine maintenance.
- The product is not intended for permanent installation.
- Make sure to mount this product away from any flammable material.
- Never mount in places where rain, high humidity, extreme temperature changes, or restricted ventilation may affect the product.
- If hanging this product, make sure that the mounting location can support the product's weight. See the [Technical Specifications](#) for the weight-bearing requirements of this product.
- When hanging this product, always secure to a fastening device using a safety cable. For our CHAUVET Professional line of safety cables, go to <http://trusst.com/products/>.
- When mounting the product on the floor, make sure that the product and cables are away from people and vehicles.
- Place the Maverick MK3 Wash so that it can move freely without hitting anything or anybody.
- Leave enough slack on the cables to prevent tension and pull on the plugs.

### Mounting diagram



### Signal Connection

The Maverick MK3 Wash can receive DMX, WDMX, Art-Net™, sACN, or Kling-Net signal. The Maverick MK3 Wash has two Amphenol XLRnet through ports, and 3- and 5-pin DMX in and out ports. For more information about DMX, read the DMX primer at:

[https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX\\_Primer.pdf](https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX_Primer.pdf)

### Art-Net™ Connection

Art-Net™ is an Ethernet protocol that uses TCP/IP, which transfers a large amount of DMX512 data using an Amphenol XLRnet RJ45 connection over a large network. An Art-Net™ protocol document is available from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

Art-Net™ designed by and copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

### sACN Connection

Streaming ACN, also known as ANSI E1.31, is an Ethernet protocol that uses the layering and formatting of Architecture for Control Networks to transport DMX512 data over IP or any other ACN-compatible network. ACN is maintained by the Professional Lighting and Sound Association (PLASA).

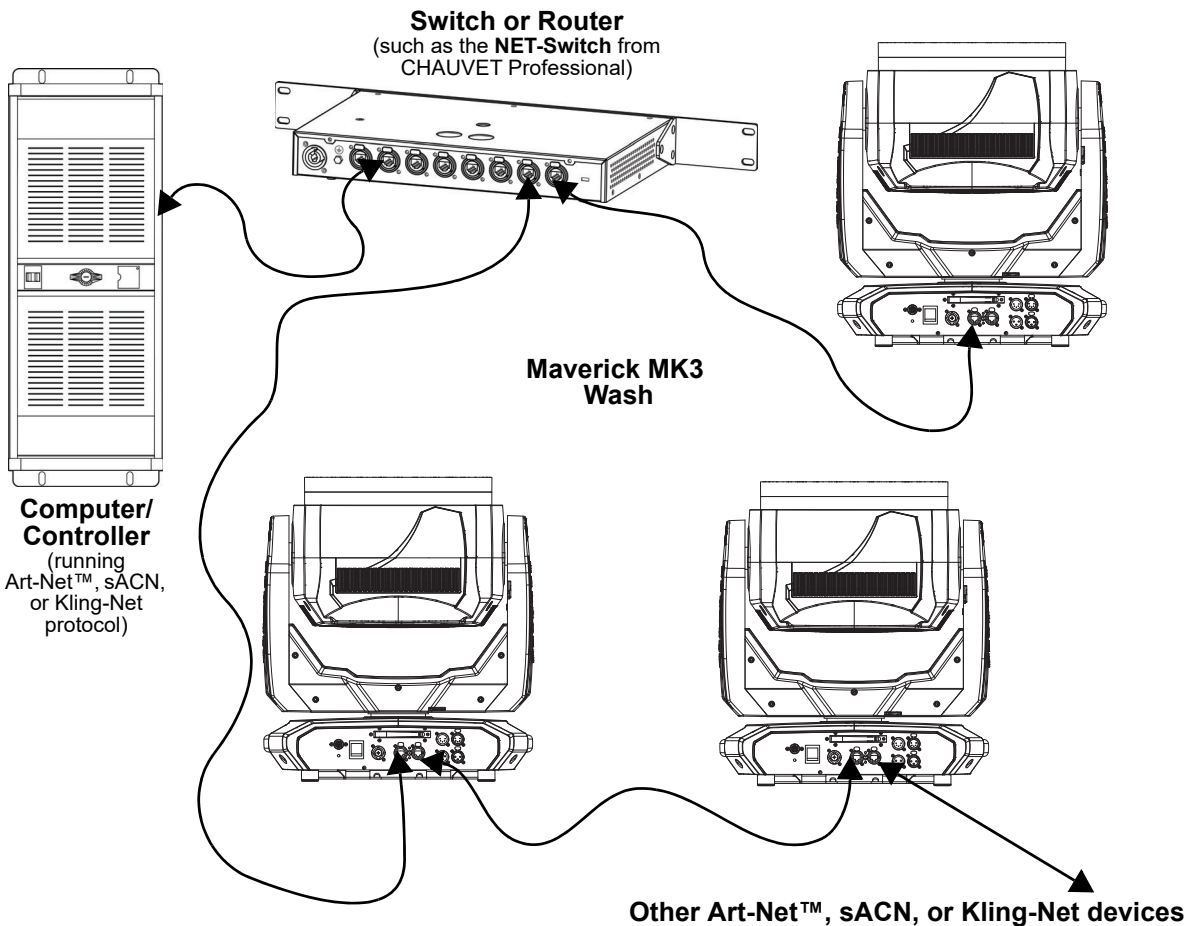
### Kling-Net Connection

Kling-Net is a network protocol that allows auto configuration of display devices using an Amphenol XLRnet RJ45 Ethernet connection. Refer to the ArKaos software manual for detailed instructions on programming this product.



**ArKaos Kling-Net does not support the pan and tilt functions, and must be paired with another protocol for full functionality with the Maverick MK3 Wash.**

### Connection diagram









**The three LED indicators in between the Ethernet through ports indicate a connection to a network and activity on that network. They do not indicate whether or not the Maverick MK3 Wash is receiving a signal from a controller.**

## 4. Operation

### Touchscreen Control Panel

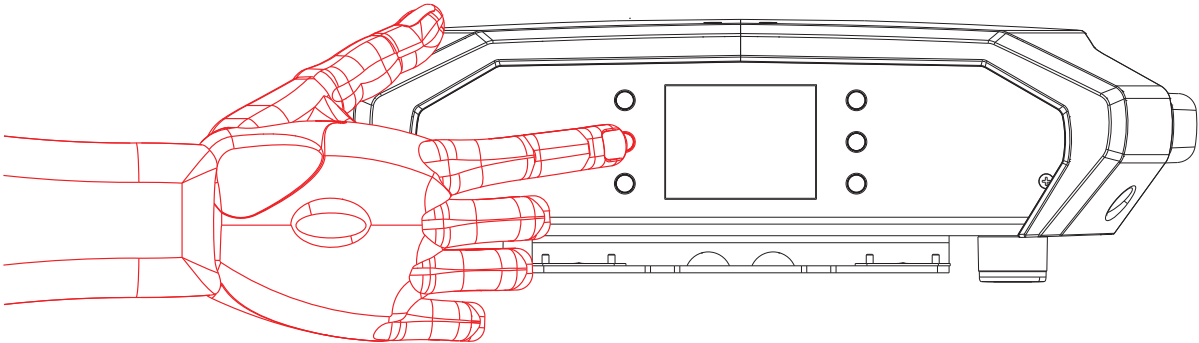
The Maverick MK3 Wash has a touchscreen display and six control buttons. Navigate the menu structure by pressing the buttons, touching the images of the buttons on the sides of the display, or touching the desired menu option on the display directly. The touchscreen can be locked and calibrated through the Setup options in the menu (see [Touchscreen calibration](#) and [Touchscreen lock](#)).

### Control Panel Operation

| Button  | Function   |
|---|--|
|  | Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function            |
|  | Exits from the current menu or function  |
|  | Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function          |
|  | Navigates leftwards through the menu list  |
|  | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |
|  | Navigates rightwards through the menu list   |

### Battery-Powered Display

Press and hold until menu screen appears (approx 15 sec.).



## Menu Map

Refer to the Maverick MK3 Wash product page on [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) for the latest menu map.

| Programming Levels |                |               |                                | Description  |   |
|--------------------|----------------|---------------|--------------------------------|--|---|
| Control Settings   |                |               |                                | Main Level   |   |
| Control Settings   | Single Control | DMX           | Personality                    | Basic  | Sets the DMX personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> ) |
|                    |                |               |                                | Standard   |   |
|                    |                |               |                                | Advanced   |   |
|                    |                |               |                                | Tour   |   |
|                    |                |               | Start Address                  | 1–512  |   |
|                    | ArtNet         | Personality   | Basic                          | Sets the Art-Net™ personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> ) |   |
|                    |                |               | Standard                       |  |   |
|                    |                |               | Advanced                       |  |   |
|                    |                |               | Tour                           |  |   |
|                    |                | Start Address | 1–512                          |  | Sets the Art-Net™ starting address  |
|                    | Universe       | 0–255         | Sets the Art-Net™ universe     |  |   |
|                    | sACN           | Personality   | Basic                          | Sets the sACN personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> )     |   |
|                    |                |               | Standard                       |  |   |
|                    |                |               | Advanced                       |  |   |
|                    |                |               | Tour                           |  |   |
|                    |                | Start Address | 1–512                          |  | Sets the sACN starting address  |
|                    | Universe       | 0–255         | Sets the sACN universe         |  |   |
|                    | WDMX           | Personality   | Basic                          | Sets the WDMX personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> )     |   |
|                    |                |               | Standard                       |  |   |
|                    |                |               | Advanced                       |  |   |
| Tour               |                |               |                                |  |   |
| Start Address      |                | 1–512         | Sets the WDMX starting address |  |   |

| Programming Levels      |                      |   |   |  | Description  |
|-------------------------|----------------------|---|---|--|--|
| <b>Control Settings</b> |                      |   |   |  | <b>Main Level</b>  |
| <b>Control Settings</b> | <b>Dual Control</b>  | <b>Movement</b>   | <b>DMX</b>                                      | <b>Personality</b>   | <b>Basic</b><br>Sets the DMX personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> )      |
|                         |                      |   |   |  | <b>Standard</b>  |
|                         |                      |   |   |  | <b>Advanced</b>  |
|                         |                      |   |   | <b>Start Address</b>   | <b>1–512</b><br>Sets the DMX starting address  |
|                         |                      |   | <b>ArtNet</b>                                   | <b>Personality</b>   | <b>Basic</b><br>Sets the Art-Net™ personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> ) |
|                         |                      |   |   |  | <b>Standard</b>  |
|                         |                      |   |   | <b>Advanced</b>  |  |
|                         |                      |   | <b>Start Address</b>                            | <b>1–512</b><br>Sets the Art-Net™ starting address   |  |
|                         |                      |   | <b>Universe</b>                                 | <b>0–255</b><br>Sets the Art-Net™ universe   |  |
|                         |                      | <b>sACN</b>   | <b>Personality</b>                              | <b>Basic</b><br>Sets the sACN personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> ) |  |
|                         |                      |   |   | <b>Standard</b>  |  |
|                         |                      |   |   | <b>Advanced</b>  |  |
|                         |                      |   | <b>Start Address</b>                            | <b>1–512</b><br>Sets the sACN starting address   |  |
|                         |                      |   | <b>Universe</b>                                 | <b>0–255</b><br>Sets the sACN universe   |  |
|                         | <b>Pixels</b>        |   | <b>DMX</b>                                      | <b>Personality</b>   | <b>Basic</b><br>Sets the DMX personality<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> )       |
|                         |                      |   |   | <b>Standard</b>  |  |
|                         |                      |   |   | <b>Advanced</b>  |  |
|                         |                      |   |   | <b>Start Address</b>   | <b>1–512</b><br>Sets the DMX starting address  |
|                         |                      | <b>ArtNet</b>   |   | <b>Personality</b>   | <b>Basic</b><br>Sets the Art-Net™ personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> ) |
|                         |                      |   |   |  | <b>Standard</b>  |
|                         |                      |   |   | <b>Advanced</b>  |  |
|                         |                      |   | <b>Start Address</b>                            | <b>1–512</b><br>Sets the Art-Net™ starting address   |  |
|                         |                      |   | <b>Universe</b>                                 | <b>0–255</b><br>Sets the Art-Net™ universe   |  |
|                         |                      | <b>sACN</b>   | <b>Personality</b>                              | <b>Basic</b><br>Sets the sACN personality:<br>(see <a href="#">Control Personalities</a> ) |  |
|                         |                      |   | <b>Standard</b>                                 |  |  |
|                         |                      |   | <b>Advanced</b>                                 |  |  |
|                         | <b>Start Address</b> |   | <b>1–512</b><br>Sets the sACN starting address  |  |  |
|                         | <b>Universe</b>      |   | <b>0–255</b><br>Sets the sACN universe          |  |  |
| <b>Kling-Net</b>        | <b>Personality</b>   |   | <b>Basic</b><br>Sets the Kling-Net personality: |  |  |
|                         |                      | <b>Standard</b><br>(see <a href="#">Control Personalities</a> ) |   |  |  |



In Dual Control mode, the Movement Protocol and the Pixels Protocol cannot be the same.

| Programming Levels      |                         |                                      | Description                     |  |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <b>Test Mode</b>        |                         |                                      | <b>Test Mode Main Level</b>     |  |
| <b>Test Mode</b>        | <b>Auto Test</b>        |                                      | Auto test all functions         |  |
|                         | <b>Manual Test</b>      | Pan                                  | <b>000–255</b>                  | Manually control and test all settings through the control panel |
|                         |                         | Tilt                                 |                                 |  |
|                         |                         | P/T Speed                            |                                 |  |
|                         |                         | Red                                  |                                 |  |
|                         |                         | Green                                |                                 |  |
|                         |                         | Blue                                 |                                 |  |
|                         |                         | White                                |                                 |  |
|                         |                         | CTC                                  |                                 |  |
|                         |                         | Color                                |                                 |  |
|                         |                         | Pattern                              |                                 |  |
|                         |                         | LED Macro                            |                                 |  |
|                         |                         | LED Ma Speed                         |                                 |  |
|                         |                         | LED Ma. Fade                         |                                 |  |
|                         |                         | Background                           |                                 |  |
|                         |                         | Background Dim.                      |                                 |  |
| Dimmer                  |                         |                                      |                                 |  |
| Shutter                 |                         |                                      |                                 |  |
| Function                |                         |                                      |                                 |  |
| Zoom                    |                         |                                      |                                 |  |
| <b>Setup</b>            |                         |                                      | <b>Setup Main Level</b>         |  |
| <b>Setup</b>            | <b>Network Settings</b> | <b>IP Mode</b>                       | <b>Manual</b>                   | Manually set IP address  |
|                         |                         |                                      | <b>DHCP</b>                     | Network sets IP address  |
|                         |                         |                                      | <b>Static</b>                   | Product sets IP address  |
|                         |                         | <b>IP</b>                            | _____                           | Sets IP address in Manual mode                                   |
|                         | <b>SubMask</b>          | _____                                | Sets Subnet Mask in Manual mode |  |
|                         | <b>Pan Reverse</b>      | <b>NO</b>                            | Normal pan                      |  |
|                         |                         | <b>YES</b>                           | Reversed pan                    |  |
|                         | <b>Tilt Reverse</b>     | <b>NO</b>                            | Normal tilt                     |  |
|                         |                         | <b>YES</b>                           | Reversed tilt                   |  |
|                         | <b>Zoom Reverse</b>     | <b>NO</b>                            | Normal Zoom                     |  |
|                         |                         | <b>YES</b>                           | Reversed Zoom                   |  |
|                         | <b>Screen Reverse</b>   | <b>NO</b>                            | Normal display                  |  |
|                         |                         | <b>YES</b>                           | Inverted display                |  |
|                         |                         | <b>AUTO</b>                          | Automatic display orientation   |  |
|                         | <b>Pan Angle</b>        | <b>540</b>                           | 540° pan range                  |  |
|                         |                         | <b>360</b>                           | 360° pan range                  |  |
|                         |                         | <b>180</b>                           | 180° pan range                  |  |
|                         | <b>Tilt Angle</b>       | <b>270</b>                           | 270° tilt range                 |  |
|                         |                         | <b>180</b>                           | 180° tilt range                 |  |
|                         |                         | <b>90</b>                            | 90° tilt range                  |  |
| <b>BL. O. P/T Move</b>  | <b>NO</b>               | Do not black out while pan/tilt      |                                 |  |
|                         | <b>YES</b>              | Blackout while pan/tilt              |                                 |  |
| <b>Calibration</b>      | <b>NO</b>               | Keep current settings                |                                 |  |
|                         | <b>YES</b>              | Calibrate touchscreen                |                                 |  |
| <b>Touchscreen Lock</b> | <b>NO</b>               | Display responds to touch            |                                 |  |
|                         | <b>YES</b>              | Display does not respond to touch    |                                 |  |
| <b>Lock Screen</b>      | <b>NO</b>               | Lock the buttons and touch screen    |                                 |  |
|                         | <b>YES</b>              | Passcode: 0920                       |                                 |  |
| <b>Swap XY</b>          | <b>NO</b>               | Do not swap pan and tilt             |                                 |  |
|                         | <b>YES</b>              | Pan controls tilt, tilt controls pan |                                 |  |



| Programming Levels      |                 | Description   |   |
|-------------------------|-----------------|---|---|
| <b>Setup (cont.)</b>    |                 | <b>Setup Main Level (cont.)</b>   |   |
| <b>XY Mode</b>          | <b>Slow</b>     | Slow pan and tilt   |   |
|                         | <b>Fast</b>     | Fast pan and tilt   |   |
| <b>WDMX Reset</b>       | <b>NO</b>       | Do not reset WDMX   |   |
|                         | <b>YES</b>      | Reset WDMX  |   |
| <b>Backlight Timer</b>  | <b>30S</b>      | Display turns off after 30 seconds  |   |
|                         | <b>1M</b>       | Display turns off after 1 minute  |   |
|                         | <b>5M</b>       | Display turns off after 5 minutes   |   |
|                         | <b>ON</b>       | Display stays on  |   |
| <b>Loss of Data</b>     | <b>Hold</b>     | Holds last signal received  |   |
|                         | <b>Close</b>    | Blacks out fixture  |   |
| <b>Fans</b>             | <b>Auto</b>     | Fan speed according to product temperature  |   |
|                         | <b>Full</b>     | Fan speed set on high   |   |
|                         | <b>ECO</b>      | Quiet mode  |   |
| <b>C Mixing Mode</b>    | <b>RGBW</b>     | RGBW mode   |   |
|                         | <b>CMY</b>      | CMY mode (R=C, G=M, B=Y)  |   |
| <b>Dimmer Curve</b>     | <b>Linear</b>   | Set the dimmer curve  |   |
|                         | <b>Square</b>   |   |   |
|                         | <b>I Squa</b>   |   |   |
|                         | <b>SCurve</b>   |   |   |
| <b>Dimmer Speed</b>     | <b>Smooth</b>   | Set the dimmer speed  |   |
|                         | <b>Fast</b>     |   |   |
| <b>PWM Option</b>       | <b>600Hz</b>    | Define Pulse Width Modulation setting   |   |
|                         | <b>1200Hz</b>   |   |   |
|                         | <b>2000Hz</b>   |   |   |
|                         | <b>4000Hz</b>   |   |   |
|                         | <b>6000Hz</b>   |   |   |
|                         | <b>15000Hz</b>  |   |   |
| <b>Color Balance</b>    | <b>Red</b>      | <b>100–255</b>  | Sets red LED maximum value                                |
|                         | <b>Green</b>    |   | Sets green LED maximum value                              |
|                         | <b>Blue</b>     |   | Sets blue LED maximum value                               |
|                         | <b>White</b>    |   | Sets white LED maximum value                              |
| <b>Calibrated White</b> | <b>ON</b>       | Calibrated white balance  |   |
|                         | <b>OFF</b>      | Uses maximum white values   |   |
|                         | <b>Custom</b>   | Uses custom white balance   |   |
| <b>White balance</b>    | <b>Red</b>      | <b>000-255</b>  | Sets red LED maximum value                                |
|                         | <b>Green</b>    |   | Sets green LED maximum value                              |
|                         | <b>Blue</b>     |   | Sets blue LED maximum value                               |
|                         | <b>White</b>    |   | Sets white LED maximum value                              |
| <b>Preset Select</b>    | <b>PRESET A</b> | Recorded preset menu options  |   |
|                         | <b>PRESET B</b> |   |   |
|                         | <b>PRESET C</b> |   |   |
| <b>Preset Sync</b>      | <b>NO</b>       | Allows recorded preset menu options to be transferred to other Maverick MK3 Washes in the DMX daisy chain |   |
|                         | <b>YES</b>      |   |   |
| <b>Reset Function</b>   | <b>Pan</b>      | <b>NO</b>   | Reset individual functions or all functions from start-up |
|                         |                 | <b>YES</b>  |   |
|                         | <b>Tilt</b>     | <b>NO</b>   |   |
|                         |                 | <b>YES</b>  |   |
| <b>All</b>              | <b>NO</b>       |   |   |
|                         | <b>YES</b>      |   |   |
| <b>Factory Settings</b> | <b>NO</b>       | Reset to factory default settings   |   |
|                         | <b>YES</b>      |   |   |

| Programming Levels            |                            |   | Description                                       |  |
|-------------------------------|----------------------------|---|---|--|
| <b>Sys Info</b>               |                            |   | <b>Sys Info Main Level</b>                        |  |
| <b>Fixture Information</b>    | <b>Ver</b>                 | <b>V_</b>                                     | Shows firmware version                            |  |
|                               | <b>Running Mode</b>        | <b>---</b>                                    | Shows current running mode                        |  |
|                               | <b>Address</b>             | <b>---</b>                                    | Shows current starting address                    |  |
|                               | <b>Temperature</b>         | <b>---</b>                                    | Shows current product temperature in °C           |  |
|                               | <b>Fixture Hours</b>       | <b>-----</b>                                  | Shows number of hours product has been powered on |  |
|                               | <b>IP</b>                  | <b>-----</b>                                  | Shows current IP address                          |  |
|                               | <b>SubMask</b>             | <b>-----</b>                                  | Shows current Subnet Mask                         |  |
| <b>Fan Information</b>        | <b>MAC</b>                 | <b>-----</b>                                  | Shows current MAC address                         |  |
|                               | <b>Head Fan1 Speed</b>     | <b>----</b>                                   | Shows speed of head fans in rpm                   |  |
| <b>Head Fan2 Speed</b>        | <b>----</b>                |   |   |  |
| <b>Error Information</b>      | <b>No Error!*</b>          |   | Shows any errors, or No Error!                    |  |
| <b>Sys Info</b>               | <b>Channel Information</b> | <b>Frequency</b>                              | <b>---</b>  | Shows all current values from input signals, 000–255 |
|                               |                            | <b>Pan</b>                                    |   |  |
|                               |                            | <b>Pan Fine</b>                               |   |  |
|                               |                            | <b>Tilt</b>                                   |   |  |
|                               |                            | <b>Tilt Fine</b>                              |   |  |
|                               |                            | <b>CTC</b>                                    |   |  |
|                               |                            | <b>Color</b>                                  |   |  |
|                               |                            | <b>Pattern</b>                                |   |  |
|                               |                            | <b>LED Macro</b>                              |   |  |
|                               |                            | <b>LED Ma. Speed</b>                          |   |  |
|                               |                            | <b>LED Ma. Fade</b>                           |   |  |
|                               |                            | <b>Background</b>                             |   |  |
|                               |                            | <b>Background Dimmer</b>                      |   |  |
|                               |                            | <b>Bg. Dim. Fine</b>                          |   |  |
|                               |                            | <b>Dimmer</b>                                 |   |  |
|                               |                            | <b>Dimmer Fine</b>                            |   |  |
|                               |                            | <b>Shutter</b>                                |   |  |
|                               |                            | <b>Zoom</b>                                   |   |  |
|                               |                            | <b>Function</b>                               |   |  |
|                               |                            | <b>Red (all, 1–27)</b>                        |   |  |
|                               |                            | <b>Red Fine (all, 1–27)</b>                   |   |  |
| <b>Green (all, 1–27)</b>      |                            |   |   |  |
| <b>Green Fine (all, 1–27)</b> |                            |   |   |  |
| <b>Blue (all, 1–27)</b>       |                            |   |   |  |
| <b>Blue Fine (all, 1–27)</b>  |                            |   |   |  |
| <b>White (all, 1–27)</b>      |                            |   |   |  |
| <b>White Fine (all, 1–27)</b> |                            |   |   |  |
| <b>Password</b>               |                            |   |   |  |
| <b>Password</b>               | <b>Zero Adjust</b>         | <b>Pan</b>                                    | <b>000-255</b>                                    | Adjusts starting point of pan motor                  |
|                               |                            | <b>TILT</b>                                   |   | Adjusts starting point of tilt motor                 |
|                               |                            | <b>ZOOM</b>                                   |   | Adjusts starting point of zoom motor                 |
|                               | <b>Balance Adjust</b>      | <b>MAC4</b>                                   |   | Adjusts digits 4, 5, or 6 of the MAC address         |
|                               |                            | <b>MAC5</b>                                   |   |  |
|                               |                            | <b>MAC6</b>                                   |   |  |
|                               |                            | <b>RED</b>                                    |   |  |
| <b>Balance Adjust</b>         | <b>GREEN</b>               | Change RGBW values to customize white balance |   |  |
|                               | <b>BLUE</b>                |   |   |  |
|                               | <b>WHITE</b>               |   |   |  |

## Protocol Configuration

The Maverick MK3 Wash can be set to respond to DMX, WDMX, Art-Net™, sACN, Kling-Net, or a combination of those protocols. The protocol configuration must be set for the product to respond correctly to the controller(s).

### Control Personalities

The following control personalities are available on the Maverick MK3 Wash:

| Single Control                    | Dual Control Movement        | Dual Control Pixels                    |
|-----------------------------------|------------------------------|--|
| <b>Basic</b> (21-channel)         | <b>Basic</b> (9-channel)     | <b>Basic</b> (81-channel)              |
| <b>Standard</b> (129-channel)     | <b>Standard</b> (21-channel) | <b>Standard</b> (108-channel)          |
| <b>Advanced</b> (243-channel)     | <b>Advanced</b> (27-channel) | <b>Advanced</b> (216-channel)          |
| <b>Tour</b> (297-channel)         |                              |  |
| Uses DMX, Art-Net™, sACN, or WDMX | Uses DMX, Art-Net™, or sACN  | Uses DMX, Art-Net™, sACN, or Kling-Net |

### Single Control

In Single Control mode, the Maverick MK3 Wash is controlled by a single protocol input. Choose from DMX, Art-Net™, sACN, or WDMX. In this mode, the four personalities available are: **Basic** (21 channels), **Standard** (129 channels), **Advanced** (243 channels), and **Tour** (297 channels).

#### Single control protocol

To select the Single Control protocol, follow the instructions below:

1. Press **<MENU>** repeatedly until the [Home Screen](#) shows on the display. Press **<ENTER>**.
2. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Control Settings**, or touch the display where it says **Control Settings**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select Single Control, or touch the display where it says **Single Control**.
5. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
6. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select from **DMX**, **ArtNet**, **sACN**, or **WDMX**, or touch the display where it says the desired protocol option.
7. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.

#### Single control personality

To select the Single Control personality, set the [Protocol](#), then do the following:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Personality**, or touch the display where it says **Personality**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select from **Basic** (21-channel), **Standard** (129-channel), **Advanced** (243-channel), or **Tour** (297-channel), or touch the display where it says the desired personality.
4. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.



**For WDMX control, ensure the antenna is raised, and there are no obstructions between the controller and the product. See [WDMX reset](#) for troubleshooting information.**

#### Single control start address

To set the starting address of the Single Control mode, set the [Protocol](#), then follow the instructions below:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Start Address**, or touch the display where it says **Start Address**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Enter the starting address (**1–512**) with one of the following methods:
  - Type the address number using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Using the buttons (or the button icons on the sides of the display):
    - a. Use **<LEFT>** or **<RIGHT>** to select the digit to be altered.
    - b. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the number value of that digit.
    - c. Repeat until the address is set as desired.
4. Press **<ENTER>**.

## Operation

---

### Single control universe

To set the Universe address of the Single Control mode when using Art-Net™ or sACN, set the [Protocol](#) to **ArtNet** or **sACN**, then do the following:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Universe**, or touch the display where it says **Universe**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Enter the universe address (**0–255**) with one of the following methods:
  - Type the address number using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Using the buttons (or the button icons on the sides of the display):
    - a. Use **<LEFT>** or **<RIGHT>** to select the digit to be altered.
    - b. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the number value of that digit.
    - c. Repeat until the address is set as desired.
4. Press **<ENTER>**.

## Dual Control

In Dual Control mode, the Maverick MK3 Wash is controlled by two protocol inputs. One controls the movement of the yoke and zoom, and the dimmers and shutter, whereas the other controls the individual LED output.

### Dual control movement

The Movement protocol controls the movement of the yoke and zoom, and the dimmers and shutter. Choose from DMX, Art-Net™, or sACN. In this mode, the three personalities available are: **Basic** (9 channels), **Standard** (21 channels), and **Advanced** (27 channels).

### Dual control movement protocol

To select the Dual Control Movement protocol, follow the instructions below:

1. Press **<MENU>** repeatedly until the [Home Screen](#) shows on the display. Press **<ENTER>**.
2. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Control Settings**, or touch the display where it says **Control Settings**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Dual Control**, or touch the display where it says **Dual Control**.
5. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
6. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Movement**, or touch the display where it says **Movement**.
7. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
8. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select from **DMX**, **ArtNet**, or **sACN**, or touch the display where it says the desired protocol option.
9. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.

### Dual control movement personality

To select the Dual Control Movement personality, set the [Protocol](#), then do the following:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Personality**, or touch the display where it says **Personality**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select from **Basic** (9-channel), **Standard** (21-channel), or **Advanced** (27-channel), or touch the display where it says the desired personality.
4. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.

### Dual control movement start address

To set the starting address of the Dual Control Movement mode, set the [Protocol](#), then follow the instructions below:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Start Address**, or touch the display where it says **Start Address**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Enter the starting address (**1–512**) with one of the following methods:
  - Type the address number using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Using the buttons (or the button icons on the sides of the display):
    - a. Use **<LEFT>** or **<RIGHT>** to select the digit to be altered.
    - b. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the number value of that digit.
    - c. Repeat until the address is set as desired.
4. Press **<ENTER>**.

### Dual control movement universe

To set the Universe address of the Dual Control Movement mode when using Art-Net™ or sACN, set the [Protocol](#) to **ArtNet** or **sACN**, then do the following:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Universe**, or touch the display where it says **Universe**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Enter the universe address (**0–255**) with one of the following methods:
  - Type the address number using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Using the buttons (or the button icons on the sides of the display):
    - a. Use **<LEFT>** or **<RIGHT>** to select the digit to be altered.
    - b. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the number value of that digit.
    - c. Repeat until the address is set as desired.
4. Press **<ENTER>**.

## Operation

### Dual control pixels

The Pixels protocol controls the individual output of the LEDs. Choose from DMX, Art-Net™, sACN, or Kling-Net. In this mode, the three personalities available are: **Basic** (81 channels), **Standard** (108 channels), and **Advanced** (216 channels).

### Dual control pixels protocol

To select the Dual Control Pixels protocol, follow the instructions below:

1. Press **<MENU>** repeatedly until the [Home Screen](#) shows on the display. Press **<ENTER>**.
2. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Control Settings**, or touch the display where it says **Control Settings**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Dual Control**, or touch the display where it says **Dual Control**.
5. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
6. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Pixels**, or touch the display where it says **Pixels**.
7. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
8. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select from **DMX**, **ArtNet**, **sACN**, or **Kling-Net**, or touch the display where it says the desired protocol option.
9. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.

### Dual control pixels personality

To select the Dual Control Pixels personality, set the [Protocol](#), then do the following:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Personality**, or touch the display where it says **Personality**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select from **Basic** (81-channel), **Standard** (108-channel), or **Advanced** (216-channel), or touch the display where it says the desired personality.
4. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.



**ArKaos Kling-Net can only be assigned the Basic and Standard Pixels personalities.**

### Dual control pixels start address

To set the starting address of the Dual Control Pixels mode, set the [Protocol](#), then follow the instructions below:

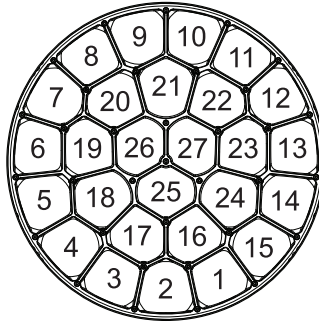
1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Start Address**, or touch the display where it says **Start Address**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Enter the starting address (**1–512**) with one of the following methods:
  - Type the address number using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Using the buttons (or the button icons on the sides of the display):
    - a. Use **<LEFT>** or **<RIGHT>** to select the digit to be altered.
    - b. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the number value of that digit.
    - c. Repeat until the address is set as desired.
4. Press **<ENTER>**.

### Dual control pixels universe

To set the Universe address of the Dual Control Pixels mode when using Art-Net™ or sACN, set the [Protocol](#) to **ArtNet** or **sACN**, then do the following:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Universe**, or touch the display where it says **Universe**.
2. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
3. Enter the universe address (**0–255**) with one of the following methods:
  - Type the address number using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Using the buttons (or the button icons on the sides of the display):
    - a. Use **<LEFT>** or **<RIGHT>** to select the digit to be altered.
    - b. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the number value of that digit.
    - c. Repeat until the address is set as desired.
4. Press **<ENTER>**.

## Zones for Pixel Control



## Single Control Values

### Single Control: Tour Mode (297 channels)

| Channel   | Function                         | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 1         | Pan                              | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 2         | Pan fine                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 3         | Tilt                             | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 4         | Tilt fine                        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 5         | Pan/tilt speed                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 6         | CTC                              | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Color temperature, 2800–10000K        |
| 7         | Color macro                      | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Color macros                          |
| 8         | Gobo                             | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexed)                       |
| 9         | LED macro/<br>Auto program       | 000 ⇔ 015 | No function                           |
|           |                                  | 016 ⇔ 135 | LED macros                            |
|           |                                  | 136 ⇔ 255 | Auto programs                         |
| 10        | LED macro/<br>Auto program speed | 000 ⇔ 127 | Auto speed, fast to slow              |
|           |                                  | 128       | Hold                                  |
|           |                                  | 129 ⇔ 255 | Auto speed, slow to fast              |
| 11        | LED macro delay                  | 000 ⇔ 255 | Fast to slow                          |
| 12        | Background color                 | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63    |
|           |                                  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89    |
|           |                                  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255  |
|           |                                  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255  |
|           |                                  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255  |
|           |                                  | 011       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 012 ⇔ 048 | + Green R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0 |
|           |                                  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0      |
|           |                                  | 050 ⇔ 086 | - Blue R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |                                  | 087       | Green R = 0 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |                                  | 088 ⇔ 124 | + Red R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |                                  | 125       | Yellow R = 255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |                                  | 126 ⇔ 162 | - Green R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0 |
|           |                                  | 163       | Red R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|           |                                  | 164 ⇔ 200 | + Blue R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |                                  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 202 ⇔ 238 | - Red R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 239       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 240 ⇔ 247 | Color fade, fast to slow              |
| 248 ⇔ 255 | Color snap, fast to slow         |           |                                       |



## Operation

| Channel   | Function                          | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 13        | Background dimmer                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 14        | Background fine dimmer            | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 15        | Main dimmer                       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 16        | Main fine dimmer                  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 17        | Shutter                           | 000 ⇔ 019 | Off                                   |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | On                                    |
|           |                                   | 025 ⇔ 064 | Strobe, fast to slow                  |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | On                                    |
|           |                                   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, fast to slow           |
|           |                                   | 085 ⇔ 089 | On                                    |
|           |                                   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, fast to slow           |
|           |                                   | 105 ⇔ 109 | On                                    |
|           |                                   | 110 ⇔ 124 | Random strobe, fast to slow           |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | On                                    |
|           |                                   | 130 ⇔ 144 | Random strobe 100–0%, fast to slow    |
|           |                                   | 145 ⇔ 149 | On                                    |
|           |                                   | 150 ⇔ 164 | Random strobe 0–100%, fast to slow    |
|           |                                   | 165 ⇔ 169 | On                                    |
|           |                                   | 170 ⇔ 184 | Pulse strobe, fast to slow            |
|           |                                   | 185 ⇔ 189 | On                                    |
| 190 ⇔ 204 | Random pulse strobe, fast to slow |           |                                       |
| 205 ⇔ 209 | On                                |           |                                       |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, fast to slow     |           |                                       |
| 225 ⇔ 229 | On                                |           |                                       |
| 230 ⇔ 244 | Random pulse strobe, fast to slow |           |                                       |
| 245 ⇔ 255 | On                                |           |                                       |
| 18        | Zoom                              | 000 ⇔ 255 | Wide to narrow                        |
| 19        | Control                           | 000 ⇔ 009 | No function                           |
|           |                                   | 010 ⇔ 014 | Blackout on pan/tilt                  |
|           |                                   | 015 ⇔ 019 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | RGBW color mixing mode                |
|           |                                   | 025 ⇔ 029 | CMY color mixing mode (R=C, G=M, B=Y) |
|           |                                   | 030 ⇔ 049 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 050 ⇔ 054 | Pan reset                             |
|           |                                   | 055 ⇔ 059 | Tilt reset                            |
|           |                                   | 060 ⇔ 064 | Zoom reset                            |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 070 ⇔ 074 | Reset all                             |
|           |                                   | 075 ⇔ 109 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 110 ⇔ 114 | Fast pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 115 ⇔ 119 | Slow pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 120 ⇔ 124 | Slow fan mode                         |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | Full fan mode                         |
|           |                                   | 130 ⇔ 134 | Auto fan mode                         |
|           |                                   | 135 ⇔ 139 | Fast dimmer mode                      |
|           |                                   | 140 ⇔ 144 | Slow dimmer mode                      |
|           |                                   | 145 ⇔ 223 | Reserved for future use               |
| 224 ⇔ 231 | White mode on                     |           |                                       |
| 232 ⇔ 239 | White mode off                    |           |                                       |
| 240 ⇔ 247 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 248 ⇔ 255 | Reserved for future use           |           |                                       |

| Channel | Function        | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|-----------------|-----------|--------------------------------------|
| 20      | Main red        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 21      | Main red fine   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 22      | Main green      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 23      | Main green fine | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 24      | Main blue       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 25      | Main blue fine  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 26      | Main white      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 27      | Main white fine | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 28      | Dimmer 1        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 29      | Dimmer fine 1   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 30      | Red 1           | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 31      | Red fine 1      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 32      | Green 1         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 33      | Green fine 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 34      | Blue 1          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 35      | Blue fine 1     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 36      | White 1         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 37      | White fine 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 38      | Dimmer 2        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 39      | Dimmer fine 2   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 40      | Red 2           | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 41      | Red fine 2      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 42      | Green 2         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 43      | Green fine 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 44      | Blue 2          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 45      | Blue fine 2     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 46      | White 2         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 47      | White fine 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 48      | Dimmer 3        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 49      | Dimmer fine 3   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 50      | Red 3           | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 51      | Red fine 3      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 52      | Green 3         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 53      | Green fine 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 54      | Blue 3          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 55      | Blue fine 3     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 56      | White 3         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 57      | White fine 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 58      | Dimmer 4        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 59      | Dimmer fine 4   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 60      | Red 4           | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 61      | Red fine 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 62      | Green 4         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 63      | Green fine 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 64      | Blue 4          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 65      | Blue fine 4     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 66      | White 4         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 67      | White fine 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 68      | Dimmer 5        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 69      | Dimmer fine 5   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 70      | Red 5           | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 71      | Red fine 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 72      | Green 5         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

## Operation

| Channel | Function       | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 73      | Green fine 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 74      | Blue 5         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 75      | Blue fine 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 76      | White 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 77      | White fine 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 78      | Dimmer 6       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 79      | Dimmer fine 6  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 80      | Red 6          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 81      | Red fine 6     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 82      | Green 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 83      | Green fine 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 84      | Blue 6         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 85      | Blue fine 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 86      | White 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 87      | White fine 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 88      | Dimmer 7       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 89      | Dimmer fine 7  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 90      | Red 7          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 91      | Red fine 7     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 92      | Green 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 93      | Green fine 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 94      | Blue 7         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 95      | Blue fine 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 96      | White 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 97      | White fine 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 98      | Dimmer 8       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 99      | Dimmer fine 8  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 100     | Red 8          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 101     | Red fine 8     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 102     | Green 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 103     | Green fine 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 104     | Blue 8         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 105     | Blue fine 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 106     | White 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 107     | White fine 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 108     | Dimmer 9       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 109     | Dimmer fine 9  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 110     | Red 9          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 111     | Red fine 9     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 112     | Green 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 113     | Green fine 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 114     | Blue 9         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 115     | Blue fine 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 116     | White 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 117     | White fine 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 118     | Dimmer 10      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 119     | Dimmer fine 10 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 120     | Red 10         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 121     | Red fine 10    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 122     | Green 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 123     | Green fine 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 124     | Blue 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 125     | Blue fine 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

| Channel | Function       | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 126     | White 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 127     | White fine 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 128     | Dimmer 11      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 128     | Dimmer fine 11 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 130     | Red 11         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 131     | Red fine 11    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 132     | Green 11       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 133     | Green fine 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 134     | Blue 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 135     | Blue fine 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 136     | White 11       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 137     | White fine 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 138     | Dimmer 12      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 139     | Dimmer fine 12 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 140     | Red 12         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 141     | Red fine 12    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 142     | Green 12       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 143     | Green fine 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 144     | Blue 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 145     | Blue fine 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 146     | White 12       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 147     | White fine 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 148     | Dimmer 13      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 149     | Dimmer fine 13 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 150     | Red 13         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 151     | Red fine 13    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 152     | Green 13       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 153     | Green fine 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 154     | Blue 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 155     | Blue fine 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 156     | White 13       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 157     | White fine 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 158     | Dimmer 14      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 159     | Dimmer fine 14 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 160     | Red 14         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 161     | Red fine 14    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 162     | Green 14       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 163     | Green fine 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 164     | Blue 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 165     | Blue fine 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 166     | White 14       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 167     | White fine 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 168     | Dimmer 15      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 169     | Dimmer fine 15 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 170     | Red 15         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 171     | Red fine 15    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 172     | Green 15       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 173     | Green fine 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 174     | Blue 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 175     | Blue fine 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 176     | White 15       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 177     | White fine 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 178     | Dimmer 16      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |

## Operation

| Channel | Function       | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 179     | Dimmer fine 16 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 180     | Red 16         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 181     | Red fine 16    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 182     | Green 16       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 183     | Green fine 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 184     | Blue 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 185     | Blue fine 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 186     | White 16       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 187     | White fine 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 188     | Dimmer 17      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 189     | Dimmer fine 17 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 190     | Red 17         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 191     | Red fine 17    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 192     | Green 17       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 193     | Green fine 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 194     | Blue 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 195     | Blue fine 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 196     | White 17       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 197     | White fine 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 198     | Dimmer 18      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 199     | Dimmer fine 18 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 200     | Red 18         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 201     | Red fine 18    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 202     | Green 18       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 203     | Green fine 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 204     | Blue 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 205     | Blue fine 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 206     | White 18       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 207     | White fine 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 208     | Dimmer 19      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 209     | Dimmer fine 19 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 210     | Red 19         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 211     | Red fine 19    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 212     | Green 19       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 213     | Green fine 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 214     | Blue 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 215     | Blue fine 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 216     | White 19       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 217     | White fine 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 218     | Dimmer 20      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 219     | Dimmer fine 20 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 220     | Red 20         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 221     | Red fine 20    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 222     | Green 20       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 223     | Green fine 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 224     | Blue 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 225     | Blue fine 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 226     | White 20       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 227     | White fine 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 228     | Dimmer 21      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 229     | Dimmer fine 21 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 230     | Red 21         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 231     | Red fine 21    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

| Channel | Function       | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 232     | Green 21       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 233     | Green fine 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 234     | Blue 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 235     | Blue fine 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 236     | White 21       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 237     | White fine 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 238     | Dimmer 22      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 239     | Dimmer fine 22 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 240     | Red 22         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 241     | Red fine 22    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 242     | Green 22       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 243     | Green fine 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 244     | Blue 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 245     | Blue fine 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 246     | White 22       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 247     | White fine 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 248     | Dimmer 23      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 249     | Dimmer fine 23 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 250     | Red 23         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 251     | Red fine 23    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 252     | Green 23       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 253     | Green fine 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 254     | Blue 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 255     | Blue fine 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 256     | White 23       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 257     | White fine 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 258     | Dimmer 24      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 259     | Dimmer fine 24 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 260     | Red 24         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 261     | Red fine 24    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 262     | Green 24       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 263     | Green fine 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 264     | Blue 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 265     | Blue fine 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 266     | White 24       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 267     | White fine 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 268     | Dimmer 25      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 269     | Dimmer fine 25 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 270     | Red 25         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 271     | Red fine 25    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 272     | Green 25       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 273     | Green fine 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 274     | Blue 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 275     | Blue fine 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 276     | White 25       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 277     | White fine 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 278     | Dimmer 26      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 279     | Dimmer fine 26 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 280     | Red 26         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 281     | Red fine 26    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 282     | Green 26       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 283     | Green fine 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 284     | Blue 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

## Operation

| Channel | Function       | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 285     | Blue fine 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 286     | White 26       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 287     | White fine 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 288     | Dimmer 27      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 289     | Dimmer fine 27 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 290     | Red 27         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 291     | Red fine 27    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 292     | Green 27       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 293     | Green fine 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 294     | Blue 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 295     | Blue fine 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 296     | White 27       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 297     | White fine 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

### Single Control: Advanced Mode (243 channels)

| Channel | Function                         | Value     | Percent/Setting                 |
|---------|----------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 1       | Pan                              | 000 ⇔ 255 | 0–100%                          |
| 2       | Pan fine                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                          |
| 3       | Tilt                             | 000 ⇔ 255 | 0–100%                          |
| 4       | Tilt fine                        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                          |
| 5       | Pan/tilt speed                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                          |
| 6       | CTC                              | 000       | No function                     |
|         |                                  | 001 ⇔ 255 | Color temperature, 2800–10000 K |
| 7       | Color macro                      | 000       | No function                     |
|         |                                  | 001 ⇔ 255 | Color macros                    |
| 8       | Gobo                             | 000       | No function                     |
|         |                                  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexed)                 |
| 9       | LED macro/<br>Auto program       | 000 ⇔ 015 | No function                     |
|         |                                  | 016 ⇔ 135 | LED macros                      |
|         |                                  | 136 ⇔ 255 | Auto programs                   |
| 10      | LED macro/<br>Auto program speed | 000 ⇔ 127 | Auto speed, fast to slow        |
|         |                                  | 128       | Hold                            |
|         |                                  | 129 ⇔ 255 | Auto speed, slow to fast        |
| 11      | LED macro delay                  | 000 ⇔ 255 | Fast to slow                    |

| Channel   | Function                          | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 12        | Background color                  | 000       | No function                           |
|           |                                   | 001 ⇄ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63    |
|           |                                   | 003 ⇄ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89    |
|           |                                   | 005 ⇄ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255  |
|           |                                   | 007 ⇄ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255  |
|           |                                   | 009 ⇄ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255  |
|           |                                   | 011       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                   | 012 ⇄ 048 | + Green R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0 |
|           |                                   | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0      |
|           |                                   | 050 ⇄ 086 | - Blue R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |                                   | 087       | Green R = 0 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |                                   | 088 ⇄ 124 | + Red R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |                                   | 125       | Yellow R = 255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |                                   | 126 ⇄ 162 | - Green R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0 |
|           |                                   | 163       | Red R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|           |                                   | 164 ⇄ 200 | + Blue R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |                                   | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                   | 202 ⇄ 238 | - Red R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                   | 239       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                   | 240 ⇄ 247 | Color fade, fast to slow              |
| 248 ⇄ 255 | Color snap, fast to slow          |           |                                       |
| 13        | Background dimmer                 | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 14        | Background fine dimmer            | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 15        | Main dimmer                       | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 16        | Main fine dimmer                  | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 17        | Shutter                           | 000 ⇄ 019 | Off                                   |
|           |                                   | 020 ⇄ 024 | On                                    |
|           |                                   | 025 ⇄ 064 | Strobe, fast to slow                  |
|           |                                   | 065 ⇄ 069 | On                                    |
|           |                                   | 070 ⇄ 084 | Strobe 100–0%, fast to slow           |
|           |                                   | 085 ⇄ 089 | On                                    |
|           |                                   | 090 ⇄ 104 | Strobe 0–100%, fast to slow           |
|           |                                   | 105 ⇄ 109 | On                                    |
|           |                                   | 110 ⇄ 124 | Random strobe, fast to slow           |
|           |                                   | 125 ⇄ 129 | On                                    |
|           |                                   | 130 ⇄ 144 | Random strobe 100–0%, fast to slow    |
|           |                                   | 145 ⇄ 149 | On                                    |
|           |                                   | 150 ⇄ 164 | Random strobe 0–100%, fast to slow    |
|           |                                   | 165 ⇄ 169 | On                                    |
|           |                                   | 170 ⇄ 184 | Pulse strobe, fast to slow            |
|           |                                   | 185 ⇄ 189 | On                                    |
|           |                                   | 190 ⇄ 204 | Random pulse strobe, fast to slow     |
|           |                                   | 205 ⇄ 209 | On                                    |
| 210 ⇄ 224 | Strobe 0–100–0%, fast to slow     |           |                                       |
| 225 ⇄ 229 | On                                |           |                                       |
| 230 ⇄ 244 | Random pulse strobe, fast to slow |           |                                       |
| 245 ⇄ 255 | On                                |           |                                       |
| 18        | Zoom                              | 000 ⇄ 255 | Wide to narrow                        |



## Operation

| Channel   | Function                | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|-------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 19        | Control                 | 000 ⇔ 009 | No function                           |
|           |                         | 010 ⇔ 014 | Blackout on pan/tilt                  |
|           |                         | 015 ⇔ 019 | Reserved for future use               |
|           |                         | 020 ⇔ 024 | RGBW color mixing mode                |
|           |                         | 025 ⇔ 029 | CMY color mixing mode (R=C, G=M, B=Y) |
|           |                         | 030 ⇔ 049 | Reserved for future use               |
|           |                         | 050 ⇔ 054 | Pan reset                             |
|           |                         | 055 ⇔ 059 | Tilt reset                            |
|           |                         | 060 ⇔ 064 | Zoom reset                            |
|           |                         | 065 ⇔ 069 | Reserved for future use               |
|           |                         | 070 ⇔ 074 | Reset all                             |
|           |                         | 075 ⇔ 109 | Reserved for future use               |
|           |                         | 110 ⇔ 114 | Fast pan/tilt speed                   |
|           |                         | 115 ⇔ 119 | Slow pan/tilt speed                   |
|           |                         | 120 ⇔ 124 | Slow fan mode                         |
|           |                         | 125 ⇔ 129 | Full fan mode                         |
|           |                         | 130 ⇔ 134 | Auto fan mode                         |
|           |                         | 135 ⇔ 139 | Fast dimmer mode                      |
|           |                         | 140 ⇔ 144 | Slow dimmer mode                      |
|           |                         | 145 ⇔ 223 | Reserved for future use               |
| 224 ⇔ 231 | White mode on           |           |                                       |
| 232 ⇔ 239 | White mode off          |           |                                       |
| 240 ⇔ 247 | Reserved for future use |           |                                       |
| 248 ⇔ 255 | Reserved for future use |           |                                       |
| 20        | Main red                | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 21        | Main red fine           | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 22        | Main green              | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 23        | Main green fine         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 24        | Main blue               | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 25        | Main blue fine          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 26        | Main white              | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 27        | Main white fine         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 28        | Red 1                   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 29        | Red fine 1              | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 30        | Green 1                 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 31        | Green fine 1            | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 32        | Blue 1                  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 33        | Blue fine 1             | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 34        | White 1                 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 35        | White fine 1            | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 36        | Red 2                   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 37        | Red fine 2              | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 38        | Green 2                 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 39        | Green fine 2            | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 40        | Blue 2                  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 41        | Blue fine 2             | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 42        | White 2                 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 43        | White fine 2            | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 44        | Red 3                   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 45        | Red fine 3              | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 46        | Green 3                 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 47        | Green fine 3            | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 48        | Blue 3                  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |

| Channel | Function     | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|--------------|-----------|--------------------------------------|
| 49      | Blue fine 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 50      | White 3      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 51      | White fine 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 52      | Red 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 53      | Red fine 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 54      | Green 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 55      | Green fine 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 56      | Blue 4       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 57      | Blue fine 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 58      | White 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 59      | White fine 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 60      | Red 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 61      | Red fine 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 62      | Green 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 63      | Green fine 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 64      | Blue 5       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 65      | Blue fine 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 66      | White 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 67      | White fine 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 68      | Red 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 69      | Red fine 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 70      | Green 6      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 71      | Green fine 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 72      | Blue 6       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 73      | Blue fine 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 74      | White 6      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 75      | White fine 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 76      | Red 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 77      | Red fine 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 78      | Green 7      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 79      | Green fine 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 80      | Blue 7       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 81      | Blue fine 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 82      | White 7      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 83      | White fine 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 84      | Red 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 85      | Red fine 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 86      | Green 8      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 87      | Green fine 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 88      | Blue 8       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 89      | Blue fine 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 90      | White 8      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 91      | White fine 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 92      | Red 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 93      | Red fine 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 94      | Green 9      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 95      | Green fine 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 96      | Blue 9       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 97      | Blue fine 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 98      | White 9      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 99      | White fine 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 100     | Red 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 101     | Red fine 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

## Operation

| Channel | Function      | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 102     | Green 10      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 103     | Green fine 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 104     | Blue 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 105     | Blue fine 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 106     | White 10      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 107     | White fine 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 108     | Red 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 109     | Red fine 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 110     | Green 11      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 111     | Green fine 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 112     | Blue 11       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 113     | Blue fine 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 114     | White 11      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 115     | White fine 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 116     | Red 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 117     | Red fine 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 118     | Green 12      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 119     | Green fine 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 120     | Blue 12       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 121     | Blue fine 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 122     | White 12      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 123     | White fine 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 124     | Red 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 125     | Red fine 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 126     | Green 13      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 127     | Green fine 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 128     | Blue 13       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 129     | Blue fine 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 130     | White 13      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 131     | White fine 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 132     | Red 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 133     | Red fine 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 134     | Green 14      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 135     | Green fine 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 136     | Blue 14       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 137     | Blue fine 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 138     | White 14      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 139     | White fine 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 140     | Red 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 141     | Red fine 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 142     | Green 15      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 143     | Green fine 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 144     | Blue 15       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 145     | Blue fine 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 146     | White 15      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 147     | White fine 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 148     | Red 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 149     | Red fine 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 150     | Green 16      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 151     | Green fine 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 152     | Blue 16       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 153     | Blue fine 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 154     | White 16      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

| Channel | Function      | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 155     | White fine 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 156     | Red 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 157     | Red fine 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 158     | Green 17      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 159     | Green fine 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 160     | Blue 17       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 161     | Blue fine 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 162     | White 17      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 163     | White fine 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 164     | Red 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 165     | Red fine 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 166     | Green 18      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 167     | Green fine 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 168     | Blue 18       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 169     | Blue fine 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 170     | White 18      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 171     | White fine 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 172     | Red 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 173     | Red fine 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 174     | Green 19      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 175     | Green fine 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 176     | Blue 19       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 177     | Blue fine 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 178     | White 19      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 179     | White fine 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 180     | Red 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 181     | Red fine 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 182     | Green 20      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 183     | Green fine 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 184     | Blue 20       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 185     | Blue fine 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 186     | White 20      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 187     | White fine 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 188     | Red 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 189     | Red fine 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 190     | Green 21      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 191     | Green fine 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 192     | Blue 21       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 193     | Blue fine 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 194     | White 21      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 195     | White fine 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 196     | Red 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 197     | Red fine 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 198     | Green 22      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 199     | Green fine 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 200     | Blue 22       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 201     | Blue fine 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 202     | White 22      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 203     | White fine 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 204     | Red 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 205     | Red fine 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 206     | Green 23      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 207     | Green fine 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

## Operation

| Channel | Function      | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 208     | Blue 23       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 209     | Blue fine 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 210     | White 23      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 211     | White fine 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 212     | Red 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 213     | Red fine 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 214     | Green 24      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 215     | Green fine 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 216     | Blue 24       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 217     | Blue fine 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 218     | White 24      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 219     | White fine 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 220     | Red 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 221     | Red fine 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 222     | Green 25      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 223     | Green fine 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 224     | Blue 25       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 225     | Blue fine 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 226     | White 25      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 227     | White fine 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 228     | Red 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 229     | Red fine 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 230     | Green 26      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 231     | Green fine 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 232     | Blue 26       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 233     | Blue fine 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 234     | White 26      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 235     | White fine 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 236     | Red 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 237     | Red fine 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 238     | Green 27      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 239     | Green fine 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 240     | Blue 27       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 241     | Blue fine 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 242     | White 27      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 243     | White fine 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

**Single Control: Standard Mode (129 channels)**

| Channel   | Function                         | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 1         | Pan                              | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 2         | Pan fine                         | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 3         | Tilt                             | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 4         | Tilt fine                        | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 5         | Pan/tilt speed                   | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 6         | CTC                              | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇄ 255 | Color temperature, 2800–10000 K       |
| 7         | Color macro                      | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇄ 255 | Color macros                          |
| 8         | Gobo                             | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇄ 255 | Gobos (indexed)                       |
| 9         | LED macro/<br>Auto program       | 000 ⇄ 015 | No function                           |
|           |                                  | 016 ⇄ 135 | LED macros                            |
|           |                                  | 136 ⇄ 255 | Auto programs                         |
| 10        | LED macro/<br>Auto program speed | 000 ⇄ 127 | Auto speed, fast to slow              |
|           |                                  | 128       | Hold                                  |
|           |                                  | 129 ⇄ 255 | Auto speed, slow to fast              |
| 11        | LED macro delay                  | 000 ⇄ 255 | Fast to slow                          |
| 12        | Background color                 | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇄ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63    |
|           |                                  | 003 ⇄ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89    |
|           |                                  | 005 ⇄ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255  |
|           |                                  | 007 ⇄ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255  |
|           |                                  | 009 ⇄ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255  |
|           |                                  | 011       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 012 ⇄ 048 | + Green R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0 |
|           |                                  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0      |
|           |                                  | 050 ⇄ 086 | - Blue R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |                                  | 087       | Green R = 0 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |                                  | 088 ⇄ 124 | + Red R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |                                  | 125       | Yellow R = 255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |                                  | 126 ⇄ 162 | - Green R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0 |
|           |                                  | 163       | Red R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|           |                                  | 164 ⇄ 200 | + Blue R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |                                  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 202 ⇄ 238 | - Red R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 239       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 240 ⇄ 247 | Color fade, fast to slow              |
| 248 ⇄ 255 | Color snap, fast to slow         |           |                                       |
| 13        | Background dimmer                | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 14        | Main dimmer                      | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |

## Operation

| Channel   | Function                          | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 15        | Shutter                           | 000 ⇔ 019 | Off                                   |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | On                                    |
|           |                                   | 025 ⇔ 064 | Strobe, fast to slow                  |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | On                                    |
|           |                                   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, fast to slow           |
|           |                                   | 085 ⇔ 089 | On                                    |
|           |                                   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, fast to slow           |
|           |                                   | 105 ⇔ 109 | On                                    |
|           |                                   | 110 ⇔ 124 | Random strobe, fast to slow           |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | On                                    |
|           |                                   | 130 ⇔ 144 | Random strobe 100–0%, fast to slow    |
|           |                                   | 145 ⇔ 149 | On                                    |
|           |                                   | 150 ⇔ 164 | Random strobe 0–100%, fast to slow    |
|           |                                   | 165 ⇔ 169 | On                                    |
|           |                                   | 170 ⇔ 184 | Pulse strobe, fast to slow            |
|           |                                   | 185 ⇔ 189 | On                                    |
|           |                                   | 190 ⇔ 204 | Random pulse strobe, fast to slow     |
| 205 ⇔ 209 | On                                |           |                                       |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, fast to slow     |           |                                       |
| 225 ⇔ 229 | On                                |           |                                       |
| 230 ⇔ 244 | Random pulse strobe, fast to slow |           |                                       |
| 245 ⇔ 255 | On                                |           |                                       |
| 16        | Zoom                              | 000 ⇔ 255 | Wide to narrow                        |
| 17        | Control                           | 000 ⇔ 009 | No function                           |
|           |                                   | 010 ⇔ 014 | Blackout on pan/tilt                  |
|           |                                   | 015 ⇔ 019 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | RGBW color mixing mode                |
|           |                                   | 025 ⇔ 029 | CMY color mixing mode (R=C, G=M, B=Y) |
|           |                                   | 030 ⇔ 049 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 050 ⇔ 054 | Pan reset                             |
|           |                                   | 055 ⇔ 059 | Tilt reset                            |
|           |                                   | 060 ⇔ 064 | Zoom reset                            |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 070 ⇔ 074 | Reset all                             |
|           |                                   | 075 ⇔ 109 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 110 ⇔ 114 | Fast pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 115 ⇔ 119 | Slow pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 120 ⇔ 124 | Slow fan mode                         |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | Full fan mode                         |
|           |                                   | 130 ⇔ 134 | Auto fan mode                         |
|           |                                   | 135 ⇔ 139 | Fast dimmer mode                      |
|           |                                   | 140 ⇔ 144 | Slow dimmer mode                      |
| 145 ⇔ 223 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 224 ⇔ 231 | White mode on                     |           |                                       |
| 232 ⇔ 239 | White mode off                    |           |                                       |
| 240 ⇔ 247 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 248 ⇔ 255 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 18        | Main red                          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 19        | Main green                        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 20        | Main blue                         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 21        | Main white                        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 22        | Red 1                             | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 23        | Green 1                           | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |

| Channel | Function | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 24      | Blue 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 25      | White 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 26      | Red 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 27      | Green 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 28      | Blue 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 29      | White 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 30      | Red 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 31      | Green 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 32      | Blue 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 33      | White 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 34      | Red 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 35      | Green 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 36      | Blue 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 37      | White 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 38      | Red 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 39      | Green 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 40      | Blue 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 41      | White 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 42      | Red 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 43      | Green 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 44      | Blue 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 45      | White 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 46      | Red 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 47      | Green 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 48      | Blue 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 49      | White 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 50      | Red 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 51      | Green 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 52      | Blue 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 53      | White 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 54      | Red 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 55      | Green 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 56      | Blue 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 57      | White 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 58      | Red 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 59      | Green 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 60      | Blue 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 61      | White 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 62      | Red 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 63      | Green 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 64      | Blue 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 65      | White 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 66      | Red 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 67      | Green 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 68      | Blue 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 69      | White 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 70      | Red 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 71      | Green 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 72      | Blue 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 73      | White 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 74      | Red 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 75      | Green 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 76      | Blue 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |



## Operation

| Channel | Function | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 77      | White 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 78      | Red 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 79      | Green 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 80      | Blue 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 81      | White 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 82      | Red 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 83      | Green 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 84      | Blue 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 85      | White 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 86      | Red 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 87      | Green 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 88      | Blue 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 89      | White 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 90      | Red 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 91      | Green 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 92      | Blue 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 93      | White 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 94      | Red 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 95      | Green 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 96      | Blue 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 97      | White 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 98      | Red 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 99      | Green 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 100     | Blue 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 101     | White 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 102     | Red 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 103     | Green 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 104     | Blue 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 105     | White 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 106     | Red 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 107     | Green 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 108     | Blue 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 109     | White 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 110     | Red 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 111     | Green 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 112     | Blue 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 113     | White 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 114     | Red 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 115     | Green 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 116     | Blue 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 117     | White 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 118     | Red 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 119     | Green 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 120     | Blue 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 121     | White 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 122     | Red 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 123     | Green 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 124     | Blue 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 125     | White 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 126     | Red 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 127     | Green 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 128     | Blue 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 129     | White 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

Single Control: Basic Mode (21 channels)

| Channel   | Function                         | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 1         | Pan                              | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 2         | Pan fine                         | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 3         | Tilt                             | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 4         | Tilt fine                        | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 5         | Pan/tilt speed                   | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 6         | CTC                              | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇄ 255 | Color temperature, 2800–10000 K       |
| 7         | Color macro                      | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇄ 255 | Color macros                          |
| 8         | Gobo                             | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇄ 255 | Gobos (indexed)                       |
| 9         | LED macro/<br>Auto program       | 000 ⇄ 015 | No function                           |
|           |                                  | 016 ⇄ 135 | LED macros                            |
|           |                                  | 136 ⇄ 255 | Auto programs                         |
| 10        | LED macro/<br>Auto program speed | 000 ⇄ 127 | Auto speed, fast to slow              |
|           |                                  | 128       | Hold                                  |
|           |                                  | 129 ⇄ 255 | Auto speed, slow to fast              |
| 11        | LED macro delay                  | 000 ⇄ 255 | Fast to slow                          |
| 12        | Background color                 | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇄ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63    |
|           |                                  | 003 ⇄ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89    |
|           |                                  | 005 ⇄ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255  |
|           |                                  | 007 ⇄ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255  |
|           |                                  | 009 ⇄ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255  |
|           |                                  | 011       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 012 ⇄ 048 | + Green R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0 |
|           |                                  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0      |
|           |                                  | 050 ⇄ 086 | - Blue R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |                                  | 087       | Green R = 0 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |                                  | 088 ⇄ 124 | + Red R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |                                  | 125       | Yellow R = 255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |                                  | 126 ⇄ 162 | - Green R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0 |
|           |                                  | 163       | Red R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|           |                                  | 164 ⇄ 200 | + Blue R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |                                  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 202 ⇄ 238 | - Red R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 239       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 240 ⇄ 247 | Color fade, fast to slow              |
| 248 ⇄ 255 | Color snap, fast to slow         |           |                                       |
| 13        | Background dimmer                | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |
| 14        | Main dimmer                      | 000 ⇄ 255 | 0–100%                                |

## Operation

| Channel   | Function                          | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 15        | Shutter                           | 000 ⇔ 019 | Off                                   |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | On                                    |
|           |                                   | 025 ⇔ 064 | Strobe, fast to slow                  |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | On                                    |
|           |                                   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, fast to slow           |
|           |                                   | 085 ⇔ 089 | On                                    |
|           |                                   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, fast to slow           |
|           |                                   | 105 ⇔ 109 | On                                    |
|           |                                   | 110 ⇔ 124 | Random strobe, fast to slow           |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | On                                    |
|           |                                   | 130 ⇔ 144 | Random strobe 100–0%, fast to slow    |
|           |                                   | 145 ⇔ 149 | On                                    |
|           |                                   | 150 ⇔ 164 | Random strobe 0–100%, fast to slow    |
|           |                                   | 165 ⇔ 169 | On                                    |
|           |                                   | 170 ⇔ 184 | Pulse strobe, fast to slow            |
|           |                                   | 185 ⇔ 189 | On                                    |
|           |                                   | 190 ⇔ 204 | Random pulse strobe, fast to slow     |
| 205 ⇔ 209 | On                                |           |                                       |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, fast to slow     |           |                                       |
| 225 ⇔ 229 | On                                |           |                                       |
| 230 ⇔ 244 | Random pulse strobe, fast to slow |           |                                       |
| 245 ⇔ 255 | On                                |           |                                       |
| 16        | Zoom                              | 000 ⇔ 255 | Wide to narrow                        |
| 17        | Control                           | 000 ⇔ 009 | No function                           |
|           |                                   | 010 ⇔ 014 | Blackout on pan/tilt                  |
|           |                                   | 015 ⇔ 019 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | RGBW color mixing mode                |
|           |                                   | 025 ⇔ 029 | CMY color mixing mode (R=C, G=M, B=Y) |
|           |                                   | 030 ⇔ 049 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 050 ⇔ 054 | Pan reset                             |
|           |                                   | 055 ⇔ 059 | Tilt reset                            |
|           |                                   | 060 ⇔ 064 | Zoom reset                            |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 070 ⇔ 074 | Reset all                             |
|           |                                   | 075 ⇔ 109 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 110 ⇔ 114 | Fast pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 115 ⇔ 119 | Slow pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 120 ⇔ 124 | Slow fan mode                         |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | Full fan mode                         |
|           |                                   | 130 ⇔ 134 | Auto fan mode                         |
|           |                                   | 135 ⇔ 139 | Fast dimmer mode                      |
|           |                                   | 140 ⇔ 144 | Slow dimmer mode                      |
| 145 ⇔ 223 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 224 ⇔ 231 | White mode on                     |           |                                       |
| 232 ⇔ 239 | White mode off                    |           |                                       |
| 240 ⇔ 247 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 248 ⇔ 255 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 18        | Main red                          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 19        | Main green                        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 20        | Main blue                         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 21        | Main white                        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |

## Dual Control Values Dual Control Movement

### Dual Control: Advanced Movement Mode (27 channels)

| Channel   | Function                         | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 1         | Pan                              | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 2         | Pan fine                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 3         | Tilt                             | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 4         | Tilt fine                        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 5         | Pan/tilt speed                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 6         | CTC                              | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Color temperature, 2800–10000 K       |
| 7         | Color macro                      | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Color macros                          |
| 8         | Gobo                             | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexed)                       |
| 9         | LED macro/<br>Auto program       | 000 ⇔ 015 | No function                           |
|           |                                  | 016 ⇔ 135 | LED macros                            |
|           |                                  | 136 ⇔ 255 | Auto programs                         |
| 10        | LED macro/<br>Auto program speed | 000 ⇔ 127 | Auto speed, fast to slow              |
|           |                                  | 128       | Hold                                  |
|           |                                  | 129 ⇔ 255 | Auto speed, slow to fast              |
| 11        | LED macro delay                  | 000 ⇔ 255 | Fast to slow                          |
| 12        | Background color                 | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63    |
|           |                                  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89    |
|           |                                  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255  |
|           |                                  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255  |
|           |                                  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255  |
|           |                                  | 011       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 012 ⇔ 048 | + Green R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0 |
|           |                                  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0      |
|           |                                  | 050 ⇔ 086 | - Blue R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |                                  | 087       | Green R = 0 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |                                  | 088 ⇔ 124 | + Red R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |                                  | 125       | Yellow R = 255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |                                  | 126 ⇔ 162 | - Green R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0 |
|           |                                  | 163       | Red R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|           |                                  | 164 ⇔ 200 | + Blue R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |                                  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 202 ⇔ 238 | - Red R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 239       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 240 ⇔ 247 | Color fade, fast to slow              |
| 248 ⇔ 255 | Color snap, fast to slow         |           |                                       |
| 13        | Background dimmer                | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 14        | Background fine dimmer           | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 15        | Main dimmer                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 16        | Main fine dimmer                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |

## Operation

| Channel   | Function                          | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 17        | Shutter                           | 000 ⇔ 019 | Off                                   |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | On                                    |
|           |                                   | 025 ⇔ 064 | Strobe, fast to slow                  |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | On                                    |
|           |                                   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, fast to slow           |
|           |                                   | 085 ⇔ 089 | On                                    |
|           |                                   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, fast to slow           |
|           |                                   | 105 ⇔ 109 | On                                    |
|           |                                   | 110 ⇔ 124 | Random strobe, fast to slow           |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | On                                    |
|           |                                   | 130 ⇔ 144 | Random strobe 100–0%, fast to slow    |
|           |                                   | 145 ⇔ 149 | On                                    |
|           |                                   | 150 ⇔ 164 | Random strobe 0–100%, fast to slow    |
|           |                                   | 165 ⇔ 169 | On                                    |
|           |                                   | 170 ⇔ 184 | Pulse strobe, fast to slow            |
|           |                                   | 185 ⇔ 189 | On                                    |
|           |                                   | 190 ⇔ 204 | Random pulse strobe, fast to slow     |
| 205 ⇔ 209 | On                                |           |                                       |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, fast to slow     |           |                                       |
| 225 ⇔ 229 | On                                |           |                                       |
| 230 ⇔ 244 | Random pulse strobe, fast to slow |           |                                       |
| 245 ⇔ 255 | On                                |           |                                       |
| 18        | Zoom                              | 000 ⇔ 255 | Wide to narrow                        |
| 19        | Control                           | 000 ⇔ 009 | No function                           |
|           |                                   | 010 ⇔ 014 | Blackout on pan/tilt                  |
|           |                                   | 015 ⇔ 019 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | RGBW color mixing mode                |
|           |                                   | 025 ⇔ 029 | CMY color mixing mode (R=C, G=M, B=Y) |
|           |                                   | 030 ⇔ 049 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 050 ⇔ 054 | Pan reset                             |
|           |                                   | 055 ⇔ 059 | Tilt reset                            |
|           |                                   | 060 ⇔ 064 | Zoom reset                            |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 070 ⇔ 074 | Reset all                             |
|           |                                   | 075 ⇔ 109 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 110 ⇔ 114 | Fast pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 115 ⇔ 119 | Slow pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 120 ⇔ 124 | Slow fan mode                         |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | Full fan mode                         |
|           |                                   | 130 ⇔ 134 | Auto fan mode                         |
| 135 ⇔ 139 | Fast dimmer mode                  |           |                                       |
| 140 ⇔ 144 | Slow dimmer mode                  |           |                                       |
| 145 ⇔ 223 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 224 ⇔ 231 | White mode on                     |           |                                       |
| 232 ⇔ 239 | White mode off                    |           |                                       |
| 240 ⇔ 247 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 248 ⇔ 255 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 20        | Main red                          | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 21        | Main red fine                     | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 22        | Main green                        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 23        | Main green fine                   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 24        | Main blue                         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 25        | Main blue fine                    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |

| Channel | Function        | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|-----------------|-----------|--------------------------------------|
| 26      | Main white      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 27      | Main white fine | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

**Dual Control: Standard Movement Mode (21 channels)**

| Channel   | Function                         | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 1         | Pan                              | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 2         | Pan fine                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 3         | Tilt                             | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 4         | Tilt fine                        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 5         | Pan/tilt speed                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 6         | CTC                              | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Color temperature, 2800–10000 K       |
| 7         | Color macro                      | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Color macros                          |
| 8         | Gobo                             | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexed)                       |
| 9         | LED macro/<br>Auto program       | 000 ⇔ 015 | No function                           |
|           |                                  | 016 ⇔ 135 | LED macros                            |
|           |                                  | 136 ⇔ 255 | Auto programs                         |
| 10        | LED macro/<br>Auto program speed | 000 ⇔ 127 | Auto speed, fast to slow              |
|           |                                  | 128       | Hold                                  |
|           |                                  | 129 ⇔ 255 | Auto speed, slow to fast              |
| 11        | LED macro delay                  | 000 ⇔ 255 | Fast to slow                          |
| 12        | Background color                 | 000       | No function                           |
|           |                                  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63    |
|           |                                  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89    |
|           |                                  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255  |
|           |                                  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255  |
|           |                                  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255  |
|           |                                  | 011       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 012 ⇔ 048 | + Green R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0 |
|           |                                  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0      |
|           |                                  | 050 ⇔ 086 | - Blue R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |                                  | 087       | Green R = 0 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |                                  | 088 ⇔ 124 | + Red R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |                                  | 125       | Yellow R = 255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |                                  | 126 ⇔ 162 | - Green R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0 |
|           |                                  | 163       | Red R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|           |                                  | 164 ⇔ 200 | + Blue R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |                                  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 202 ⇔ 238 | - Red R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |                                  | 239       | Blue R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |                                  | 240 ⇔ 247 | Color fade, fast to slow              |
| 248 ⇔ 255 | Color snap, fast to slow         |           |                                       |
| 13        | Background dimmer                | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 14        | Main dimmer                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |

## Operation

| Channel   | Function                          | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 15        | Shutter                           | 000 ⇄ 019 | Off                                   |
|           |                                   | 020 ⇄ 024 | On                                    |
|           |                                   | 025 ⇄ 064 | Strobe, fast to slow                  |
|           |                                   | 065 ⇄ 069 | On                                    |
|           |                                   | 070 ⇄ 084 | Strobe 100–0%, fast to slow           |
|           |                                   | 085 ⇄ 089 | On                                    |
|           |                                   | 090 ⇄ 104 | Strobe 0–100%, fast to slow           |
|           |                                   | 105 ⇄ 109 | On                                    |
|           |                                   | 110 ⇄ 124 | Random strobe, fast to slow           |
|           |                                   | 125 ⇄ 129 | On                                    |
|           |                                   | 130 ⇄ 144 | Random strobe 100–0%, fast to slow    |
|           |                                   | 145 ⇄ 149 | On                                    |
|           |                                   | 150 ⇄ 164 | Random strobe 0–100%, fast to slow    |
|           |                                   | 165 ⇄ 169 | On                                    |
|           |                                   | 170 ⇄ 184 | Pulse strobe, fast to slow            |
|           |                                   | 185 ⇄ 189 | On                                    |
|           |                                   | 190 ⇄ 204 | Random pulse strobe, fast to slow     |
|           |                                   | 205 ⇄ 209 | On                                    |
| 210 ⇄ 224 | Strobe 0–100–0%, fast to slow     |           |                                       |
| 225 ⇄ 229 | On                                |           |                                       |
| 230 ⇄ 244 | Random pulse strobe, fast to slow |           |                                       |
| 245 ⇄ 255 | On                                |           |                                       |
| 16        | Zoom                              | 000 ⇄ 255 | Wide to narrow                        |
| 17        | Control                           | 000 ⇄ 009 | No function                           |
|           |                                   | 010 ⇄ 014 | Blackout on pan/tilt                  |
|           |                                   | 015 ⇄ 019 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 020 ⇄ 024 | RGBW color mixing mode                |
|           |                                   | 025 ⇄ 029 | CMY color mixing mode (R=C, G=M, B=Y) |
|           |                                   | 030 ⇄ 049 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 050 ⇄ 054 | Pan reset                             |
|           |                                   | 055 ⇄ 059 | Tilt reset                            |
|           |                                   | 060 ⇄ 064 | Zoom reset                            |
|           |                                   | 065 ⇄ 069 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 070 ⇄ 074 | Reset all                             |
|           |                                   | 075 ⇄ 109 | Reserved for future use               |
|           |                                   | 110 ⇄ 114 | Fast pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 115 ⇄ 119 | Slow pan/tilt speed                   |
|           |                                   | 120 ⇄ 124 | Slow fan mode                         |
|           |                                   | 125 ⇄ 129 | Full fan mode                         |
|           |                                   | 130 ⇄ 134 | Auto fan mode                         |
|           |                                   | 135 ⇄ 139 | Fast dimmer mode                      |
|           |                                   | 140 ⇄ 144 | Slow dimmer mode                      |
|           |                                   | 145 ⇄ 223 | Reserved for future use               |
| 224 ⇄ 231 | White mode on                     |           |                                       |
| 232 ⇄ 239 | White mode off                    |           |                                       |
| 240 ⇄ 247 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 248 ⇄ 255 | Reserved for future use           |           |                                       |
| 18        | Main red                          | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 19        | Main green                        | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 20        | Main blue                         | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |
| 21        | Main white                        | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%  |

**Dual Control: Basic Movement Mode (9 channels)**

| Channel   | Function                          | Value     | Percent/Setting                    |
|-----------|-----------------------------------|-----------|------------------------------------|
| 1         | Pan                               | 000 ⇔ 255 | 0–100%                             |
| 2         | Pan fine                          | 000 ⇔ 255 | 0–100%                             |
| 3         | Tilt                              | 000 ⇔ 255 | 0–100%                             |
| 4         | Tilt fine                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                             |
| 5         | Pan/tilt speed                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                             |
| 6         | Main dimmer                       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                             |
| 7         | Shutter                           | 000 ⇔ 019 | Off                                |
|           |                                   | 020 ⇔ 024 | On                                 |
|           |                                   | 025 ⇔ 064 | Strobe, fast to slow               |
|           |                                   | 065 ⇔ 069 | On                                 |
|           |                                   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, fast to slow        |
|           |                                   | 085 ⇔ 089 | On                                 |
|           |                                   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, fast to slow        |
|           |                                   | 105 ⇔ 109 | On                                 |
|           |                                   | 110 ⇔ 124 | Random strobe, fast to slow        |
|           |                                   | 125 ⇔ 129 | On                                 |
|           |                                   | 130 ⇔ 144 | Random strobe 100–0%, fast to slow |
|           |                                   | 145 ⇔ 149 | On                                 |
|           |                                   | 150 ⇔ 164 | Random strobe 0–100%, fast to slow |
|           |                                   | 165 ⇔ 169 | On                                 |
|           |                                   | 170 ⇔ 184 | Pulse strobe, fast to slow         |
|           |                                   | 185 ⇔ 189 | On                                 |
|           |                                   | 190 ⇔ 204 | Random pulse strobe, fast to slow  |
| 205 ⇔ 209 | On                                |           |                                    |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, fast to slow     |           |                                    |
| 225 ⇔ 229 | On                                |           |                                    |
| 230 ⇔ 244 | Random pulse strobe, fast to slow |           |                                    |
| 245 ⇔ 255 | On                                |           |                                    |
| 8         | Zoom                              | 000 ⇔ 255 | Wide to narrow                     |



## Operation

| Channel   | Function                | Value     | Percent/Setting                       |
|-----------|-------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 9         | Control                 | 000 ⇔ 009 | No function                           |
|           |                         | 010 ⇔ 014 | Blackout on pan/tilt                  |
|           |                         | 015 ⇔ 019 | Reserved for future use               |
|           |                         | 020 ⇔ 024 | RGBW color mixing mode                |
|           |                         | 025 ⇔ 029 | CMY color mixing mode (R=C, G=M, B=Y) |
|           |                         | 030 ⇔ 049 | Reserved for future use               |
|           |                         | 050 ⇔ 054 | Pan reset                             |
|           |                         | 055 ⇔ 059 | Tilt reset                            |
|           |                         | 060 ⇔ 064 | Zoom reset                            |
|           |                         | 065 ⇔ 069 | Reserved for future use               |
|           |                         | 070 ⇔ 074 | Reset all                             |
|           |                         | 075 ⇔ 109 | Reserved for future use               |
|           |                         | 110 ⇔ 114 | Fast pan/tilt speed                   |
|           |                         | 115 ⇔ 119 | Slow pan/tilt speed                   |
|           |                         | 120 ⇔ 124 | Slow fan mode                         |
|           |                         | 125 ⇔ 129 | Full fan mode                         |
|           |                         | 130 ⇔ 134 | Auto fan mode                         |
|           |                         | 135 ⇔ 139 | Fast dimmer mode                      |
|           |                         | 140 ⇔ 144 | Slow dimmer mode                      |
|           |                         | 145 ⇔ 223 | Reserved for future use               |
|           |                         | 224 ⇔ 231 | White mode on                         |
| 232 ⇔ 239 | White mode off          |           |                                       |
| 240 ⇔ 247 | Reserved for future use |           |                                       |
| 248 ⇔ 255 | Reserved for future use |           |                                       |

## Dual Control Pixels

### Dual Control: Advanced Pixels Mode (216 channels)

| Channel | Function     | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|--------------|-----------|--------------------------------------|
| 1       | Red 1        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 2       | Red fine 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 3       | Green 1      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 4       | Green fine 1 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 5       | Blue 1       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 6       | Blue fine 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 7       | White 1      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 8       | White fine 1 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 9       | Red 2        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 10      | Red fine 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 11      | Green 2      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 12      | Green fine 2 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 13      | Blue 2       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 14      | Blue fine 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 15      | White 2      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 16      | White fine 2 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 17      | Red 3        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 18      | Red fine 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 19      | Green 3      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 20      | Green fine 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 21      | Blue 3       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 22      | Blue fine 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 23      | White 3      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 24      | White fine 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 25      | Red 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 26      | Red fine 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 27      | Green 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 28      | Green fine 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 29      | Blue 4       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 30      | Blue fine 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 31      | White 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 32      | White fine 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 33      | Red 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 34      | Red fine 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 35      | Green 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 36      | Green fine 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 37      | Blue 5       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 38      | Blue fine 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 39      | White 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 40      | White fine 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 41      | Red 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 42      | Red fine 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 43      | Green 6      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 44      | Green fine 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 45      | Blue 6       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 46      | Blue fine 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 47      | White 6      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 48      | White fine 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

## Operation

| Channel | Function      | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 49      | Red 7         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 50      | Red fine 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 51      | Green 7       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 52      | Green fine 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 53      | Blue 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 54      | Blue fine 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 55      | White 7       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 56      | White fine 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 57      | Red 8         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 58      | Red fine 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 59      | Green 8       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 60      | Green fine 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 61      | Blue 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 62      | Blue fine 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 63      | White 8       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 64      | White fine 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 65      | Red 9         | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 66      | Red fine 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 67      | Green 9       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 68      | Green fine 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 69      | Blue 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 70      | Blue fine 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 71      | White 9       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 72      | White fine 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 73      | Red 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 74      | Red fine 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 75      | Green 10      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 76      | Green fine 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 77      | Blue 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 78      | Blue fine 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 79      | White 10      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 80      | White fine 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 81      | Red 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 82      | Red fine 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 83      | Green 11      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 84      | Green fine 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 85      | Blue 11       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 86      | Blue fine 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 87      | White 11      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 88      | White fine 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 89      | Red 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 90      | Red fine 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 91      | Green 12      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 92      | Green fine 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 93      | Blue 12       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 94      | Blue fine 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 95      | White 12      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 96      | White fine 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

| Channel | Function      | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 97      | Red 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 98      | Red fine 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 99      | Green 13      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 100     | Green fine 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 101     | Blue 13       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 102     | Blue fine 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 103     | White 13      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 104     | White fine 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 105     | Red 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 106     | Red fine 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 107     | Green 14      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 108     | Green fine 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 109     | Blue 14       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 110     | Blue fine 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 111     | White 14      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 112     | White fine 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 113     | Red 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 114     | Red fine 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 115     | Green 15      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 116     | Green fine 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 117     | Blue 15       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 118     | Blue fine 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 119     | White 15      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 120     | White fine 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 121     | Red 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 122     | Red fine 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 123     | Green 16      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 124     | Green fine 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 125     | Blue 16       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 126     | Blue fine 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 127     | White 16      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 128     | White fine 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 129     | Red 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 130     | Red fine 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 131     | Green 17      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 132     | Green fine 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 133     | Blue 17       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 134     | Blue fine 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 135     | White 17      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 136     | White fine 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 137     | Red 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 138     | Red fine 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 139     | Green 18      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 140     | Green fine 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 141     | Blue 18       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 142     | Blue fine 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 143     | White 18      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 144     | White fine 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

## Operation

| Channel | Function      | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 145     | Red 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 146     | Red fine 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 147     | Green 19      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 148     | Green fine 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 149     | Blue 19       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 150     | Blue fine 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 151     | White 19      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 152     | White fine 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 153     | Red 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 154     | Red fine 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 155     | Green 20      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 156     | Green fine 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 157     | Blue 20       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 158     | Blue fine 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 159     | White 20      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 160     | White fine 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 161     | Red 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 162     | Red fine 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 163     | Green 21      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 164     | Green fine 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 165     | Blue 21       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 166     | Blue fine 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 167     | White 21      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 168     | White fine 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 169     | Red 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 170     | Red fine 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 171     | Green 22      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 172     | Green fine 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 173     | Blue 22       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 174     | Blue fine 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 175     | White 22      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 176     | White fine 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 177     | Red 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 178     | Red fine 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 179     | Green 23      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 180     | Green fine 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 181     | Blue 23       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 182     | Blue fine 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 183     | White 23      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 184     | White fine 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 185     | Red 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 186     | Red fine 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 187     | Green 24      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 188     | Green fine 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 189     | Blue 24       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 190     | Blue fine 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 191     | White 24      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 192     | White fine 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

| Channel | Function      | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 193     | Red 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 194     | Red fine 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 195     | Green 25      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 196     | Green fine 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 197     | Blue 25       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 198     | Blue fine 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 199     | White 25      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 200     | White fine 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 201     | Red 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 202     | Red fine 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 203     | Green 26      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 204     | Green fine 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 205     | Blue 26       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 206     | Blue fine 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 207     | White 26      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 208     | White fine 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 209     | Red 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 210     | Red fine 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 211     | Green 27      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 212     | Green fine 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 213     | Blue 27       | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 214     | Blue fine 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 215     | White 27      | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 216     | White fine 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

## Operation

### Dual Control: Standard Pixels Mode (108 channels)

| Channel | Function | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 1       | Red 1    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 2       | Green 1  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 3       | Blue 1   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 4       | White 1  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 5       | Red 2    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 6       | Green 2  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 7       | Blue 2   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 8       | White 2  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 9       | Red 3    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 10      | Green 3  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 11      | Blue 3   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 12      | White 3  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 13      | Red 4    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 14      | Green 4  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 15      | Blue 4   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 16      | White 4  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 17      | Red 5    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 18      | Green 5  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 19      | Blue 5   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 20      | White 5  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 21      | Red 6    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 22      | Green 6  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 23      | Blue 6   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 24      | White 6  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 25      | Red 7    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 26      | Green 7  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 27      | Blue 7   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 28      | White 7  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 29      | Red 8    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 30      | Green 8  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 31      | Blue 8   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 32      | White 8  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 33      | Red 9    | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 34      | Green 9  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 35      | Blue 9   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 36      | White 9  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 37      | Red 10   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 38      | Green 10 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 39      | Blue 10  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 40      | White 10 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 41      | Red 11   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 42      | Green 11 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 43      | Blue 11  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 44      | White 11 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 45      | Red 12   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 46      | Green 12 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 47      | Blue 12  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 48      | White 12 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 49      | Red 13   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 50      | Green 13 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 51      | Blue 13  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 52      | White 13 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

| Channel | Function | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 53      | Red 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 54      | Green 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 55      | Blue 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 56      | White 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 57      | Red 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 58      | Green 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 59      | Blue 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 60      | White 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 61      | Red 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 62      | Green 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 63      | Blue 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 64      | White 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 65      | Red 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 66      | Green 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 67      | Blue 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 68      | White 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 69      | Red 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 70      | Green 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 71      | Blue 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 72      | White 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 73      | Red 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 74      | Green 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 75      | Blue 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 76      | White 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 77      | Red 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 78      | Green 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 79      | Blue 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 80      | White 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 81      | Red 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 82      | Green 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 83      | Blue 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 84      | White 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 85      | Red 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 86      | Green 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 87      | Blue 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 88      | White 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 89      | Red 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 90      | Green 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 91      | Blue 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 92      | White 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 93      | Red 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 94      | Green 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 95      | Blue 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 96      | White 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 97      | Red 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 98      | Green 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 99      | Blue 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 100     | White 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 101     | Red 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 102     | Green 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 103     | Blue 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 104     | White 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 105     | Red 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |



## Operation

| Channel | Function | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 106     | Green 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 107     | Blue 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 108     | White 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

### Dual Control: Basic Pixels Mode (81 channels)

| Channel | Function | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 1       | Red 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 2       | Green 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 3       | Blue 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 4       | Red 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 5       | Green 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 6       | Blue 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 7       | Red 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 8       | Green 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 9       | Blue 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 10      | Red 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 11      | Green 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 12      | Blue 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 13      | Red 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 14      | Green 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 15      | Blue 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 16      | Red 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 17      | Green 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 18      | Blue 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 19      | Red 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 20      | Green 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 21      | Blue 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 22      | Red 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 23      | Green 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 24      | Blue 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 25      | Red 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 26      | Green 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 27      | Blue 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 28      | Red 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 29      | Green 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 30      | Blue 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 31      | Red 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 32      | Green 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 33      | Blue 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 34      | Red 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 35      | Green 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 36      | Blue 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 37      | Red 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 38      | Green 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 39      | Blue 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 40      | Red 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 41      | Green 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 42      | Blue 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 43      | Red 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 44      | Green 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 45      | Blue 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 46      | Red 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

| Channel | Function | Value     | Percent/Setting                      |
|---------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 47      | Green 16 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 48      | Blue 16  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 49      | Red 17   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 50      | Green 17 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 51      | Blue 17  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 52      | Red 18   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 53      | Green 18 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 54      | Blue 18  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 55      | Red 19   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 56      | Green 19 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 57      | Blue 19  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 58      | Red 20   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 59      | Green 20 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 60      | Blue 20  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 61      | Red 21   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 62      | Green 21 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 63      | Blue 21  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 64      | Red 22   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 65      | Green 22 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 66      | Blue 22  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 67      | Red 23   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 68      | Green 23 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 69      | Blue 23  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 70      | Red 24   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 71      | Green 24 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 72      | Blue 24  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 73      | Red 25   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 74      | Green 25 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 75      | Blue 25  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 76      | Red 26   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 77      | Green 26 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 78      | Blue 26  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 79      | Red 27   | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 80      | Green 27 | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |
| 81      | Blue 27  | 000 ⇄ 255 | RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0% |

### Operating Settings Configuration

#### Home Screen

The Maverick MK3 Wash has a home screen that shows the current control protocols, personalities, starting addresses, IP addresses, and universes. To see the home screen, press **<MENU>** repeatedly until it shows on the display. From the home screen, touch any of the displayed control settings to immediately jump to that part of the menu (e.g., the personality, starting address, or universe) or press **<ENTER>** to reach the main menu.

#### Test Mode

##### Auto test

To perform an auto test of the Maverick MK3 Wash functions, follow the instructions below:

1. Press **<MENU>** repeatedly until the [Home Screen](#) shows on the display. Press **<ENTER>**.
2. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Test Mode**, or touch the display where it says **Test Mode**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Auto test**, or touch the display where it says **Auto test**.
5. Press **<ENTER>**.

##### Manual test

To test the functions of the product manually, do the following:

1. Press **<MENU>** repeatedly until the [Home Screen](#) shows on the display. Press **<ENTER>**.
2. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Test Mode**, or touch the display where it says **Test Mode**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Manual Test**, or touch the display where it says **Manual Test**.
5. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
6. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select the function to test, or touch the display where it says the desired function.
7. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
8. Change the value of the tested function with one of the following methods:
  - Type the desired value using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Use **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, or **<LEFT>** to increase or decrease the value.
9. Press **<ENTER>**.

#### Setup

To reach the **Setup** menu, follow the instructions below:

1. Press **<MENU>** repeatedly until the [Home Screen](#) shows on the display. Press **<ENTER>**.
2. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Setup**, or touch the display where it says **Setup**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.

#### Network settings

To reach the Network Settings menu, do the following:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Network Settings**, or touch the display where it says **Network Settings**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.

## IP mode

The IP address of the Maverick MK3 Wash can be set manually, by the network, or to a preset static address specific to each product. To set the IP Mode, follow the instructions below:

1. Navigate to the [Network settings](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **IP Mode**, or touch the display where it says **IP Mode**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select from:
  - **Manual** (set the IP address with the control panel)
  - **DHCP** (the network sets the IP address)
  - **Static** (a preset address specific to each product), or touch the display where it says the desired mode
5. Press **<ENTER>**.

## IP address

In Manual IP Mode, the IP address must be assigned through the product menu. To set the IP address in Manual IP Mode, do the following:

1. Navigate to the [Network settings](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **IP**, or touch the display where it says **IP**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Set the IP address (from **000.000.000.000** to **255.255.255.255**) with one of the following methods:
  - Through the touchscreen:
    - a. Touch the display where it shows the byte (set of three numbers) to be changed.
    - b. Use the number pad on the display to enter the desired number.
    - c. Repeat until the IP address is set as desired.
  - With the buttons:
    - a. Use **<LEFT>** or **<RIGHT>** to select the byte (set of three numbers) to be changed).
    - b. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the value.
    - c. Repeat until the IP address is set as desired.
5. Press **<ENTER>**.

## Subnet mask

In Manual IP Mode, the Subnet Mask must be assigned through the product menu. To set the Subnet Mask in Manual IP Mode, do the following:

1. Navigate to the [Network settings](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **SubMask**, or touch the display where it says **SubMask**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Set the Subnet Mask (from **000.000.000.000** to **255.255.255.255**) with one of the following methods:
  - Through the touchscreen:
    - a. Touch the display where it shows the byte (set of three numbers) to be changed.
    - b. Use the number pad on the display to enter the desired number.
    - c. Repeat until the Subnet Mask is set as desired.
  - With the buttons:
    - a. Use **<LEFT>** or **<RIGHT>** to select the byte (set of three numbers) to be changed).
    - b. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the value.
    - c. Repeat until the Subnet Mask is set as desired.
5. Press **<ENTER>**.



**In DHCP or Static IP Mode, the IP and SubMask menu settings have no effect on the product.**

## Operation

---

### Pan/tilt orientation

To set whether the pan or tilt orientation is normal or inverted:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Pan Reverse** or **Tilt Reverse**, or touch the display where it says the desired setting.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (normal orientation) or **YES** (inverted orientation), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Zoom orientation

To set whether the zoom goes from wide to narrow or from narrow to wide, follow the instructions below:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Zoom Reverse**, or touch the display where it says **Zoom Reverse**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (wide to narrow) or **YES** (narrow to wide) or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Display orientation

To set which way the display faces, do the following:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Screen Reverse**, or touch the display where it says **Screen Reverse**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (display is normal), **YES** (display is inverted), or **AUTO** (the display automatically detects which way the product is facing and orients itself accordingly), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Pan/tilt angle range

To set the range of motion the pan or tilt is permitted:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Pan Angle** or **Tilt Angle**, or touch the display where it says the desired setting.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **540**, **360**, or **180** (540°, 360°, or 180° for pan angle) or **270**, **180**, **90** (270°, 180°, or 90° for tilt angle), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Blackout on pan/tilt movement

To set whether the product will blackout during pan or tilt movement, follow the instructions below:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **BL. O. P/T Move**, or touch the display where it says **BL. O. P/T Move**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (do not blackout) or **YES** (blackout during movement), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Touchscreen calibration

If the touchscreen is not responding correctly, it may need to be calibrated. To do so:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Calibration**, or touch the display where it says **Calibration**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (do not calibrate) or **YES** (calibrate), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.
6. Follow the instructions, touching the points as they appear on the display.

### Touchscreen lock

To lock or unlock the touchscreen for the control panel, do the following:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Touchscreen Lock**, or touch the display where it says **Touchscreen Lock**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (display will respond to touch) or **YES** (display will not respond to touch), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Lock screen

To completely lock or unlock the control panel, follow the instructions below:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Lock Screen**, or touch the display where it says **Lock Screen**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (control panel will not lock) or **YES** (control panel will require a passcode to access), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

To access the control panel when it has been locked:

1. Press **<MENU>**.
2. Enter the passcode **0920** using one of the following methods:
  - Through the touchscreen: use the number pad on the screen to enter **0920**.
  - With the buttons:
    - a. Use **<DOWN>** to select the number to be changed.
    - b. Use **<UP>** to increase the value.
    - c. Repeat until **0920** has been entered.
3. Press **<ENTER>**.

### Swap pan and tilt

To switch the pan and tilt functions so that what normally controls the pan controls the tilt and what normally controls the tilt controls the pan, do the following:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Swap XY**, or touch the display where it says **Swap XY**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (normal pan and tilt) or **YES** (pan controls tilt, tilt controls pan), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Pan/tilt speed

To set the maximum speed of the pan and tilt:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **XY Mode**, or touch the display where it says **XY Mode**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Slow** or **Fast**, or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### WDMX reset

To reset the WDMX connection from the Maverick MK3 Wash, do the following:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **WDMX Reset**, or touch the display where it says **WDMX Reset**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (do not reset connection) or **YES** (reset the connection), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.



Once a WDMX receiver has been linked to a specific WDMX transmitter, it will remain linked to that specific transmitter until it is linked to a different one.

## Operation

---

### Backlight timer

To set the amount of time after inactivity before the display backlight turns off:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Backlight Timer**, or touch the display where it says **Backlight Timer**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **30S** (after 30 seconds of inactivity), **1M** (after 1 minute of inactivity), **5M** (after 5 minutes of inactivity), or **ON** (does not turn off), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Loss of data

In case of an input signal being lost in any way, the Maverick MK3 Wash will respond in one of two ways. The product will either hold the last signal received, or black out all LED output.

To set which way the product responds, follow the instructions below:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Loss of Data**, or touch the display where it says **Loss of Data**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Hold** (hold last signal received) or **Close** (black out all LED output), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Fan speed

To set the speed of the fans, do the following:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Fans**, or touch the display where it says **Fans**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Auto** (fan speed set according to product temperature), **Full** (maximum speed), or **ECO** (quiet fans mode), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Color mixing mode

The Maverick MK3 Wash has a mode that emulates CMY (cyan, magenta, and yellow) color mixing. In this mode, the dimming is reversed (000=100%, 255=0%), and the red, green, and blue channels control cyan, magenta, and yellow, respectively.

To set the color mixing mode:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **C Mixing Mode**, or touch the display where it says **C Mixing Mode**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **RGBW** (additive mode: red, green, blue, and white), or **CMY** (subtractive mode: red controls cyan, green controls magenta, blue controls yellow), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Dimmer curve

To set the dimmer curve, follow the instructions below:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Dimmer Curve**, or touch the display where it says **Dimmer Curve**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Linear**, **Square**, **I Squa**, or **SCurve**, or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.



### Dimmer speed

To set the dimmer speed, do the following:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Dimmer Speed**, or touch the display where it says **Dimmer Speed**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Smooth** or **Fast**, or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### Color balance

To set the maximum values of a given color in the mix, follow the instructions below:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Color Balance**, or touch the display where it says **Color Balance**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>**, to select the color value to be changed, from **Red**, **Green**, **Blue**, or **White**, or touch the display where it says the desired option.
5. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
6. Set the color value with one of the following methods:
  - Type the desired value using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Use **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, or **<LEFT>** to increase or decrease the value.
7. Press **<ENTER>**.
8. Repeat steps 4–7 until the color balance is set as desired.

### Calibrated White

To set the white mode:

1. Navigate to the [Setup](#) main level.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Calibrated White**, or touch the display where it says **Calibrated White**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **ON** (uses the factory-calibrated white balance), **OFF** (uses the maximum white values), or **Custom** (uses the custom white values defined under [White Balance](#)), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

### White Balance

To set the custom white balance:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **White Balance**, or touch the display where it says **White Balance**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>**, to select the color value to be changed, from **Red**, **Green**, **Blue**, or **White**, or touch the display where it says the desired option.
5. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
6. Set the color value with one of the following methods:
  - Type the desired value using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Use **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, or **<LEFT>** to increase or decrease the value from **000–255**.
7. Press **<ENTER>**.
8. Repeat steps 4–7 until the color balance is set as desired.

### Preset select

This option saves three different preset menu option configurations. To record and set these presets, follow the instructions below:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Preset Select**, or touch the display where it says **Preset Select**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select the presets, from **PRESET A**, **PRESET B**, or **PRESET C**, or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.



## Operation

---

6. The product will reset. Any changes made to the menu options will be saved to this preset.



- Default is **PRESET A**. If you make changes inside **PRESET A**, those changes are saved to **PRESET A** without having to do anything.
- To create a new preset, highlight and select **PRESET SELECT**. Highlight **PRESET B** or **PRESET C** and press **<ENTER>**. When you make that selection, the product will reset automatically. Go back and make the changes you need to make in the menu. This will automatically save to the preset you are in.

### Preset sync

To sync all menu presets to other Maverick MK3 Washes, follow the instructions below:

1. Connect all Maverick MK3 Washes via DMX cable.
2. Navigate to the [Setup](#) menu.
3. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Preset Sync**, or touch the display where it says **Preset Sync**.
4. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
5. Select **YES** or touch the display where it says the desired option.
6. Press **<ENTER>**.



- **To sync other Maverick MK3 Washes, you connect those products by a DMX cable.**
- **The product can be in any control mode except WDMX. ArtNet, DMX, sACN are all acceptable.**
- **All menu options are transferred, including the DMX address. Only the IP address is not affected in the other products.**

## Reset functions

To reset the pan, tilt, or all functions as if from startup:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Reset Function**, or touch the display where it says **Reset Function**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select the function to reset, from **Pan**, **Tilt**, or **All**, or touch the display where it says the desired option.
5. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
6. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select from **NO** (do not reset) or **YES** (reset), or touch the display where it says the desired option.
7. Press **<ENTER>**.

## Factory reset

To restore the Maverick MK3 Wash to factory default settings, do the following:

1. Navigate to the [Setup](#) menu.
2. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **Factory Settings**, or touch the display where it says **Factory Settings**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **NO** (do not reset) or **YES** (reset to factory settings), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.

## System information

All information about the current status of the Maverick MK3 Wash is available through the product's **Sys Info** menu. To view this information, follow the instructions below:

1. Press **<MENU>** repeatedly until the [Home Screen](#) shows on the display. Press **<ENTER>**.
2. Use **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, or **<RIGHT>** to select **Sys Info**, or touch the display where it says **Sys Info**.
3. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select from **Fixture Information** (shows firmware version, running mode, starting address, etc.), **Fan Information** (shows speed of the head fans in rpm), **Error Information** (shows any errors or **No Error!**), or **Channel Information** (shows the current value of all signal input channels), or touch the display where it says the desired option.
5. Press **<ENTER>**.
6. Use **<UP>** or **<DOWN>** to scroll through the information.

## Operation

---

### Offset Mode

#### Zero Adjust

The Offset mode provides fine adjustments for the home position of all the moving parts in the optical path and the pan and tilt movements. This allows the moving parts to not show any border or to reduce the light output when in their home position. To access this mode, follow the instructions below:

1. Starting from the Main Level screen, press and hold **<MENU>** until the passcode screen appears.
2. Enter the passcode **2323** using one of the following methods:
  - Through the touchscreen: use the number pad on the screen to enter **2323**.
  - With the buttons:
    - a. Use **<DOWN>** to select the number to be changed.
    - b. Use **<UP>** to increase the value.
    - c. Repeat until **2323** has been entered.
3. Press **<ENTER>**.
4. This brings you into the Zero Adjust menu screen.

#### PAN

To adjust the starting point of the pan motor, follow the instructions below:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **PAN**.
2. Press **<ENTER>**.
3. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the starting value, from **000–255**.
4. Press **<ENTER>**.

#### TILT

To adjust the starting point of the tilt motor, do the following:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **TILT**.
2. Press **<ENTER>**.
3. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the starting value, from **000–255**.
4. Press **<ENTER>**.

#### ZOOM

To adjust the starting point of the zoom motor, follow the instructions below:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **ZOOM**.
2. Press **<ENTER>**.
3. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the starting value, from **000–255**.
4. Press **<ENTER>**.

#### MAC Address

To adjust the fourth, fifth, or sixth digit of the MAC address, do the following:

1. Use **<UP>** or **<DOWN>** to select **MAC4**, **MAC5**, or **MAC6**.
2. Press **<ENTER>**.
3. Use **<UP>** or **<DOWN>** to increase or decrease the value, from **000–255**.
4. Press **<ENTER>**.

#### Balance Adjust

To access the Balance Adjust menu:

1. Starting from the Main Level screen, press and hold **<MENU>** until the passcode screen appears.
2. Enter the passcode **2322** using one of the following methods:
  - Through the touchscreen: use the number pad on the screen to enter **2322**.
  - With the buttons:
    - a. Use **<DOWN>** to select the number to be changed.
    - b. Use **<UP>** to increase the value.
    - c. Repeat until **2322** has been entered.
3. Press **<ENTER>**.
4. Use **<UP>** or **<DOWN>**, to select the color value to be changed, from **Red**, **Green**, **Blue**, or **White**, or touch the display where it says the desired option.
5. If using the buttons instead of the touchscreen, press **<ENTER>**.
6. Set the color value with one of the following methods:
  - Type the desired value using the number pad that shows on the touchscreen display.
  - Use **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, or **<LEFT>** to increase or decrease the value from **100–255**.
7. Press **<ENTER>**.
8. Repeat steps 4–7 until the color balance is set as desired.

## Web Server

The Maverick MK3 Wash Web Server can be accessed by any computer on the same network as the product. It allows network access to system information and settings (e.g., control setup, manual testing of all functions, firmware updates, and the ability to change the Web Server password).

1. Connect the product to power, and set the Control [Protocol](#) to **Art-Net** and the [IP mode](#) to **Static**.
2. Connect the product to a Windows® computer with a network cable.
3. On the computer, set the IP address of the new network to have the same first 3 digits as the IP address of the product (see [IP address](#)).
4. Enter the IP address of the product into the URL bar of a Web browser on the computer.
5. Enter both the User Name and Password as **admin** to log in.

### Information

The Information page on the Web Server displays the current settings and the system information of the Maverick MK3 Wash.

### Setup

The Setup page on the Web Server provides options for control, similar to the **Setup** menu on the product. Click **Save Settings** to send the new configuration to the product.

### Manual Test

The Manual Test page on the Web Server allows all output functions of the product to be controlled through the browser. To set all functions back to default, click **Reset**.

### Firmware Update

The Upgrade page on the Web Server allows the product to be updated with the latest firmware. Go to <https://www.chauvetprofessional.com/products/maverick-mk3-wash> to download firmware updates.

### Security

The Security page on the Web Server gives the option to change the password to the connected product's Web server. Enter the old password (**admin**, by default) and the new password twice, then click **Save Settings** to change the password.

# 5. Maintenance

## Product Maintenance

Dust build-up reduces light output performance and can cause overheating. This can lead to reduction of the light source's life and/or mechanical wear. To maintain optimum performance and minimize wear, clean your lighting products at least twice a month. However, be aware that usage and environmental conditions could be contributing factors to increase the cleaning frequency.

To clean the product, follow the instructions below:

1. Unplug the product from power.
2. Wait until the product is at room temperature.
3. Use a vacuum (or dry compressed air) and a soft brush to remove dust collected on the external surface/vents.
4. Clean all transparent surfaces with a mild soap solution, ammonia-free glass cleaner, or isopropyl alcohol.
5. Apply the solution directly to a soft, lint-free cotton cloth or a lens-cleaning tissue.
6. Softly drag any dirt or grime to the outside of the transparent surface.
7. Gently polish the transparent surfaces until they are free of haze and lint.



**Always dry the transparent surfaces carefully after cleaning them.**

## 6. Technical Specifications

### Dimensions and Weight

| Length           | Width             | Height            | Weight          |
|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| 18.7 in (459 mm) | 11.49 in (292 mm) | 22.93 in (583 mm) | 68.2 lb (31 kg) |

**Note:** Dimensions in inches are rounded.

### Power

| Power Supply Type    | Range                    | Voltage Selection |
|----------------------|--------------------------|-------------------|
| Switching (internal) | 100 to 240 VAC, 50/60 Hz | Auto-ranging      |

| Parameter         | 100 V, 60 Hz  | 120 V, 60 Hz  | 208 V, 60 Hz  | 230 V, 50 Hz  | 230 V, 50 Hz  |
|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Consumption       | 1,140 W       | 1,120 W       | 1,090 W       | 1,120 W       | 1,110 W       |
| Operating current | 11.70 A       | 9.54 A        | 5.35 A        | 4.79 A        | 4.53 A        |
| Fuse              | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V |

| Power I/O              | U.S./Worldwide          | UK/Europe               |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Power input connector  | Seetronic Powerkon IP65 | Seetronic Powerkon IP65 |
| Power output connector | Seetronic Powerkon IP65 | Seetronic Powerkon IP65 |
| Power cord plug        | Edison (US)             | Local plug              |

### Light Source

| Type | Color           | Quantity | Power | Current | Lifespan     |
|------|-----------------|----------|-------|---------|--------------|
| LED  | Quad-color RGBW | 27       | 40 W  | 2.6 A   | 50,000 hours |

### Photometrics

| Beam Angle | Field Angle | Zoom Range | Illuminance @ 5 m (7.4°) | Illuminance @ 5 m (52.8°) | Color Temperature |
|------------|-------------|------------|--------------------------|---------------------------|-------------------|
| 5.2°–36.1° | 7.4°–65.1°  | 5.2°–52.8° | 60,090 lux               | 2,040 lux                 | 2800–10,000 K     |

### DMX

| I/O Connectors   | Channel Range   |
|------------------|---|
| 3- and 5-pin XLR | <ul style="list-style-type: none"> <li>Single mode: 21, 129, 243, 297 channels</li> <li>Dual mode - movement: 9, 21, 27 channels</li> <li>Dual mode - pixel: 81, 108, 216 channels</li> </ul> |

### Art-Net™/sACN

| I/O Connectors                          | Channel Range   |
|---|---|
| Amphenol XLR Net RJ45 connectors in/out | <ul style="list-style-type: none"> <li>Single mode: 21, 129, 243, 297 channels</li> <li>Dual mode - movement: 9, 21, 27 channels</li> <li>Dual mode - pixel: 81, 108, 216 channels</li> </ul> |

### ArKaos Kling-Net

| I/O Connectors                          | Channel Range                              |
|---|--|
| Amphenol XLR Net RJ45 connectors in/out | Determined per ArKaos MediaMaster software |

### Thermal

| Maximum External Temp. | Cooling System |
|------------------------|----------------|
| 113 °F (45 °C)         | Convection     |

### Ordering

| Product Name      | Item Code | UPC Number   |
|-------------------|-----------|--------------|
| Maverick MK3 Wash | 08011313  | 781462216610 |



## Contact Us

| General Information  | Technical Support  |
|--|--|
| <b>Chauvet World Headquarters</b>  |  |
| Address: 3360 Davie Rd.<br>Davie, FL 33314<br>Voice: (954) 577-4455<br>Fax: (954) 929-5560<br>Toll Free: (800) 762-1084                                | Voice: (844) 393-7575<br>Fax: (954) 756-8015<br>Email: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a><br><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.com">www.chauvetdj.com</a> |
| <b>Chauvet U.K.</b>  |  |
| Address: Unit 1C<br>Brookhill Road Industrial Estate<br>Pinxton, Nottingham, UK<br>NG16 6NT<br>Voice: +44 (0) 1773 511115<br>Fax: +44 (0) 1773 511110  | Email: <a href="mailto:UKtech@chauvetlighting.eu">UKtech@chauvetlighting.eu</a><br><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Benelux</b>   |  |
| Address: Stokstraat 18<br>9770 Kruishoutem<br>Belgium<br>Voice: +32 9 388 93 97  | Email: <a href="mailto:BNLtech@chauvetlighting.eu">BNLtech@chauvetlighting.eu</a><br><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet France</b>  |  |
| Address: 3, Rue Ampère<br>91380 Chilly-Mazarin<br>France<br>Voice: +33 1 78 85 33 59   | Email: <a href="mailto:FRtech@chauvetlighting.fr">FRtech@chauvetlighting.fr</a><br><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Germany</b>   |  |
| Address: Bruno-Bürgerl-Str. 11<br>28759 Bremen<br>Germany<br>Voice: +49 421 62 60 20   | Email: <a href="mailto:DEtech@chauvetlighting.de">DEtech@chauvetlighting.de</a><br><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Mexico</b>  |  |
| Address: Av. de las Partidas 34 - 3B<br>(Entrance by Calle 2)<br>Zona Industrial Lerma<br>Lerma, Edo. de México, CP 52000<br>Voice: +52 (728) 690-2010 | Email: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a><br><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.mx">www.chauvetdj.mx</a>   |

## Warranty & Returns

**For warranty registration and complete terms and conditions, please visit the Chauvet website.**  
 For customers in the United States and Mexico: [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration).  
 For customers in the United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, and Germany: [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

# 1. Antes de Empezar

## Qué va Incluido

- Maverick MK3 Wash
- Cable de alimentación Seetronic Powerkon IP65
- 2 soportes Omega con material de montaje
- Manual de usuario

## Instrucciones de Desembalaje

Desembale el producto con cuidado inmediatamente y compruebe la caja para asegurarse de que todas las partes están en el paquete y en buen estado.

## Reclamaciones




Si la caja o el contenido (el producto y los accesorios incluidos) parecen dañados a cause del transporte o muestran signos de manipulación inadecuada, notifíquesele inmediatamente al transportista, y no a Chauvet. Si no lo hace oportunamente, puede quedar invalidada su reclamación al transportista. Además, guarde la caja y todo el material de embalaje para su inspección.

Para otras incidencias, como componentes o partes que falten, daños no relacionados con el transporte o daños no evidentes, presente una reclamación a Chauvet en el plazo de 7 días de la entrega.

## Convenciones del Manual

| Convención           | Significado  |
|----------------------|--|
| <b>1–512</b>         | Un rango de valores  |
| <b>50/60</b>         | Un conjunto de valores de los cuales solo se puede escoger uno           |
| <b>Settings</b>      | Una opción de menú que no se puede modificar                             |
| <b>&lt;ENTER&gt;</b> | Una tecla que se tiene que se pulsar en el panel de control del producto |
| <b>ON</b>            | Un valor que se tiene que introducir o seleccionar                       |

## Símbolos

| Símbolo   | Significado  |
|---|--|
|  | Instalación, configuración o información sobre funcionamiento crítica. Hacer caso omiso de esta información puede hacer que el producto no funcione, que se averíe, o causar daños al usuario. |
|  | Instalación o información de configuración importante. El producto puede no funcionar correctamente si esta información no se usa.   |
|  | Información útil.  |



**Todos los códigos locales y regulaciones correspondientes se aplican a la instalación adecuada de este producto.**

## Cumplimiento de la FCC

Este dispositivo cumple la parte 15, parte B de las normas FCC. El Funcionamiento está supeditado al cumplimiento de estas dos condiciones:

1. Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Cualquier cambio o modificación que no haya sido expresamente autorizado por la parte responsable de conformidad puede anular la potestad del usuario para hacer funcionar el equipo.

## Advertencia de exposición a RF para América del Norte y Australia

¡Advertencia! Este equipo cumple los límites FCC de exposición a radiación establecidos para un entorno no controlado. Este equipo debe instalarse y manejarse con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo. Este transmisor no se debe situar junto a ninguna otra antena o transmisor ni hacerse funcionar en combinación con ellos.



## Antes de Empezar

### Notas de Seguridad

Por favor, lea todas las siguientes Notas de Seguridad antes de poner en funcionamiento este producto. Estas notas incluyen información importante de seguridad sobre la instalación, uso y mantenimiento de este producto.



**Este producto no contiene piezas reparables por el usuario. Cualquier referencia a la reparación en este Manual de usuario se aplicará solamente a técnicos certificados, adecuadamente instruidos por Chauvet. No abra la carcasa ni intente ninguna reparación.**

### Seguridad Personal

- Evite la exposición directa de los ojos a la fuente de luz mientras es producto esté encendido.
- Desconecte siempre el producto de la fuente de alimentación antes de limpiarlo o cambiar el fusible.
- Conecte siempre el producto un circuito con toma de tierra para evitar el riesgo de electrocución.
- No toque la carcasa del producto cuando esté en funcionamiento, porque podría estar muy caliente.

### Montaje e Instalación

- La luminaria está destinada exclusivamente a un uso profesional.
- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! Para evitar riesgos de incendio o descarga, no exponga este producto a la lluvia o la humedad (IP20).
- CUIDADO: Cuando traslade el producto entre ambientes de temperatura extrema (p. ej., desde un camión frío a una sala de fiestas húmeda y caliente) se puede formar condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca un fallo, deje que el producto se aclimate totalmente al entorno antes de conectar la alimentación.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20 in (50 cm) de superficies adyacentes.
- La luminaria debe colocarse de forma que no sea previsible que se mire fijamente hacia ella a una distancia menor de 2,3 m.
- Asegúrese de que no hay materiales inflamables cerca del producto cuando esté en funcionamiento.
- Si cuelga este producto, asegúrelo siempre a un dispositivo de seguridad usando un cable de seguridad.
- Nunca mueva el producto agarrándolo por el cable de alimentación o por cualquier parte móvil.

### Alimentación y Cableado

- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Asegúrese siempre de que conecta el producto a la tensión adecuada, en concordancia con las especificaciones de este manual o de la etiqueta de especificación del producto.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación mediante el interruptor o desenchufándolo durante periodos en que no se use.
- Nunca conecte este producto a un regulador de intensidad o reostato.
- Asegúrese de reemplazar el fusible con otro del mismo tipo y clasificación.
- Nunca desconecte este producto agarrando o tirando del cable de alimentación.
- Si se daña el cable externo flexible de esta luminaria, se sustituirá con un cable especial o con un cable disponible exclusivamente a través del fabricante o de su agente de servicio técnico.
- Solo el fabricante, su agente de servicio o un técnico de similar cualificación podrán reemplazar la fuente de luz contenida en esta luminaria.

### Funcionamiento

- No haga funcionar este producto si hay daño en la carcasa, las lentes o las cables. Haga que en técnico autorizado sustituya todas las piezas estropeadas.
- No cubra las ranuras de ventilación cuando esté funcionando, para evitar sobrecalentamiento interno.
- La temperatura ambiente máxima es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar el producto a temperaturas más altas.
- ¡En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usar este producto inmediatamente!



**Si su producto Chauvet necesita reparación, póngase en contacto con el Servicio Técnico de Chauvet.**

### Vida Útil Prevista del LED

Los LED van perdiendo brillo paulatinamente con el tiempo, principalmente a causa del calor. Agrupados, los LED arrojan unas temperaturas de funcionamiento superiores a las condiciones ideales de un LED individual. Por esta razón, usar LED agrupados a su máxima intensidad reduce significativamente la vida del LED. Bajo condiciones normales, esta vida puede ser de 40.000 o 50.000 horas. Si la extensión de la duración es vital, baje la temperatura de funcionamiento mejorando la ventilación alrededor del producto y reduzca la temperatura ambiente a un rango óptimo. Además, limitar la intensidad de proyección total puede contribuir a alargar la vida del LED.

## 2. Introducción

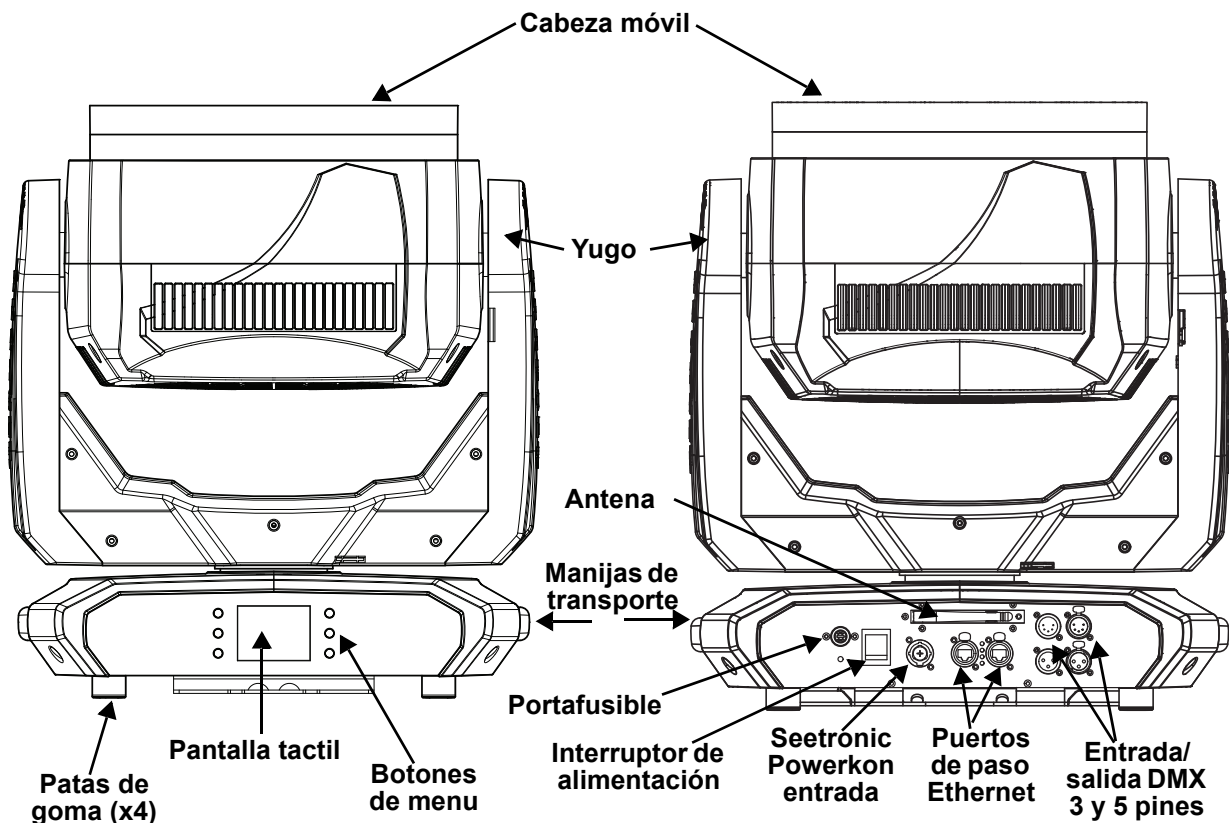
### Descripción

El Maverick MK3 Wash es un producto de cabeza móvil con funciones completas, equipado con 27 LED de cuatro colores RGBW de 40 W. El Maverick MK3 Wash es un producto potente de baño de luz con suaves desplazamientos panorámico y de inclinación, un rango de zoom de 5,2° a 65,1° y un sistema único de lente que proporciona un baño de color uniforme y combinado profesionalmente. El Maverick MK3 Wash funciona sobre protocolos Art-Net™, sACN, Kling-Net, RDM, DMX y WDMX. Se puede controlar con consolas de iluminación o servidores multimedia, proporcionando así opciones de control integrado de la máxima flexibilidad.

### Características

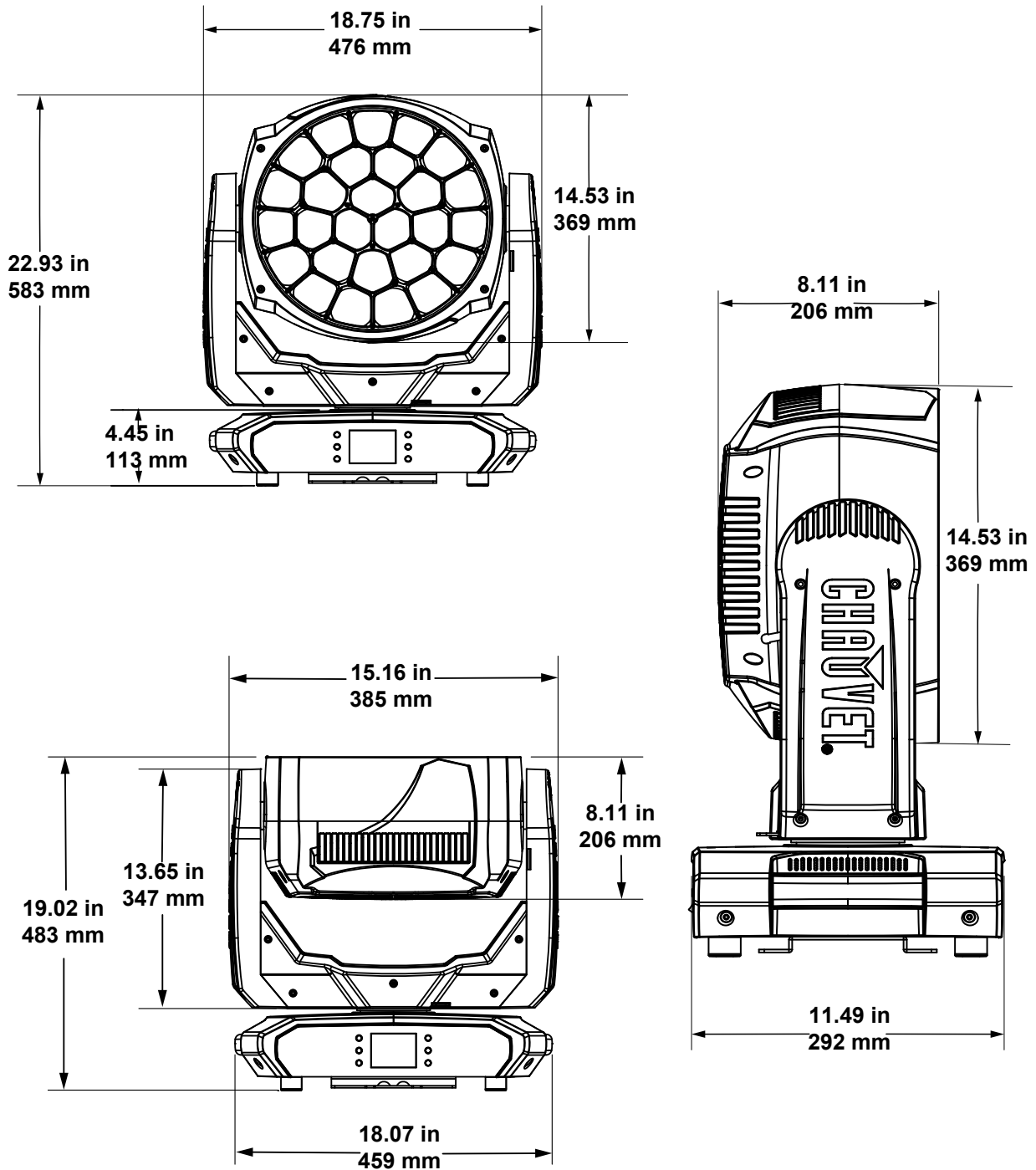
- Aparato LED RGBW de baño de luz con yugo de funciones completas, con mapeo de píxeles y zoom
- Atenuador maestro de 16 bits y colores individuales para transiciones suaves de color
- Colores integrados para rápidas posibilidades de diseño
- Rueda de gobo virtual integrada con colores de fondo para impresionantes efectos atmosféricos
- Preciso movimientos de inclinación, panorámicos y de zoom
- Funcionamiento silencioso para una amplia gama de situaciones de instalación
- Control DMX, WDMX, sACN, RDM, Art-Net™ y Kling-Net para una flexibilidad total
- RDM habilitado para direccionamiento remoto y resolución de problemas
- Rango de zoom de 5,2° a 65,1° para variar los tamaños del haz
- Entrada de alimentación compatible con True 1
- Pantalla batería auxiliar con rotación automática dependiendo de la orientación del dispositivo
- Tres preajustes del menú de configuración y de sincronización de preajustes para la carga cruzada a múltiples accesorios similares para una fácil configuración de la tienda

### Vista General del Producto



Introducción

Dimensiones del Producto



### 3. Instalación

#### Corriente Alterna

El Maverick MK3 Wash tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz. Para determinar los requerimientos de alimentación (disyuntor, toma de alimentación y cableado), use el valor de tensión que aparece en la etiqueta fijada en el panel trasero del producto o consulte las [Especificaciones Técnicas](#) de este manual. La especificación de corriente listada indica el consumo de corriente promedio en condiciones normales. Para obtener más información, descargue Sizing Circuit Breakers del sitio web de Chauvet: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com)



- **Conecte siempre el producto a un circuito protegido (disyuntor o fusible). Asegúrese de que el producto tiene una toma de tierra adecuada para evitar el riesgo de electrocución o incendio.**
- **Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.**
- **Nunca conecte el producto a un reostato (resistor variable) o circuito de atenuación, incluso si el canal del reostato o atenuador sirve solo como conmutador 0 a 100%.**

#### Enchufe CA

El Maverick MK3 Wash viene con un cable de entrada de alimentación terminado con un conector Seetronic Powerkon en un extremo y un enchufe Edison en el otro extremo (mercado de los EE. UU.). Si el cable de entrada de alimentación que vino con su producto no tiene enchufe, o si necesita cambiar el enchufe, use la tabla a continuación para conectar el nuevo.

| Conexión   | Cable (EE. UU.) | Wire (Europa)  | Color del tornillo |
|------------|-----------------|----------------|--------------------|
| AC Cargado | Negro           | Marrón         | Amarillo/latón     |
| AC Neutro  | Blanco          | Azul           | Plata              |
| AC Tierra  | Verde/amarillo  | Verde/amarillo | Verde              |

#### Sustitución del Fusible

1. Desconecte el producto de la alimentación.
2. Haga cuña con la punta de un destornillador plano en la ranura del portafusibles.
3. Saque la tapa de seguridad de la carcasa.
4. Quite el fusible fundido de la sujeción en la parte frontal de la tapa de seguridad y sustituya el fusible con otro del mismo tipo y categoría.
5. Vuelva a insertar el portafusibles y conecte de nuevo la alimentación.



**Desconecte el producto de la alimentación antes de sustituir el fusible. Sustituya siempre el fusible fundido con uno del mismo tipo y categoría.**

#### Remote Device Management (RDM)

Remote Device Management (gestión remota del dispositivo) o RDM, es un estándar que permite a los dispositivos con capacidad DMX comunicarse bidireccionalmente por un cableado DMX existente. Consulte el manual de usuario del controlador DMX o pregunte al fabricante, ya que no todos los controladores DMX tienen esta capacidad. El Maverick MK3 Wash es compatible con el protocolo RDM, que permite la comunicación para realizar cambios a las opciones del mapa de menú.

## Instalación

### Montaje

Antes de montar el producto, lea y siga las recomendaciones de seguridad indicadas en las [Notas de Seguridad](#).

### Orientación

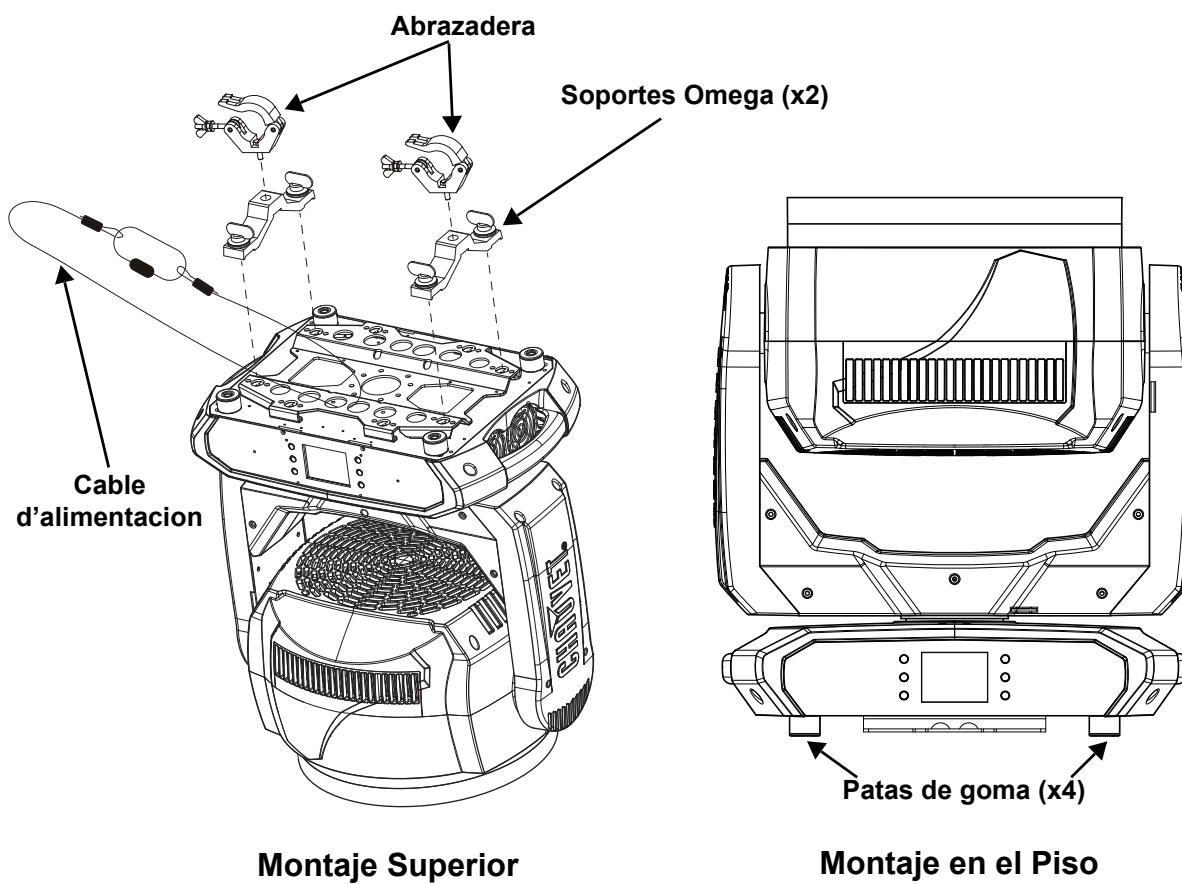
Monte siempre este producto en una posición segura y asegúrese de que haya espacio adecuado para la ventilación, la configuración y el mantenimiento. El Maverick MK3 Wash se puede suspender hacia arriba o hacia abajo con los dos soportes Omega incluidos, o se puede colocar sobre los pies de goma sobre una superficie plana.

### Colocación

Chauvet recomienda utilizar las siguientes pautas generales al montar este producto:

- Antes de decidir una ubicación para el producto, asegúrese siempre de que hay fácil acceso al producto para su mantenimiento y programación.
- El producto no está destinado a la instalación permanente.
- Asegúrese de montar este producto lejos de cualquier material inflamable.
- Nunca lo monte en lugares donde la lluvia, la alta humedad, los cambios extremos de temperatura o la ventilación restringida puedan afectar al producto.
- Asegúrese de que la estructura o superficie sobre la que está montando el producto puede soportar su peso (vea las [Especificaciones Técnicas](#)).
- Cuando monte este producto en alto, use siempre un cable de seguridad. Para conocer línea de cables de seguridad CHAUVET Professional, visite <http://trusst.com/products/>.
- Cuando monte el producto en el piso, asegúrese de que el producto y los cables estén alejados de personas y vehículos.
- Coloque el Maverick MK3 Wash para que pueda moverse libremente sin golpear a nada ni a nadie.
- Deje suficiente holgura en los cables para evitar la tensión y tire de los enchufes.

### Diagrama de montaje



## Conexiones de Señal

El Maverick MK3 Wash puede recibir señales DMX, WDMX, Art-Net™, sACN o Kling-Net. El Maverick MK3 Wash tiene dos puertos de paso Amphenol XLRnet, y puertos DMX de entrada y salida de 3 y 5 pines. Para obtener más información sobre DMX, lea el manual de DMX en: [https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX\\_Primer.pdf](https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX_Primer.pdf).

### Conexión Art-Net™

Art-Net™ es un protocolo Ethernet que usa TCP / IP que transfiere una gran cantidad de datos DMX512 usando una conexión Amphenol XLRnet RJ45 a través de una red grande. Un documento de protocolo Art-Net™ está disponible en [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com). Art-Net™ diseñado por Artistic License Holdings Ltd.

### Conexión sACN

Transmisión ACN, también conocido como ANSI E1.31, es un protocolo Ethernet que utiliza la disposición y el formato de la Architecture for Control Networks (ACN) para transportar datos DMX512 a través de IP o cualquier otra red compatible con ACN. ACN es mantenido por la Professional Lighting and Sound Association (PLASA).

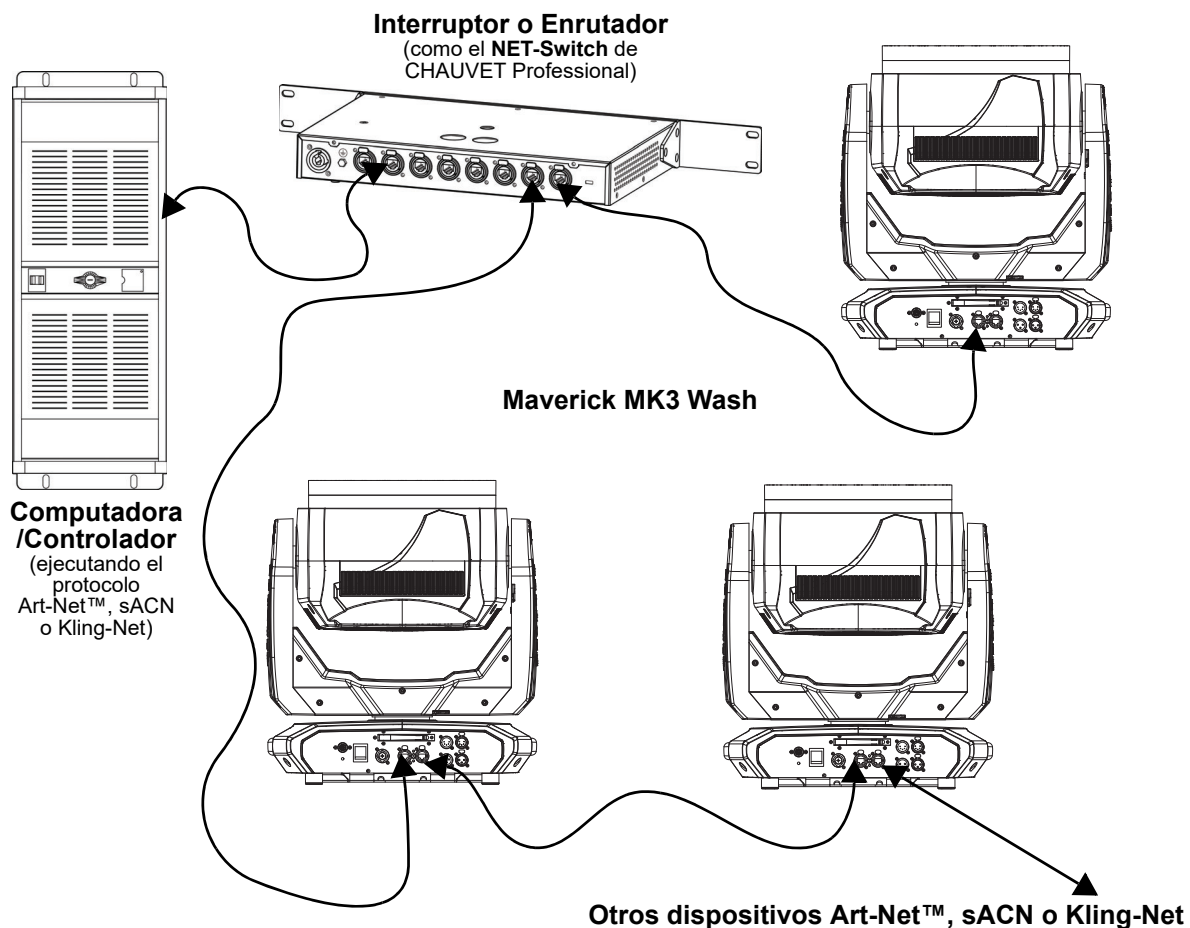
### Conexión Kling-Net

Kling-Net es un protocolo de red que permite la configuración automática de dispositivos de visualización utilizando una conexión Amphenol XLRnet RJ45. Consulte el manual del software ArKaos para obtener instrucciones detalladas sobre la programación de este producto.



**ArKaos Kling-Net no admite las funciones de giro e inclinación, y debe combinarse con otro protocolo para una funcionalidad completa con el Maverick MK3 Wash.**

### Diagrama de conexión









**Los tres indicadores LED entre puertos Ethernet indican una conexión a una red y actividad en esa red. No indican si Maverick MK3 Wash recibe o no una señal de un controlador.**

# 4. Funcionamiento

## Panel de Control de Pantalla Táctil

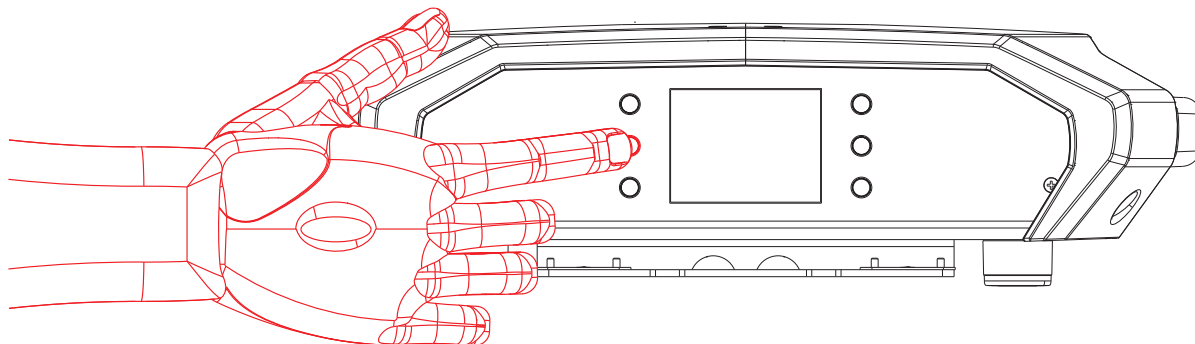
El Maverick MK3 Wash dispone de una pantalla táctil y de 6 botones de control. Navegue por la estructura del menú presionando los botones, tocando las imágenes de los botones en los lados de la pantalla, o tocando la opción de menú deseada en la pantalla directamente. La pantalla táctil se puede bloquear y calibrar a través de las opciones de **Setup** (configuración) en el menú (ver [Calibración de la pantalla táctil](#) y [Bloqueo de la pantalla táctil](#)).

### Descripción del Panel de Control

| Button  | Function   |
|---|--|
|  | Navega hacia arriba por la lista del menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función                         |
|  | Sale del menú o función actual   |
|  | Navega hacia abajo por la lista del menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función                        |
|  | Navega hacia la izquierda por la lista del menú  |
|  | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |
|  | Navega hacia la derecha por la lista del menú  |

### Pantalla a Batería

Pulse y mantenga pulsado hasta que aparezca la pantalla de menú (aproximadamente 15 segundos).





## Mapa de Menú

Consulte la página del producto Maverick MK3 Wash en [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) para ver el último mapa de menú.

| Niveles de Programación |                |                                       |   | Descripción   |  |
|-------------------------|----------------|---------------------------------------|---|---|--|
| Control Settings        |                |                                       |   | Control Settings Nivel Principal  |  |
| Control Settings        | Single Control | DMX                                   | Personality   | Basic   | Configura la personalidad DMX:<br>(ver <a href="#">Personalidades de Control</a> ) |
|                         |                |                                       | Standard  |   |  |
|                         |                |                                       | Advanced  |   |  |
|                         |                |                                       | Tour  |   |  |
|                         |                | Start Address                         | 1-512   | Configura la dirección DMX de inicio  |  |
|                         | ArtNet         | Personality                           | Basic   | Configura la personalidad Art-Net™:<br>(ver <a href="#">Personalidades de Control</a> ) |  |
|                         |                |                                       | Standard  |   |  |
|                         |                |                                       | Advanced  |   |  |
|                         |                | Tour                                  |   |   |  |
|                         | Start Address  | 1-512                                 | Configura la dirección Art-Net™ de inicio   |   |  |
|                         | Universe       | 0-255                                 | Configura el universo Art-Net™  |   |  |
|                         | sACN           | Personality                           | Basic   | Configura la personalidad sACN:<br>(ver <a href="#">Personalidades de Control</a> )     |  |
|                         |                |                                       | Standard  |   |  |
|                         |                |                                       | Advanced  |   |  |
|                         |                | Tour                                  |   |   |  |
|                         | Start Address  | 1-512                                 | Configura la dirección sACN de inicio   |   |  |
| Universe                | 0-255          | Configura la universo sACN            |   |   |  |
| WDMX                    | Personality    | Basic                                 | Configura la personalidad WDMX:<br>(ver <a href="#">Personalidades de Control</a> ) |   |  |
|                         |                | Standard                              |   |   |  |
|                         |                | Advanced                              |   |   |  |
|                         | Tour           |                                       |   |   |  |
| Start Address           | 1-512          | Configura la dirección WDMX de inicio |   |   |  |



| Niveles de Programación |               |                                       |  | Descripción                               |  |  |
|-------------------------|---------------|---------------------------------------|--|---|--|--|
| Control Settings        |               |                                       |  | Control Settings Nivel Principal          |  |  |
| Control Settings        | Dual Control  | Movement                              | DMX  | Personality                               | Basic  | Configura la personalidad DMX: (ver <a href="#">Personalidades de Control</a> )      |
|                         |               |                                       |  | Standard                                  |  |  |
|                         |               |                                       |  | Advanced                                  |  |  |
|                         |               |                                       | Start Address  | 1-512                                     | Configura la dirección DMX de inicio   |  |
|                         |               |                                       | ArtNet   | Personality                               | Basic  | Configura la personalidad Art-Net™: (ver <a href="#">Personalidades de Control</a> ) |
|                         |               |                                       |  | Standard                                  |  |  |
|                         |               | Advanced                              |  |   |  |  |
|                         |               | Start Address                         | 1-512  | Configura la dirección Art-Net™ de inicio |  |  |
|                         |               | Universe                              | 0-255  | Configura el universo Art-Net™            |  |  |
|                         |               | sACN                                  | Personality  | Basic                                     | Configura la personalidad sACN: (ver <a href="#">Personalidades de Control</a> )     |  |
|                         |               |                                       | Standard   |   |  |  |
|                         |               |                                       | Advanced   |   |  |  |
|                         | Start Address | 1-512                                 | Configura la dirección sACN de inicio                        |   |  |  |
|                         | Universe      | 0-255                                 | Configura el universo sACN                                   |   |  |  |
|                         | Pixels        | DMX                                   | Personality  | Basic                                     | Configura la personalidad DMX: (ver <a href="#">Personalidades de Control</a> )      |  |
|                         |               |                                       | Standard   |   |  |  |
|                         |               |                                       | Advanced   |   |  |  |
|                         |               | Start Address                         | 1-512  | Configura la dirección DMX de inicio      |  |  |
|                         |               | ArtNet                                | Personality  | Basic                                     | Configura la personalidad Art-Net™: (ver <a href="#">Personalidades de Control</a> ) |  |
|                         |               |                                       | Standard   |   |  |  |
|                         |               |                                       | Advanced   |   |  |  |
|                         |               | Start Address                         | 1-512  | Configura la dirección Art-Net™ de inicio |  |  |
|                         |               | Universe                              | 0-255  | Configura el universo Art-Net™            |  |  |
|                         |               | sACN                                  | Personality  | Basic                                     | Configura la personalidad sACN: (ver <a href="#">Personalidades de Control</a> )     |  |
| Standard                |               |                                       |  |   |  |  |
| Advanced                |               |                                       |  |   |  |  |
| Start Address           | 1-512         | Configura la dirección sACN de inicio |  |   |  |  |
| Universe                | 0-255         | Configura el universo sACN            |  |   |  |  |
| Kling-Net               | Personality   | Basic                                 | Configura la personalidad Kling-Net (36CH) o Estandár (48CH) |   |  |  |
|                         |               | Standard                              |  |   |  |  |



En el Modo de Control Dual, el Protocolo de Movimiento y el Protocolo de Píxeles no pueden ser iguales.

| Niveles de Programación |                         |                 | Descripción  |  |
|-------------------------|-------------------------|-----------------|--|--|
| <b>Test Mode</b>        |                         |                 | <b>Test Mode Nivel Principal</b>                                 |  |
| <b>Test Mode</b>        | <b>Auto Test</b>        |                 | Prueba automática de todas las funciones                         |  |
|                         | <b>Manual Test</b>      | Pan             | <b>000-255</b>   | Controlar y probar todas las funciones a través del panel de control |
|                         |                         | Tilt            |  |  |
|                         |                         | P/T Speed       |  |  |
|                         |                         | Red             |  |  |
|                         |                         | Green           |  |  |
|                         |                         | Blue            |  |  |
|                         |                         | White           |  |  |
|                         |                         | CTC             |  |  |
|                         |                         | Color           |  |  |
|                         |                         | Pattern         |  |  |
|                         |                         | LED Macro       |  |  |
|                         |                         | LED Ma. Speed   |  |  |
|                         |                         | LED Ma. Fade    |  |  |
|                         |                         | Background      |  |  |
|                         |                         | Background Dim. |  |  |
| Dimmer                  |                         |                 |  |  |
| Shutter                 |                         |                 |  |  |
| Function                |                         |                 |  |  |
| Zoom                    |                         |                 |  |  |
| <b>Setup</b>            |                         |                 | <b>Setup Nivel Principal</b>                                     |  |
| <b>Setup</b>            | <b>Network Settings</b> | <b>IP Mode</b>  | <b>Manual</b>  | Configurar la dirección IP manualmente                               |
|                         |                         |                 | <b>DHCP</b>  | La red configura la dirección IP                                     |
|                         |                         |                 | <b>Static</b>  | El producto configura la dirección IP                                |
|                         |                         | <b>IP</b>       | -----  | Configurar la dirección IP en modo manual                            |
|                         |                         | <b>SubMask</b>  | -----  | Configurar la máscara de subred en modo manual                       |
|                         | <b>Pan Reverse</b>      |                 | <b>NO</b>  | Desplazamiento lateral normal  |
|                         |                         |                 | <b>YES</b>   | Desplazamiento lateral inversa                                       |
|                         | <b>Tilt Reverse</b>     |                 | <b>NO</b>  | Inclinación normal   |
|                         |                         |                 | <b>YES</b>   | Inclinación inversa  |
|                         | <b>Zoom Reverse</b>     |                 | <b>NO</b>  | Zoom normal  |
|                         |                         | <b>YES</b>      | Zoom invertido   |  |
| <b>Screen Reverse</b>   |                         | <b>NO</b>       | Pantalla normal  |  |
|                         |                         | <b>YES</b>      | Pantalla inversa   |  |
|                         |                         | <b>AUTO</b>     | Orientación de pantalla automático                               |  |
| <b>Pan Angle</b>        |                         | <b>540</b>      | Rango de desplazamiento lateral: 540°                            |  |
|                         |                         | <b>360</b>      | Rango de desplazamiento lateral: 360°                            |  |
|                         |                         | <b>180</b>      | Rango de desplazamiento lateral: 180°                            |  |
| <b>Tilt Angle</b>       |                         | <b>270</b>      | Rango de inclinación: 270°                                       |  |
|                         |                         | <b>180</b>      | Rango de inclinación: 180°                                       |  |
|                         |                         | <b>90</b>       | Rango de inclinación: 90°  |  |
| <b>BL. O. P/T Move</b>  |                         | <b>NO</b>       | No ir a blackout mientras hay movimiento panorámico/inclinación  |  |
|                         |                         | <b>YES</b>      | Ir a blackout mientras hay movimiento panorámico/inclinación     |  |
| <b>Calibration</b>      |                         | <b>NO</b>       | Mantener la configuración actual                                 |  |
|                         |                         | <b>YES</b>      | Calibrar la pantalla táctil                                      |  |
| <b>Touchscreen Lock</b> |                         | <b>NO</b>       | La pantalla responden al toque                                   |  |
|                         |                         | <b>YES</b>      | La pantalla no responde al toque                                 |  |
| <b>Lock Screen</b>      |                         | <b>NO</b>       | Bloqueo los botones y pantalla táctil                            |  |
|                         |                         | <b>YES</b>      | Contraseña: 0920   |  |
| <b>Swap XY</b>          |                         | <b>NO</b>       | No intercambiar panorámica e inclinación                         |  |
|                         |                         | <b>YES</b>      | Panorámica controla inclinación, inclinación controla panorámica |  |

| Niveles de Programación |                 | Descripción   |
|-------------------------|-----------------|---|
| <b>Setup (cont.)</b>    |                 | <b>Setup Main Level (cont.)</b>   |
| <b>XY Mode</b>          | <b>Slow</b>     | Panorámica e inclinación lentas   |
|                         | <b>Fast</b>     | Panorámica e inclinación rápidas  |
| <b>WDMX Reset</b>       | <b>NO</b>       | No restablecer WDMX   |
|                         | <b>YES</b>      | Restablecer WDMX  |
| <b>Backlight Timer</b>  | <b>30S</b>      | La pantalla se apaga a los 30 segundos  |
|                         | <b>1M</b>       | La pantalla se apaga a los 1 minuto   |
|                         | <b>5M</b>       | La pantalla se apaga a los 5 minutos  |
|                         | <b>ON</b>       | La pantalla permanece encendida   |
| <b>Loss of Data</b>     | <b>Hold</b>     | Mantiene la última señal recibida   |
|                         | <b>Close</b>    | Pone el dispositivo en blackout   |
| <b>Fans</b>             | <b>Auto</b>     | Velocidad del ventilador según la temperatura del producto  |
|                         | <b>Full</b>     | Velocidad del ventilador configurada como alta  |
|                         | <b>ECO</b>      | Modo silencioso   |
| <b>C Mixing Mode</b>    | <b>RGBW</b>     | Mezcla de color aditivo (0–100%)  |
|                         | <b>CMY</b>      | Mezcla de color sustractivo (100–0%)  |
| <b>Dimmer Curve</b>     | <b>Linear</b>   | Configura la curva del atenuador  |
|                         | <b>Square</b>   |   |
|                         | <b>I Squa</b>   |   |
|                         | <b>SCurve</b>   |   |
| <b>Dimmer Speed</b>     | <b>Smooth</b>   | Cambia la velocidad del atenuador   |
|                         | <b>Fast</b>     |   |
| <b>PWM Option</b>       | <b>600Hz</b>    | Configurar la configuración de Pulse Width Modulation   |
|                         | <b>1200Hz</b>   |   |
|                         | <b>2000Hz</b>   |   |
|                         | <b>4000Hz</b>   |   |
|                         | <b>6000Hz</b>   |   |
|                         | <b>15000Hz</b>  |   |
| <b>Color Balance</b>    | <b>Red</b>      | <b>100–255</b>  |
|                         | <b>Green</b>    |   |
|                         | <b>Blue</b>     |   |
|                         | <b>White</b>    |   |
| <b>Calibrated White</b> | <b>ON</b>       | Equilibrio de blancos calibrado   |
|                         | <b>OFF</b>      | Utiliza los valores máximos de blancos  |
|                         | <b>Custom</b>   | Utiliza un equilibrio de blancos personalizado  |
| <b>White balance</b>    | <b>Red</b>      | <b>000-255</b>  |
|                         | <b>Green</b>    |   |
|                         | <b>Blue</b>     |   |
|                         | <b>White</b>    |   |
| <b>Preset Select</b>    | <b>PRESET A</b> | Opciones de menú preconfiguradas grabadas   |
|                         | <b>PRESET B</b> |   |
|                         | <b>PRESET C</b> |   |
| <b>Preset Sync</b>      | <b>NO</b>       | Permite transferir las opciones de menú preconfiguradas grabadas a otros Maverick MK3 Wash de la cadena DMX |
|                         | <b>YES</b>      |   |
| <b>Reset Function</b>   | <b>Pan</b>      | <b>NO</b>   |
|                         |                 | <b>YES</b>  |
|                         | <b>Tilt</b>     | <b>NO</b>   |
|                         |                 | <b>YES</b>  |
| <b>All</b>              | <b>NO</b>       |   |
|                         | <b>YES</b>      |   |
| <b>Factory Settings</b> | <b>NO</b>       | Restablece el dispositivo a la configuración de fábrica   |
|                         | <b>YES</b>      |   |

| Niveles de Programación         |                            |              | Descripción   |
|---------------------------------|----------------------------|--------------|---|
| <b>Sys Info</b>                 |                            |              | <b>Sys Info Niveles Principal</b>                                     |
| <b>Fixture Information</b>      | <b>Ver</b>                 | <b>V_</b>    | Muestra la versión de firmware  |
|                                 | <b>Running Mode</b>        | <b>---</b>   | Muestra el modo de ejecución actual                                   |
|                                 | <b>Address</b>             | <b>---</b>   | Muestra la dirección de inicio actual                                 |
|                                 | <b>Temperature</b>         | <b>---</b>   | Muestra la temperatura actual del producto en °C                      |
|                                 | <b>Fixture Hours</b>       | <b>-----</b> | Muestra el número de horas que el producto ha estado encendido        |
|                                 | <b>IP</b>                  | <b>-----</b> | Muestra la dirección IP actual  |
|                                 | <b>SubMask</b>             | <b>-----</b> | Muestra la máscara de subred actual                                   |
| <b>Fan Information</b>          | <b>MAC</b>                 | <b>-----</b> | Muestra la dirección MAC actual                                       |
|                                 | <b>Head Fan1 Speed</b>     | <b>----</b>  | Muestra la velocidad de los ventiladores de la cabeza en rpm          |
| <b>Error Information</b>        | <b>No Error!*</b>          |              | Muestra cualquier error o "No Error!"                                 |
| <b>Sys Info</b>                 | <b>Channel Information</b> |              | Muestra todos los valores actuales de las señales de entrada, 000–255 |
|                                 | <b>Frequency</b>           |              |   |
|                                 | <b>Pan</b>                 |              |   |
|                                 | <b>Pan Fine</b>            |              |   |
|                                 | <b>Tilt</b>                |              |   |
|                                 | <b>Tilt Fine</b>           |              |   |
|                                 | <b>CTC</b>                 |              |   |
|                                 | <b>Color</b>               |              |   |
|                                 | <b>Pattern</b>             |              |   |
|                                 | <b>LED Macro</b>           |              |   |
|                                 | <b>LED Ma. Speed</b>       |              |   |
|                                 | <b>LED Ma. Fine</b>        |              |   |
|                                 | <b>Background</b>          |              |   |
|                                 | <b>Background Dim.</b>     |              |   |
|                                 | <b>Bg. Dim. Fine</b>       | <b>---</b>   |   |
|                                 | <b>Dimmer</b>              |              |   |
|                                 | <b>Dimmer Fine</b>         |              |   |
|                                 | <b>Shutter</b>             |              |   |
|                                 | <b>Zoom</b>                |              |   |
|                                 | <b>Function</b>            |              |   |
|                                 | <b>Red (todos, 1–27)</b>   |              |   |
| <b>Red Fine (todos, 1–27)</b>   |                            |              |   |
| <b>Green (todos, 1–27)</b>      |                            |              |   |
| <b>Green Fine (todos, 1–27)</b> |                            |              |   |
| <b>Blue (todos, 1–27)</b>       |                            |              |   |
| <b>Blue Fine (todos, 1–27)</b>  |                            |              |   |
| <b>White (todos, 1–27)</b>      |                            |              |   |
| <b>White Fine (todos, 1–27)</b> |                            |              |   |
| <b>Password</b>                 |                            |              |   |
| <b>Password</b>                 | <b>Zero Adjust</b>         | <b>Pan</b>   | <b>000-255</b>  |
|                                 |                            | <b>TILT</b>  |   |
|                                 |                            | <b>ZOOM</b>  |   |
|                                 | <b>Balance Adjust</b>      | <b>MAC4</b>  |   |
|                                 |                            | <b>MAC5</b>  |   |
|                                 |                            | <b>MAC6</b>  |   |
|                                 | <b>RED</b>                 |              |   |
|                                 | <b>GREEN</b>               |              |   |
|                                 | <b>BLUE</b>                |              |   |
|                                 | <b>WHITE</b>               |              |   |

## Configuración de Protocolo

El Maverick MK3 Wash se puede configurar para responder a DMX, WDMX, Art-Net™, sACN, Kling-Net o una combinación de estos protocolos. La configuración del protocolo debe establecerse para que el producto responda correctamente a los controladores.

## Funcionamiento

### Personalidades de Control

Las siguientes personalidades de control están disponibles en el Maverick MK3 Wash:

| Single Control                     | Dual Control Movement        | Dual Control Pixels                     |
|------------------------------------|------------------------------|---|
| <b>Basic</b> (21-canal)            | <b>Basic</b> (9-canal)       | <b>Basic</b> (81-canal)                 |
| <b>Standard</b> (129-canal)        | <b>Standard</b> (21-canal)   | <b>Standard</b> (108-canal)             |
| <b>Advanced</b> (243-canal)        | <b>Advanced</b> (27-canal)   | <b>Advanced</b> (216-canal)             |
| <b>Tour</b> (297-canal)            |                              |   |
| Utiliza DMX, Art-Net™, sACN o WDMX | Utiliza DMX, Art-Net™ o sACN | Utiliza DMX, Art-Net™, sACN o Kling-Net |

### Single Control

En el modo **Single Control**, el lavado de Maverick MK3 Wash se controla mediante única entrada de protocolo. Elija entre DMX, Art-Net™, sACN o WDMX. En este modo, las cuatro personalidades disponibles son: **Basic** (21 canales), **Standard** (129 canales), **Advanced** (243 canales), y **Tour** (297 canales).

#### Protocolo de single control

Para seleccionar el [Protocolo](#) de **Single Control**, siga las instrucciones siguientes:

1. Pulse **<MENU>** repetidamente hasta llegar a la [Pantalla de Inicio](#). Pulse **<ENTER>**.
2. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar los **Control Settings** o toque la pantalla donde pone **Control Settings**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Single Control** o toque la pantalla donde pone **Single Control**.
5. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
6. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar entre **DMX**, **ArtNet**, **sACN** o **WDMX**, o bien toque la pantalla donde se encuentre la opción de protocolo que desee.
7. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.

#### Personalidad de single control

Para seleccionar la personalidad de Single Control, establezca el [Protocolo](#) y luego haga lo siguiente:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Personality** o toque la pantalla donde pone **Personality**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar entre **Basic** (21 canales), **Standard** (129 canales), **Advanced** (243 canales) y **Tour** (297 canales), o bien toque la pantalla donde se encuentre la personalidad deseada.
4. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.



**Para control WDMX, asegúrese de que la antena está levantada y de que no haya obstáculos entre el controlador y el producto. Para ver información sobre resolución de problemas, consulte [Restablecer WDMX](#).**

#### Dirección de inicio de single control

Para establecer la dirección de inicio del modo Single Control, establezca el [Protocolo](#) y siga luego estas instrucciones:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Start Address** o toque la pantalla donde pone **Start Address**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Introduzca la dirección de inicio (**1–512**) mediante uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el número de la dirección utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice los botones (o los iconos de botones de los laterales de la pantalla):
    - a. Utilice **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar el dígito que desee modificar.
    - b. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor numérico de ese dígito.
    - c. Repita hasta haber configurado la dirección deseada.
4. Pulse **<ENTER>**.

#### Universo de single control

Para establecer la dirección del universo del modo Single Control utilizando Art-Net™ o sACN, configure el [Protocolo](#) en **ArtNet** o **sACN** y luego haga lo siguiente:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Universe** o toque la pantalla donde pone **Universe**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Introduzca la dirección del universo (**0–255**) con uno de los métodos siguientes:

- Escriba el número de la dirección utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice los botones (o los iconos de botones de los laterales de la pantalla):
    - a. Utilice **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar el dígito que desee modificar.
    - b. Use **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor numérico de ese dígito.
    - c. Repita hasta haber configurado la dirección deseada.
4. Pulse **<ENTER>**.

## Funcionamiento

### Dual Control

En el modo de **Dual Control**, el Maverick MK3 Wash se controla con dos entradas de protocolo. Una controla el movimiento del yugo y el zoom, así como de los atenuadores y el obturador, y la otra controla la salida individual del LED.

#### Movimiento de dual control

El protocolo de Movimiento controla el movimiento del yugo y el zoom, así como de los atenuadores y el obturador. Escoja entre DMX, Art-Net™ o sACN. En este modo, las tres personalidades disponibles son: **Basic** (9 canales), **Standard** (21 canales), y **Advanced** (27 canales).

#### Protocolo de movimiento de dual control

Para seleccionar el protocolo de movimiento de Dual Control, siga las instrucciones siguientes:

1. Pulse **<MENU>** repetidamente hasta llegar a la [Pantalla de Inicio](#). Pulse **<ENTER>**.
2. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar los **Control Settings**, o toque la pantalla donde pone **Control Settings**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Dual Control** o toque la pantalla donde pone **Dual Control**.
5. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
6. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Movement** o toque la pantalla donde pone **Movement**.
7. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
8. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar entre **DMX**, **ArtNet** o **sACN**, o toque la pantalla donde se encuentre la opción de protocolo deseada.
9. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.

#### Personalidad de movimiento de dual control

Para seleccionar la personalidad de movimiento de Dual Control, establezca el [Protocolo](#) y luego haga lo siguiente:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Personality** o toque la pantalla donde pone **Personality**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar entre **Basic** (9 canales), **Standard** (21 canales) o **Advanced** (27 canales), o bien toque la pantalla donde se encuentre la personalidad deseada.
4. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.

#### Dirección de inicio del movimiento de dual control

Para establecer la dirección de inicio del modo Movimiento de Dual Control, establezca el [Protocolo](#) y siga luego estas instrucciones:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Start Address** o toque la pantalla donde pone **Start Address**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Introduzca la dirección de inicio (**1–512**) mediante uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el número de la dirección utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice los botones (o los iconos de botones de los laterales de la pantalla):
    - a. Utilice **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar el dígito que desee modificar.
    - b. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor numérico de ese dígito.
    - c. Repita hasta haber configurado la dirección deseada.
4. Pulse **<ENTER>**.

#### Universo de movimiento de dual control

Para establecer la dirección del universo del modo Movimiento de Dual Control utilizando Art-Net™ o sACN, configure el [Protocolo](#) en **ArtNet** o **sACN** y luego haga lo siguiente:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Universe** o toque la pantalla donde pone **Universe**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Introduzca la dirección del universo (**0–255**) con uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el número de la dirección utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice los botones (o los iconos de botones de los laterales de la pantalla):
    - a. Utilice **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar el dígito que desee modificar.
    - b. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor numérico de ese dígito.
    - c. Repita hasta haber configurado la dirección deseada.
4. Pulse **<ENTER>**.

### Píxeles de dual control

El protocolo de Píxeles controla la emisión individual de los LED. Escoja entre DMX, Art-Net™, sACN o Kling-Net. En este modo, las tres personalidades disponibles son: **Basic** (81 canales), **Standard** (108 canales) y **Advanced** (216 canales).

### Protocolo de píxeles de dual control

Para seleccionar el protocolo de Píxeles de Dual Control, siga las instrucciones siguientes:

1. Pulse **<MENU>** repetidamente hasta llegar a la [Pantalla de Inicio](#). Pulse **<ENTER>**.
2. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, o **<RIGHT>** para seleccionar **Control Settings** o toque la pantalla donde pone **Control Settings**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Dual Control** o toque la pantalla donde pone **Dual Control**.
5. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
6. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Pixels** o toque la pantalla donde pone **Pixels**.
7. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
8. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar entre **DMX**, **ArtNet**, **sACN** o **Kling-Net** o toque la pantalla donde se encuentre la opción de protocolo deseada.
9. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.

### Personalidad de píxeles de dual control

Para seleccionar la personalidad de Píxeles de Dual Control, establezca el [Protocolo](#) y luego haga lo siguiente:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Personality** o toque la pantalla donde pone **Personality**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar entre **Basic** (81 canales), **Standard** (108 canales) o **Advanced** (216 canales) o bien toque la pantalla donde se encuentre la personalidad deseada.
4. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.



**ArKaos Kling-Net solo puede asignarse a las personalidades Basic y Standard Pixels.**

### Dirección de inicio de píxeles de dual control

Para establecer la dirección de inicio del modo Píxeles de Dual Control, establezca el [Protocolo](#) y siga luego estas instrucciones:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Start Address** o toque la pantalla donde pone **Start Address**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Introduzca la dirección de inicio (**1–512**) mediante uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el número de la dirección utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice los botones (o los iconos de botones de los laterales de la pantalla):
    - a. Utilice **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar el dígito que desee modificar.
    - b. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor numérico de ese dígito.
    - c. Repita hasta haber configurado la dirección deseada.
4. Pulse **<ENTER>**.

### Universo de píxeles de dual control

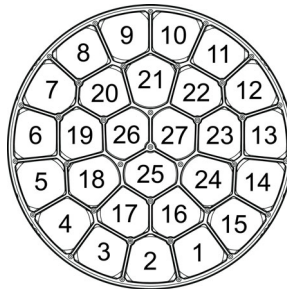
Para establecer la dirección del universo del modo Píxeles de Dual Control utilizando Art-Net™ o sACN, configure el [Protocolo](#) en **ArtNet** o **sACN** y luego haga lo siguiente:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Universe** o toque la pantalla donde pone **Universe**.
2. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
3. Introduzca la dirección del universo (**0–255**) con uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el número de la dirección utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice los botones (o los iconos de botones de los laterales de la pantalla):
    - a. Utilice **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar el dígito que desee modificar.
    - b. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor numérico de ese dígito.
    - c. Repita hasta haber configurado la dirección deseada.
4. Pulse **<ENTER>**.



## Funcionamiento

### Zonas para Control de Pixél



### Valores Single Control

#### Single Control: Modo "Tour" (297 canales)

| Canal | Función                                     | Valor   | Porcentaje/Configuración   |
|-------|---|---|--|
| 1     | Movimiento panorámico                       | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 2     | Movimiento panorámico fino                  | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 3     | Inclinación                                 | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 4     | Inclinación fina                            | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 5     | Velocidad de panorámico/inclinación         | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 6     | CTC   | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Temperatura de color, 2800–10000 K  |
| 7     | Color                                       | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Macros de color   |
| 8     | Gobo  | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Gobos (indexado)  |
| 9     | Macro LED/<br>Programa automático           | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255   | Sin función<br>Macros LED<br>Programas automáticos   |
| 10    | Macro LED/<br>Velocidad programa automático | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255   | Velocidad automática, rápido a lento<br>Mantener<br>Velocidad automática, lento a rápido   |
| 11    | Retardo LED integrado                       | 000 ⇔ 255   | Rápido a lento   |
| 12    | Color de fondo                              | 000<br>001 ⇔ 002<br>003 ⇔ 004<br>005 ⇔ 006<br>007 ⇔ 008<br>009 ⇔ 010<br>011<br>012 ⇔ 048<br>049<br>050 ⇔ 086<br>087<br>088 ⇔ 124<br>125<br>126 ⇔ 162<br>163<br>164 ⇔ 200<br>201<br>202 ⇔ 238<br>239<br>240 ⇔ 247<br>248 ⇔ 255 | Sin función<br>2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63<br>3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89<br>4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255<br>5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255<br>8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255<br>Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>+ Verde R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0<br>Cian R = 0 G = 255 B = 255 W = 0<br>- Azul R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0<br>Verde R = 0 G = 255 B = 0 W = 0<br>+ Rojo R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0<br>Amarillo R = 255 G = 255 B = 0 W = 0<br>- Verde R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0<br>Rojo R = 255 G = 0 B = 0 W = 0<br>+ Azul R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0<br>Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0<br>- Rojo R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Cambio de color, rápido a lento<br>Salto de color, rápido a lento |

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración                        |
|-----------|--|-----------|---|
| 13        | Atenuador BC                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 14        | Atenuador fino BC                                | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 15        | Atenuador principal                              | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 16        | Atenuador principal fino                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 17        | Obturador  | 000 ⇔ 019 | Apagado   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Encendido                                       |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Estroboscopio, rápido a lento                   |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Encendido                                       |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Estroboscopio 100–0%, rápido a lento            |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Encendido                                       |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Estroboscopio 0–100%, rápido a lento            |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Encendido                                       |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Estroboscópica aleatoria, rápido a lento        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Encendido                                       |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Estroboscópica aleatoria 100–0%, rápido a lento |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Encendido                                       |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Estroboscópica aleatoria 0–100%, rápido a lento |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Encendido                                       |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulso estroboscópico, rápido a lento            |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Encendido                                       |
| 190 ⇔ 204 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |   |
| 205 ⇔ 209 | Encendido  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Estroboscopio 0–100–0%, rápido a lento           |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Encendido  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Encendido  |           |   |
| 18        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Ancho a estrecho                                |
| 19        | Control  | 000 ⇔ 009 | Sin función                                     |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Blackout panorámica/inclinación                 |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Sin función (reservado para usos futuros)       |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición)          |
|           |  | 025 ⇔ 029 | Modo de mezcla de color CMY (R=C, G=M, B=Y)     |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Sin función (reservado para usos futuros)       |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Reiniciar movimiento panorámico                 |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Reiniciar inclinación                           |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Restablecer zoom                                |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Sin función (reservado para usos futuros)       |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Reiniciar todo                                  |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Sin función (reservado para usos futuros)       |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Velocidad panorámica/inclinación                |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Velocidad baja panorámica/inclinación           |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Modo de ventilador lento                        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Modo ventilador al máximo                       |
|           |  | 130 ⇔ 134 | Modo ventilador automático                      |
|           |  | 135 ⇔ 139 | Modo de atenuador rápido                        |
|           |  | 140 ⇔ 144 | Modo de atenuador lento                         |
| 145 ⇔ 223 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |   |
| 224 ⇔ 231 | modo blanco activado                             |           |   |
| 232 ⇔ 239 | modo blanco desactivado                          |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |   |
| 20        | Rojo principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%            |
| 21        | Rojo fino principal                              | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%            |

## Funcionamiento

| Canal | Función               | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-----------------------|-----------|--------------------------------------|
| 22    | Verde principal       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 23    | Verde fino principal  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 24    | Azul principal        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 25    | Azul fino principal   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 26    | Blanco principal      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 27    | Blanco fino principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 28    | Atenuador 1           | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 29    | Atenuador fino 1      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 30    | Rojo 1                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 31    | Rojo fino 1           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 32    | Verde 1               | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 33    | Verde fino 1          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 34    | Azul 1                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 35    | Azul fino 1           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 36    | Blanco 1              | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 37    | Blanco fino 1         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 38    | Atenuador 2           | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 39    | Atenuador fino 2      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 40    | Rojo 2                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 41    | Rojo fino 2           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 42    | Verde 2               | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 43    | Verde fino 2          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 44    | Azul 2                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 45    | Azul fino 2           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 46    | Blanco 2              | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 47    | Blanco fino 2         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 48    | Atenuador 3           | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 49    | Atenuador fino 3      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 50    | Rojo 3                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 51    | Rojo fino 3           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 52    | Verde 3               | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 53    | Verde fino 3          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 54    | Azul 3                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 55    | Azul fino 3           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 56    | Blanco 3              | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 57    | Blanco fino 3         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 58    | Atenuador 4           | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 59    | Atenuador fino 4      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 60    | Rojo 4                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 61    | Rojo fino 4           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 62    | Verde 4               | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 63    | Verde fino 4          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 64    | Azul 4                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 65    | Azul fino 4           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 66    | Blanco 4              | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 67    | Blanco fino 4         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 68    | Atenuador 5           | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 69    | Atenuador fino 5      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 70    | Rojo 5                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 71    | Rojo fino 5           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 72    | Verde 5               | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 73    | Verde fino 5          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 74    | Azul 5                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función           | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-------------------|-----------|--------------------------------------|
| 75    | Azul fino 5       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 76    | Blanco 5          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 77    | Blanco fino 5     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 78    | Atenuador 6       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 79    | Atenuador fino 6  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 80    | Rojo 6            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 81    | Rojo fino 6       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 82    | Verde 6           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 83    | Verde fino 6      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 84    | Azul 6            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 85    | Azul fino 6       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 86    | Blanco 6          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 87    | Blanco fino 6     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 88    | Atenuador 7       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 89    | Atenuador fino 7  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 90    | Rojo 7            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 91    | Rojo fino 7       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 92    | Verde 7           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 93    | Verde fino 7      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 94    | Azul 7            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 95    | Azul fino 7       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 96    | Blanco 7          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 97    | Blanco fino 7     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 98    | Atenuador 8       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 99    | Atenuador fino 8  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 100   | Rojo 8            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 101   | Rojo fino 8       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 102   | Verde 8           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 103   | Verde fino 8      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 104   | Azul 8            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 105   | Azul fino 8       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 106   | Blanco 8          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 107   | Blanco fino 8     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 108   | Atenuador 9       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 109   | Atenuador fino 9  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 110   | Rojo 9            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 111   | Rojo fino 9       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 112   | Verde 9           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 113   | Verde fino 9      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 114   | Azul 9            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 115   | Azul fino 9       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 116   | Blanco 9          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 117   | Blanco fino 9     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 118   | Atenuador 10      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 119   | Atenuador fino 10 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 120   | Rojo 10           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 121   | Rojo fino 10      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 122   | Verde 10          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 123   | Verde fino 10     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 124   | Azul 10           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 125   | Azul fino 10      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 126   | Blanco 10         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 127   | Blanco fino 10    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

## Funcionamiento

| Canal | Función           | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-------------------|-----------|--------------------------------------|
| 128   | Atenuador 11      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 129   | Atenuador fino 11 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 130   | Rojo 11           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 131   | Rojo fino 11      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 132   | Verde 11          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 133   | Verde fino 11     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 134   | Azul 11           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 135   | Azul fino 11      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 136   | Blanco 11         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 137   | Blanco fino 11    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 138   | Atenuador 12      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 139   | Atenuador fino 12 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 140   | Rojo 12           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 141   | Rojo fino 12      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 142   | Verde 12          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 143   | Verde fino 12     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 144   | Azul 12           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 145   | Azul fino 12      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 146   | Blanco 12         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 147   | Blanco fino 12    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 148   | Atenuador 13      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 149   | Atenuador fino 13 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 150   | Rojo 13           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 151   | Rojo fino 13      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 152   | Verde 13          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 153   | Verde fino 13     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 154   | Azul 13           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 155   | Azul fino 13      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 156   | Blanco 13         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 157   | Blanco fino 13    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 158   | Atenuador 14      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 159   | Atenuador fino 14 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 160   | Rojo 14           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 161   | Rojo fino 14      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 162   | Verde 14          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 163   | Verde fino 14     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 164   | Azul 14           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 165   | Azul fino 14      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 166   | Blanco 14         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 167   | Blanco fino 14    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 168   | Atenuador 15      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 169   | Atenuador fino 15 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 170   | Rojo 15           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 171   | Rojo fino 15      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 172   | Verde 15          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 173   | Verde fino 15     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 174   | Azul 15           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 175   | Azul fino 15      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 176   | Blanco 15         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 177   | Blanco fino 15    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 178   | Atenuador 16      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 179   | Atenuador fino 16 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 180   | Rojo 16           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función           | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-------------------|-----------|--------------------------------------|
| 181   | Rojo fino 16      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 182   | Verde 16          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 183   | Verde fino 16     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 184   | Azul 16           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 185   | Azul fino 16      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 186   | Blanco 16         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 187   | Blanco fino 16    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 188   | Atenuador 17      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 189   | Atenuador fino 17 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 190   | Rojo 17           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 191   | Rojo fino 17      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 192   | Verde 17          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 193   | Verde fino 17     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 194   | Azul 17           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 195   | Azul fino 17      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 196   | Blanco 17         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 197   | Blanco fino 17    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 198   | Atenuador 18      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 199   | Atenuador fino 18 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 200   | Rojo 18           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 201   | Rojo fino 18      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 202   | Verde 18          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 203   | Verde fino 18     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 204   | Azul 18           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 205   | Azul fino 18      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 206   | Blanco 18         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 207   | Blanco fino 18    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 208   | Atenuador 19      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 209   | Atenuador fino 19 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 210   | Rojo 19           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 211   | Rojo fino 19      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 212   | Verde 19          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 213   | Verde fino 19     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 214   | Azul 19           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 215   | Azul fino 19      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 216   | Blanco 19         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 217   | Blanco fino 19    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 218   | Atenuador 20      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 219   | Atenuador fino 20 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 220   | Rojo 20           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 221   | Rojo fino 20      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 222   | Verde 20          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 223   | Verde fino 20     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 224   | Azul 20           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 225   | Azul fino 20      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 226   | Blanco 20         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 227   | Blanco fino 20    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 228   | Atenuador 21      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 229   | Atenuador fino 21 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 230   | Rojo 21           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 231   | Rojo fino 21      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 232   | Verde 21          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 233   | Verde fino 21     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

## Funcionamiento

| Canal | Función           | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-------------------|-----------|--------------------------------------|
| 234   | Azul 21           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 235   | Azul fino 21      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 236   | Blanco 21         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 237   | Blanco fino 21    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 238   | Atenuador 22      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 239   | Atenuador fino 22 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 240   | Rojo 22           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 241   | Rojo fino 22      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 242   | Verde 22          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 243   | Verde fino 22     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 244   | Azul 22           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 245   | Azul fino 22      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 246   | Blanco 22         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 247   | Blanco fino 22    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 248   | Atenuador 23      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 249   | Atenuador fino 23 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 250   | Rojo 23           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 251   | Rojo fino 23      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 252   | Verde 23          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 253   | Verde fino 23     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 254   | Azul 23           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 255   | Azul fino 23      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 256   | Blanco 23         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 257   | Blanco fino 23    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 258   | Atenuador 24      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 259   | Atenuador fino 24 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 260   | Rojo 24           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 261   | Rojo fino 24      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 262   | Verde 24          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 263   | Verde fino 24     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 264   | Azul 24           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 265   | Azul fino 24      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 266   | Blanco 24         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 267   | Blanco fino 24    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 268   | Atenuador 25      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 269   | Atenuador fino 25 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 270   | Rojo 25           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 271   | Rojo fino 25      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 272   | Verde 25          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 273   | Verde fino 25     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 274   | Azul 25           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 275   | Azul fino 25      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 276   | Blanco 25         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 277   | Blanco fino 25    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 278   | Atenuador 26      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 279   | Atenuador fino 26 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 280   | Rojo 26           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 281   | Rojo fino 26      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 282   | Verde 26          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 283   | Verde fino 26     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 284   | Azul 26           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 285   | Azul fino 26      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 286   | Blanco 26         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función           | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-------------------|-----------|--------------------------------------|
| 287   | Blanco fino 26    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 288   | Atenuador 27      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 289   | Atenuador fino 27 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                               |
| 290   | Rojo 27           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 291   | Rojo fino 27      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 292   | Verde 27          | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 293   | Verde fino 27     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 294   | Azul 27           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 295   | Azul fino 27      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 296   | Blanco 27         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 297   | Blanco fino 27    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

## Single Control: Modo “Advanced” (243 canales)

| Canal | Función  | Valor                               | Porcentaje/Configuración   |
|-------|--|-------------------------------------|--|
| 1     | Movimiento panorámico                            | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 2     | Movimiento panorámico fino                       | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 3     | Inclinación                                      | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 4     | Inclinación fina                                 | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 5     | Velocidad de panorámico/inclinación              | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 6     | CTC  | 000<br>001 ⇔ 255                    | Sin función<br>Temperatura de color, 2800–10000 K  |
| 7     | Macro de color                                   | 000<br>001 ⇔ 255                    | Sin función<br>Macros de colores   |
| 8     | Gobo   | 000<br>001 ⇔ 255                    | Sin función<br>Gobos (indexado)  |
| 9     | Macro LED/<br>Programa automático                | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255 | Sin función<br>Macros LED<br>Programas automáticos                                       |
| 10    | Velocidad de macro<br>LED/Programa<br>automático | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255       | Velocidad automática, rápida a lenta<br>Mantener<br>Velocidad automática, lenta a rápida |
| 11    | Retardo LED integrado                            | 000 ⇔ 255                           | Rápido a lento   |



## Funcionamiento

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración                         |
|-----------|--|-----------|--|
| 12        | Color de fondo                                   | 000       | Sin función                                      |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63               |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89               |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255             |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255             |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255             |
|           |  | 011       | Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                   |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Verde R = 0 G = 0-255 B = 255 W = 0            |
|           |  | 049       | Cian R = 0 G = 255 B = 255 W = 0                 |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Azul R = 0 G = 255 B = 255-0 W = 0             |
|           |  | 087       | Verde R = 0 G = 255 B = 0 W = 0                  |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rojo R = 0-255 G = 255 B = 0 W = 0             |
|           |  | 125       | Amarillo R = 255 G = 255 B = 0 W = 0             |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Verde R = 255 G = 255-0 B = 0 W = 0            |
|           |  | 163       | Rojo R = 255 G = 0 B = 0 W = 0                   |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Azul R = 255 G = 0 B = 0-255 W = 0             |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0              |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rojo R = 255-0 G = 0 B = 255 W = 0             |
|           |  | 239       | Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                   |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Cambio de color, rápido a lento                  |
|           |  | 248 ⇔ 255 | Salto de color, rápido a lento                   |
|           |  | 13        | Atenuador fondo                                  |
| 14        | Atenuador fino fondo                             | 000 ⇔ 255 | 0-100%   |
| 15        | Atenuador principal                              | 000 ⇔ 255 | 0-100%   |
| 16        | Atenuado fino principal                          | 000 ⇔ 255 | 0-100%   |
| 17        | Obturador  | 000 ⇔ 019 | Apagado  |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Encendido  |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Estroboscopio, rápido a lento                    |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Encendido  |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Estroboscopio 100-0%, rápido a lento             |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Encendido  |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Estroboscopio 0-100%, rápido a lento             |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Encendido  |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Estroboscópica aleatoria, rápido a lento         |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Encendido  |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Estroboscópica aleatoria 100-0%, rápido a lento  |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Encendido  |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Estroboscópica aleatoria 0-100%, rápido a lento  |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Encendido  |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulso estroboscópico, rápido a lento             |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Encendido  |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |
|           |  | 205 ⇔ 209 | Encendido  |
|           |  | 210 ⇔ 224 | Estroboscopio 0-100-0%, rápido a lento           |
|           |  | 225 ⇔ 229 | Encendido  |
| 230 ⇔ 244 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |  |
| 245 ⇔ 255 | Encendido  |           |  |
| 18        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Ancho a estrecho                                 |

| Canal     | Función                                   | Valor     | Porcentaje/Configuración                    |
|-----------|---|-----------|---|
| 19        | Control                                   | 000 ⇔ 009 | Sin función                                 |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Blackout panorámica/inclinación             |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición)      |
|           |   | 025 ⇔ 029 | Modo de mezcla de color CMY (R=C, G=M, B=Y) |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Reiniciar movimiento panorámico             |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Reiniciar inclinación                       |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Restablecer zoom                            |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Reiniciar todo                              |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Velocidad panorámica/inclinación            |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Velocidad baja panorámica/inclinación       |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Modo de ventilador lento                    |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Modo ventilador al máximo                   |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Modo ventilador automático                  |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Modo de atenuador rá pido                   |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Modo de atenuador lento                     |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
| 224 ⇔ 231 | Modo blanco activado                      |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Modo blanco desactivado                   |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Sin función (reservado para usos futuros) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Sin función (reservado para usos futuros) |           |   |
| 20        | <b>Rojo principal</b>                     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 21        | <b>Rojo fino principal</b>                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 22        | <b>Verde principal</b>                    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 23        | <b>Verde fino principal</b>               | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 24        | <b>Azul principal</b>                     | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 25        | <b>Azul fino principal</b>                | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 26        | <b>Blanco principal</b>                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 27        | <b>Blanco fino principal</b>              | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 28        | <b>Rojo 1</b>                             | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 29        | <b>Rojo fino 1</b>                        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 30        | <b>Verde 1</b>                            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 31        | <b>Verde fino 1</b>                       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 32        | <b>Azul 1</b>                             | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 33        | <b>Azul fino 1</b>                        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 34        | <b>Blanco 1</b>                           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 35        | <b>Blanco fino 1</b>                      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 36        | <b>Rojo 2</b>                             | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 37        | <b>Rojo fino 2</b>                        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 38        | <b>Verde 2</b>                            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 39        | <b>Verde fino 2</b>                       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 40        | <b>Azul 2</b>                             | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 41        | <b>Azul fino 2</b>                        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 42        | <b>Blanco 2</b>                           | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 43        | <b>Blanco fino 2</b>                      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 44        | <b>Rojo 3</b>                             | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 45        | <b>Rojo fino 3</b>                        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 46        | <b>Verde 3</b>                            | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 47        | <b>Verde fino 3</b>                       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |
| 48        | <b>Azul 3</b>                             | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%        |

## Funcionamiento

| Canal | Función       | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 49    | Azul fino 3   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 50    | Blanco 3      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 51    | Blanco fino 3 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 52    | Rojo 4        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 53    | Rojo fino 4   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 54    | Verde 4       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 55    | Verde fino 4  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 56    | Azul 4        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 57    | Azul fino 4   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 58    | Blanco 4      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 59    | Blanco fino 4 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 60    | Rojo 5        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 61    | Rojo fino 5   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 62    | Verde 5       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 63    | Verde fino 5  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 64    | Azul 5        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 65    | Azul fino 5   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 66    | Blanco 5      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 67    | Blanco fino 5 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 68    | Rojo 6        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 69    | Rojo fino 6   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 70    | Verde 6       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 71    | Verde fino 6  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 72    | Azul 6        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 73    | Azul fino 6   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 74    | Blanco 6      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 75    | Blanco fino 6 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 76    | Rojo 7        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 77    | Rojo fino 7   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 78    | Verde 7       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 79    | Verde fino 7  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 80    | Azul 7        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 81    | Azul fino 7   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 82    | Blanco 7      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 83    | Blanco fino 7 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 84    | Rojo 8        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 85    | Rojo fino 8   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 86    | Verde 8       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 87    | Verde fino 8  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 88    | Azul 8        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 89    | Azul fino 8   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 90    | Blanco 8      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 91    | Blanco fino 8 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 92    | Rojo 9        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 93    | Rojo fino 9   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 94    | Verde 9       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 95    | Verde fino 9  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 96    | Azul 9        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 97    | Azul fino 9   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 98    | Blanco 9      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 99    | Blanco fino 9 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 100   | Rojo 10       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 101   | Rojo fino 10  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función        | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 102   | Verde 10       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 103   | Verde fino 10  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 104   | Azul 10        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 105   | Azul fino 10   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 106   | Blanco 10      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 107   | Blanco fino 10 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 108   | Rojo 11        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 109   | Rojo fino 11   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 110   | Verde 11       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 111   | Verde fino 11  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 112   | Azul 11        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 113   | Azul fino 11   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 114   | Blanco 11      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 115   | Blanco fino 11 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 116   | Rojo 12        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 117   | Rojo fino 12   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 118   | Verde 12       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 119   | Verde fino 12  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 120   | Azul 12        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 121   | Azul fino 12   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 122   | Blanco 12      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 123   | Blanco fino 12 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 124   | Rojo 13        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 125   | Rojo fino 13   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 126   | Verde 13       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 127   | Verde fino 13  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 128   | Azul 13        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 129   | Azul fino 13   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 130   | Blanco 13      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 131   | Blanco fino 13 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 132   | Rojo 14        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 133   | Rojo fino 14   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 134   | Verde 14       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 135   | Verde fino 14  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 136   | Azul 14        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 137   | Azul fino 14   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 138   | Blanco 14      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 139   | Blanco fino 14 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 140   | Rojo 15        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 141   | Rojo fino 15   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 142   | Verde 15       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 143   | Verde fino 15  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 144   | Azul 15        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 145   | Azul fino 15   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 146   | Blanco 15      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 147   | Blanco fino 15 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 148   | Rojo 16        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 149   | Rojo fino 16   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 150   | Verde 16       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 151   | Verde fino 16  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 152   | Azul 16        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 153   | Azul fino 16   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 154   | Blanco 16      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

## Funcionamiento

| Canal | Función        | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 155   | Blanco fino 16 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 156   | Rojo 17        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 157   | Rojo fino 17   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 158   | Verde 17       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 159   | Verde fino 17  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 160   | Azul 17        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 161   | Azul fino 17   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 162   | Blanco 17      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 163   | Blanco fino 17 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 164   | Rojo 18        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 165   | Rojo fino 18   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 166   | Verde 18       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 167   | Verde fino 18  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 168   | Azul 18        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 169   | Azul fino 18   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 170   | Blanco 18      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 171   | Blanco fino 18 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 172   | Rojo 19        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 173   | Rojo fino 19   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 174   | Verde 19       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 175   | Verde fino 19  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 176   | Azul 19        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 177   | Azul fino 19   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 178   | Blanco 19      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 179   | Blanco fino 19 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 180   | Rojo 20        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 181   | Rojo fino 20   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 182   | Verde 20       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 183   | Verde fino 20  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 184   | Azul 20        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 185   | Azul fino 20   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 186   | Blanco 20      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 187   | Blanco fino 20 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 188   | Rojo 21        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 189   | Rojo fino 21   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 190   | Verde 21       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 191   | Verde fino 21  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 192   | Azul 21        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 193   | Azul fino 21   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 194   | Blanco 21      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 195   | Blanco fino 21 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 196   | Rojo 22        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 197   | Rojo fino 22   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 198   | Verde 22       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 199   | Verde fino 22  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 200   | Azul 22        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 201   | Azul fino 22   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 202   | Blanco 22      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 203   | Blanco fino 22 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 204   | Rojo 23        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 205   | Rojo fino 23   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 206   | Verde 23       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 207   | Verde fino 23  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función        | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 208   | Azul 23        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 209   | Azul fino 23   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 210   | Blanco 23      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 211   | Blanco fino 23 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 212   | Rojo 24        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 213   | Rojo fino 24   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 214   | Verde 24       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 215   | Verde fino 24  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 216   | Azul 24        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 217   | Azul fino 24   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 218   | Blanco 24      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 219   | Blanco fino 24 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 220   | Rojo 25        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 221   | Rojo fino 25   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 222   | Verde 25       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 223   | Verde fino 25  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 224   | Azul 25        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 225   | Azul fino 25   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 226   | Blanco 25      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 227   | Blanco fino 25 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 228   | Rojo 26        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 229   | Rojo fino 26   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 230   | Verde 26       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 231   | Verde fino 26  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 232   | Azul 26        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 233   | Azul fino 26   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 234   | Blanco 26      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 235   | Blanco fino 26 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 236   | Rojo 27        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 237   | Rojo fino 27   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 238   | Verde 27       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 239   | Verde fino 27  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 240   | Azul 27        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 241   | Azul fino 27   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 242   | Blanco 27      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 243   | Blanco fino 27 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

## Funcionamiento

### Single Control: Modo “Standard” (129 canales)

| Canal | Función   | Valor   | Porcentaje/Configuración   |
|-------|---|---|--|
| 1     | Movimiento panorámico                             | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 2     | Movimiento panorámico fino                        | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 3     | Inclinación                                       | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 4     | Inclinación fina                                  | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 5     | Velocidad de panorámico/inclinación               | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 6     | CTC   | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Temperatura de color, 2800–10000 K  |
| 7     | Macro de color                                    | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Macros de colores   |
| 8     | Gobo  | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Gobos (indexado)  |
| 9     | Macro LED/<br>Programa automático                 | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255   | Sin función<br>Macros LED<br>Programas automáticos   |
| 10    | Velocidad de macro<br>LED/ Programa<br>automático | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255   | Velocidad automática, rápida a lenta<br>Mantener<br>Velocidad automática, lenta a rápida   |
| 11    | Retardo LED integrado                             | 000 ⇔ 255   | Rápido a lento   |
| 12    | Color de fondo                                    | 000<br>001 ⇔ 002<br>003 ⇔ 004<br>005 ⇔ 006<br>007 ⇔ 008<br>009 ⇔ 010<br>011<br>012 ⇔ 048<br>049<br>050 ⇔ 086<br>087<br>088 ⇔ 124<br>125<br>126 ⇔ 162<br>163<br>164 ⇔ 200<br>201<br>202 ⇔ 238<br>239<br>240 ⇔ 247<br>248 ⇔ 255 | Sin función<br>2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63<br>3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89<br>4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255<br>5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255<br>8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255<br>Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>+ Verde R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0<br>Cian R = 0 G = 255 B = 255 W = 0<br>- Azul R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0<br>Verde R = 0 G = 255 B = 0 W = 0<br>+ Rojo R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0<br>Amarillo R = 255 G = 255 B = 0 W = 0<br>- Verde R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0<br>Rojo R = 255 G = 0 B = 0 W = 0<br>+ Azul R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0<br>Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0<br>- Rojo R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Cambio de color, rápido a lento<br>Salto de color, rápido a lento |
| 13    | Atenuador fondo                                   | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 14    | Atenuador principal                               | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración                         |
|-----------|--|-----------|--|
| 15        | Obturador  | 000 ⇔ 019 | Apagado  |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Encendido  |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Estroboscopio, rápido a lento                    |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Encendido  |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Estroboscopio 100–0%, rápido a lento             |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Encendido  |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Estroboscopio 0–100%, rápido a lento             |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Encendido  |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Estroboscópica aleatoria, rápido a lento         |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Encendido  |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Estroboscópica aleatoria 100–0%, rápido a lento  |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Encendido  |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Estroboscópica aleatoria 0–100%, rápido a lento  |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Encendido  |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulso estroboscópico, rápido a lento             |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Encendido  |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |
| 205 ⇔ 209 | Encendido  |           |  |
| 210 ⇔ 224 | Estroboscopio 0–100–0%, rápido a lento           |           |  |
| 225 ⇔ 229 | Encendido  |           |  |
| 230 ⇔ 244 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |  |
| 245 ⇔ 255 | Encendido  |           |  |
| 16        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Ancho a estrecho                                 |
| 17        | Control  | 000 ⇔ 009 | Sin función                                      |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Blackout panorámica/inclinación                  |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición)           |
|           |  | 025 ⇔ 029 | Modo de mezcla de color CMY (R=C, G=M, B=Y)      |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Reiniciar movimiento panorámico                  |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Reiniciar inclinación                            |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Restablecer zoom                                 |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Reiniciar todo                                   |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Velocidad panorámica/inclinación                 |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Velocidad baja panorámica/inclinación            |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Modo de ventilador lento                         |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Modo ventilador al máximo                        |
|           |  | 130 ⇔ 134 | Modo ventilador automático                       |
| 135 ⇔ 139 | Modo de atenuador rápido                         |           |  |
| 140 ⇔ 144 | Modo de atenuador lento                          |           |  |
| 145 ⇔ 223 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 224 ⇔ 231 | Modo blanco activado                             |           |  |
| 232 ⇔ 239 | Modo blanco desactivado                          |           |  |
| 240 ⇔ 247 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 248 ⇔ 255 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 18        | Rojo principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 19        | Verde principal                                  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 20        | Blue principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 21        | Blanco principal                                 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 22        | Rojo 1   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 23        | Verde 1  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |



## Funcionamiento

| Canal | Función   | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 24    | Azul 1    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 25    | Blanco 1  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 26    | Rojo 2    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 27    | Verde 2   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 28    | Azul 2    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 29    | Blanco 2  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 30    | Rojo 3    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 31    | Verde 3   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 32    | Azul 3    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 33    | Blanco 3  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 34    | Rojo 4    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 35    | Verde 4   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 36    | Azul 4    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 37    | Blanco 4  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 38    | Rojo 5    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 39    | Verde 5   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 40    | Azul 5    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 41    | Blanco 5  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 42    | Rojo 6    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 43    | Verde 6   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 44    | Azul 6    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 45    | Blanco 6  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 46    | Rojo 7    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 47    | Verde 7   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 48    | Azul 7    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 49    | Blanco 7  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 50    | Rojo 8    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 51    | Verde 8   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 52    | Azul 8    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 53    | Blanco 8  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 54    | Rojo 9    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 55    | Verde 9   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 56    | Azul 9    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 57    | Blanco 9  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 58    | Rojo 10   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 59    | Verde 10  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 60    | Azul 10   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 61    | Blanco 10 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 62    | Rojo 11   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 63    | Verde 11  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 64    | Azul 11   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 65    | Blanco 11 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 66    | Rojo 12   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 67    | Verde 12  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 68    | Azul 12   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 69    | Blanco 12 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 70    | Rojo 13   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 71    | Verde 13  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 72    | Azul 13   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 73    | Blanco 13 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 74    | Rojo 14   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 75    | Verde 14  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 76    | Azul 14   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función   | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 77    | Blanco 14 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 78    | Rojo 15   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 79    | Verde 15  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 80    | Azul 15   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 81    | Blanco 15 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 82    | Rojo 16   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 83    | Verde 16  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 84    | Azul 16   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 85    | Blanco 16 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 86    | Rojo 17   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 87    | Verde 17  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 88    | Azul 17   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 89    | Blanco 17 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 90    | Rojo 18   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 91    | Verde 18  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 92    | Azul 18   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 93    | Blanco 18 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 94    | Rojo 19   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 95    | Verde 19  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 96    | Azul 19   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 97    | Blanco 19 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 98    | Rojo 20   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 99    | Verde 20  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 100   | Azul 20   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 101   | Blanco 20 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 102   | Rojo 21   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 103   | Verde 21  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 104   | Azul 21   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 105   | Blanco 21 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 106   | Rojo 22   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 107   | Verde 22  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 108   | Azul 22   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 109   | Blanco 22 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 110   | Rojo 23   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 111   | Verde 23  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 112   | Azul 23   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 113   | Blanco 23 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 114   | Rojo 24   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 115   | Verde 24  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 116   | Azul 24   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 117   | Blanco 24 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 118   | Rojo 25   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 119   | Verde 25  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 120   | Azul 25   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 121   | Blanco 25 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 122   | Rojo 26   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 123   | Verde 26  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 124   | Azul 26   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 125   | Blanco 26 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 126   | Rojo 27   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 127   | Verde 27  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 128   | Azul 27   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 129   | Blanco 27 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

## Funcionamiento

### Single Control: Modo “Basic” (21 canales)

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración              |
|-----------|--|-----------|---------------------------------------|
| 1         | Movimiento panorámico                            | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 2         | Movimiento panorámico fino                       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 3         | Inclinación                                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 4         | Inclinación fina                                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 5         | Velocidad de panorámico/inclinación              | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 6         | CTC  | 000       | Sin función                           |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Temperatura de color, 2800–10000 K    |
| 7         | Macro de color                                   | 000       | Sin función                           |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Macros de colores                     |
| 8         | Gobo   | 000       | Sin función                           |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexado)                      |
| 9         | Macro LED/<br>Programa automático                | 000 ⇔ 015 | Sin función                           |
|           |  | 016 ⇔ 135 | Macros LED                            |
|           |  | 136 ⇔ 255 | Programas automáticos                 |
| 10        | Velocidad de macro<br>LED/Programa<br>automático | 000 ⇔ 127 | Velocidad automática, rápida a lenta  |
|           |  | 128       | Mantener                              |
|           |  | 129 ⇔ 255 | Velocidad automática, lenta a rápida  |
| 11        | Retardo LED integrado                            | 000 ⇔ 255 | Rápido a lento                        |
| 12        | Color de fondo                                   | 000       | Sin función                           |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63    |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89    |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255  |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255  |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255  |
|           |  | 011       | Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Verde R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0 |
|           |  | 049       | Cian R = 0 G = 255 B = 255 W = 0      |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Azul R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |  | 087       | Verde R = 0 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rojo R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0  |
|           |  | 125       | Amarillo R = 255 G = 255 B = 0 W = 0  |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Verde R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0 |
|           |  | 163       | Rojo R = 255 G = 0 B = 0 W = 0        |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Azul R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rojo R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0  |
|           |  | 239       | Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Cambio de color, rápido a lento       |
| 248 ⇔ 255 | Salto de color, rápido a lento                   |           |                                       |
| 13        | Atenuador fondo                                  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 14        | Atenuador principal                              | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración                         |
|-----------|--|-----------|--|
| 15        | Obturador  | 000 ⇔ 019 | Apagado  |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Encendido  |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Estroboscopio, rápido a lento                    |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Encendido  |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Estroboscopio 100–0%, rápido a lento             |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Encendido  |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Estroboscopio 0–100%, rápido a lento             |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Encendido  |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Estroboscópica aleatoria, rápido a lento         |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Encendido  |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Estroboscópica aleatoria 100–0%, rápido a lento  |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Encendido  |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Estroboscópica aleatoria 0–100%, rápido a lento  |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Encendido  |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulso estroboscópico, rápido a lento             |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Encendido  |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |
| 205 ⇔ 209 | Encendido  |           |  |
| 210 ⇔ 224 | Estroboscopio 0–100–0%, rápido a lento           |           |  |
| 225 ⇔ 229 | Encendido  |           |  |
| 230 ⇔ 244 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |  |
| 245 ⇔ 255 | Encendido  |           |  |
| 16        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Ancho a estrecho                                 |
| 17        | Control  | 000 ⇔ 009 | Sin función                                      |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Blackout panorámica/inclinación                  |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición)           |
|           |  | 025 ⇔ 029 | Modo de mezcla de color CMY (R=C, G=M, B=Y)      |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Reiniciar movimiento panorámico                  |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Reiniciar inclinación                            |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Restablecer zoom                                 |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Reiniciar todo                                   |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Velocidad panorámica/inclinación                 |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Velocidad baja panorámica/inclinación            |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Modo de ventilador lento                         |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Modo ventilador al máximo                        |
|           |  | 130 ⇔ 134 | Modo ventilador automático                       |
| 135 ⇔ 139 | Modo de atenuador rápido                         |           |  |
| 140 ⇔ 144 | Modo de atenuador lento                          |           |  |
| 145 ⇔ 223 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 224 ⇔ 231 | modo blanco activado                             |           |  |
| 232 ⇔ 239 | modo blanco desactivado                          |           |  |
| 240 ⇔ 247 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 248 ⇔ 255 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 18        | Rojo principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 19        | Verde principal                                  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 20        | Azul principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 21        | Blanco principal                                 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |

## Funcionamiento

### Valores Movimiento de Dual Control

### Movimiento de Dual Control

#### Dual Control: Modo Movimiento Avanzado (27 canales)

| Canal     | Función                                    | Valor     | Porcentaje/Configuración              |
|-----------|--|-----------|---------------------------------------|
| 1         | Movimiento panorámico                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 2         | Movimiento panorámico fino                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 3         | Inclinación                                | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 4         | Inclinación fina                           | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 5         | Velocidad de panorámico/inclinación        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 6         | CTC  | 000       | Sin función                           |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Temperature de color, 2800–10000 K    |
| 7         | Macro de color                             | 000       | Sin función                           |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Macros de colores                     |
| 8         | Gobo                                       | 000       | Sin función                           |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexado)                      |
| 9         | Macro LED/Programa automático              | 000 ⇔ 015 | Sin función                           |
|           |  | 016 ⇔ 135 | Macros LED                            |
|           |  | 136 ⇔ 255 | Programas automáticos                 |
| 10        | Velocidad de macro LED/Programa automático | 000 ⇔ 127 | Velocidad automática, rápida a lenta  |
|           |  | 128       | Mantener                              |
|           |  | 129 ⇔ 255 | Velocidad automática, lenta a rápida  |
| 11        | Retardo LED integrado                      | 000 ⇔ 255 | Rápido a lento                        |
| 12        | Color de fondo                             | 000       | Sin función                           |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63    |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89    |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255  |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255  |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255  |
|           |  | 011       | Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Verde R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0 |
|           |  | 049       | Cian R = 0 G = 255 B = 255 W = 0      |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Azul R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |  | 087       | Verde R = 0 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rojo R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0  |
|           |  | 125       | Amarillo R = 255 G = 255 B = 0 W = 0  |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Verde R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0 |
|           |  | 163       | Rojo R = 255 G = 0 B = 0 W = 0        |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Azul R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rojo R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0  |
|           |  | 239       | Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0        |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Cambio de color, rápido a lento       |
| 248 ⇔ 255 | Salto de color, rápido a lento             |           |                                       |
| 13        | Atenuador fondo                            | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 14        | Atenuador fino fondo                       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 15        | Atenuador principal                        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |
| 16        | Atenuador fino principal                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                |

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración                         |
|-----------|--|-----------|--|
| 17        | Obturador  | 000 ⇔ 019 | Apagado  |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Encendido  |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Estroboscopio, rápido a lento                    |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Encendido  |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Estroboscopio 100–0%, rápido a lento             |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Encendido  |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Estroboscopio 0–100%, rápido a lento             |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Encendido  |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Estroboscópica aleatoria, rápido a lento         |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Encendido  |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Estroboscópica aleatoria 100–0%, rápido a lento  |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Encendido  |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Estroboscópica aleatoria 0–100%, rápido a lento  |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Encendido  |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulso estroboscópico, rápido a lento             |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Encendido  |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |
| 205 ⇔ 209 | Encendido  |           |  |
| 210 ⇔ 224 | Estroboscopio 0–100–0%, rápido a lento           |           |  |
| 225 ⇔ 229 | Encendido  |           |  |
| 230 ⇔ 244 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |  |
| 245 ⇔ 255 | Encendido  |           |  |
| 18        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Ancho a estrecho                                 |
| 19        | Control  | 000 ⇔ 009 | Sin función                                      |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Blackout panorámica/inclinación                  |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición)           |
|           |  | 025 ⇔ 029 | Modo de mezcla de color CMY (R=C, G=M, B=Y)      |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Reiniciar movimiento panorámico                  |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Reiniciar inclinación                            |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Restablecer zoom                                 |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Reiniciar todo                                   |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Sin función (reservado para usos futuros)        |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Velocidad panorámica/inclinación                 |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Velocidad baja panorámica/inclinación            |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Modo de ventilador lento                         |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Modo ventilador al máximo                        |
|           |  | 130 ⇔ 134 | Modo ventilador automático                       |
| 135 ⇔ 139 | Modo de atenuador rápido                         |           |  |
| 140 ⇔ 144 | Modo de atenuador lento                          |           |  |
| 145 ⇔ 223 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 224 ⇔ 231 | Modo blanco activado                             |           |  |
| 232 ⇔ 239 | Modo blanco desactivado                          |           |  |
| 240 ⇔ 247 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 248 ⇔ 255 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |  |
| 20        | Rojo principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 21        | Rojo fino principal                              | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 22        | Verde principal                                  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 23        | Verde fino principal                             | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 24        | Azul principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |
| 25        | Azul fino principal                              | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%             |

## Funcionamiento

| Canal | Función               | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-----------------------|-----------|--------------------------------------|
| 26    | Blanco principal      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 27    | Blanco fino principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

### Dual Control: Modo Movimiento Estándar (21 canales)

| Canal | Función  | Valor   | Porcentaje/Configuración   |
|-------|--|---|--|
| 1     | Movimiento panorámico                            | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 2     | Movimiento panorámico fino                       | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 3     | Inclinación                                      | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 4     | Inclinación fina                                 | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 5     | Velocidad de panorámico/inclinación              | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 6     | CTC  | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Temperature de color, 2800–10000 K  |
| 7     | Macro de color                                   | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Macros de colores   |
| 8     | Gobo   | 000<br>001 ⇔ 255  | Sin función<br>Gobos (indexado)  |
| 9     | Macro LED/<br>Programa automático                | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255   | Sin función<br>Macros LED<br>Programas automáticos   |
| 10    | Velocidad de macro<br>LED/Programa<br>automático | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255   | Velocidad automática, rápida a lenta<br>Mantener<br>Velocidad automática, lenta a rápida   |
| 11    | Retardo LED integrado                            | 000 ⇔ 255   | Rápido a lento   |
| 12    | Color de fondo                                   | 000<br>001 ⇔ 002<br>003 ⇔ 004<br>005 ⇔ 006<br>007 ⇔ 008<br>009 ⇔ 010<br>011<br>012 ⇔ 048<br>049<br>050 ⇔ 086<br>087<br>088 ⇔ 124<br>125<br>126 ⇔ 162<br>163<br>164 ⇔ 200<br>201<br>202 ⇔ 238<br>239<br>240 ⇔ 247<br>248 ⇔ 255 | Sin función<br>2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63<br>3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89<br>4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255<br>5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255<br>8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255<br>Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>+ Verde R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0<br>Cian R = 0 G = 255 B = 255 W = 0<br>- Azul R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0<br>Verde R = 0 G = 255 B = 0 W = 0<br>+ Rojo R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0<br>Amarillo R = 255 G = 255 B = 0 W = 0<br>- Verde R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0<br>Rojo R = 255 G = 0 B = 0 W = 0<br>+ Azul R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0<br>Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0<br>- Rojo R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Azul R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Cambio de color, rápido a lento<br>Salto de color, rápido a lento |
| 13    | Atenuador fondo                                  | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 14    | Atenuador principal                              | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración                        |
|-----------|--|-----------|---|
| 15        | Obturador  | 000 ⇔ 019 | Apagado   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Encendido                                       |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Estroboscopio, rápido a lento                   |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Encendido                                       |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Estroboscopio 100–0%, rápido a lento            |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Encendido                                       |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Estroboscopio 0–100%, rápido a lento            |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Encendido                                       |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Estroboscópica aleatoria, rápido a lento        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Encendido                                       |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Estroboscópica aleatoria 100–0%, rápido a lento |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Encendido                                       |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Estroboscópica aleatoria 0–100%, rápido a lento |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Encendido                                       |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulso estroboscópico, rápido a lento            |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Encendido                                       |
| 190 ⇔ 204 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |   |
| 205 ⇔ 209 | Encendido  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Estroboscopio 0–100–0%, rápido a lento           |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Encendido  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Encendido  |           |   |
| 16        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Ancho a estrecho                                |
| 17        | Control  | 000 ⇔ 009 | Sin función                                     |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Blackout panorámica/inclinación                 |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Sin función (reservado para usos futuros)       |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición)          |
|           |  | 025 ⇔ 029 | Modo de mezcla de color CMY (R=C, G=M, B=Y)     |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Sin función (reservado para usos futuros)       |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Reiniciar movimiento panorámico                 |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Reiniciar inclinación                           |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Restablecer zoom                                |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Sin función (reservado para usos futuros)       |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Reiniciar todo                                  |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Sin función (reservado para usos futuros)       |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Velocidad panorámica/inclinación                |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Velocidad baja panorámica/inclinación           |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Modo de ventilador lento                        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Modo ventilador al máximo                       |
| 130 ⇔ 134 | Modo ventilador automático                       |           |   |
| 135 ⇔ 139 | Modo de atenuador rápido                         |           |   |
| 140 ⇔ 144 | Modo de atenuador lento                          |           |   |
| 145 ⇔ 255 | Sin función (reservado para usos futuros)        |           |   |
| 18        | Rojo principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%            |
| 19        | Verde principal                                  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%            |
| 20        | Azul principal                                   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%            |
| 21        | Blanco principal                                 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%            |



## Funcionamiento

### Dual Control: Modo Movimiento Básico (9 canales)

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración                         |
|-----------|--|-----------|--|
| 1         | Movimiento panorámico                            | 000 ⇔ 255 | 0–100%   |
| 2         | Movimiento panorámico fino                       | 000 ⇔ 255 | 0–100%   |
| 3         | Inclinación                                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%   |
| 4         | Inclinación fina                                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%   |
| 5         | Velocidad de panorámico/inclinación              | 000 ⇔ 255 | 0–100%   |
| 6         | Atenuador principal                              | 000 ⇔ 255 | 0–100%   |
| 7         | Obturador  | 000 ⇔ 019 | Apagado  |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Encendido  |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Estroboscopio, rápido a lento                    |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Encendido  |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Estroboscopio 100–0%, rápido a lento             |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Encendido  |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Estroboscopio 0–100%, rápido a lento             |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Encendido  |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Estroboscópica aleatoria, rápido a lento         |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Encendido  |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Estroboscópica aleatoria 100–0%, rápido a lento  |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Encendido  |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Estroboscópica aleatoria 0–100%, rápido a lento  |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Encendido  |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulso estroboscópico, rápido a lento             |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Encendido  |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |
| 205 ⇔ 209 | Encendido  |           |  |
| 210 ⇔ 224 | Estroboscopio 0–100–0%, rápido a lento           |           |  |
| 225 ⇔ 229 | Encendido  |           |  |
| 230 ⇔ 244 | Estroboscopio de pulso aleatorio, rápido a lento |           |  |
| 245 ⇔ 255 | Encendido  |           |  |
| 8         | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Ancho a estrecho                                 |

| Canal     | Función                                   | Valor     | Porcentaje/Configuración                    |
|-----------|---|-----------|---|
| 9         | Control                                   | 000 ⇔ 009 | Sin función                                 |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Blackout panorámica/inclinación             |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición)      |
|           |   | 025 ⇔ 029 | Modo de mezcla de color CMY (R=C, G=M, B=Y) |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Reiniciar movimiento panorámico             |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Reiniciar inclinación                       |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Restablecer zoom                            |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Reiniciar todo                              |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Velocidad panorámica/inclinación            |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Velocidad baja panorámica/inclinación       |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Modo de ventilador lento                    |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Modo ventilador al máximo                   |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Modo ventilador automático                  |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Modo de atenuador rápido                    |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Modo de atenuador lento                     |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
|           |   | 224 ⇔ 231 | Modo blanco activado                        |
|           |   | 232 ⇔ 239 | Modo blanco desactivado                     |
|           |   | 240 ⇔ 247 | Sin función (reservado para usos futuros)   |
| 248 ⇔ 255 | Sin función (reservado para usos futuros) |           |   |

## Funcionamiento

### Píxeles de Dual Control

#### Dual Control: Modo Píxeles Avanzados (216 canales)

| Canal | Función       | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 1     | Rojo 1        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 2     | Rojo fino 1   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 3     | Verde 1       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 4     | Verde fino 1  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 5     | Azul 1        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 6     | Azul fino 1   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 7     | Blanco 1      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 8     | Blanco fino 1 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 9     | Rojo 2        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 10    | Rojo fino 2   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 11    | Verde 2       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 12    | Verde fino 2  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 13    | Azul 2        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 14    | Azul fino 2   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 15    | Blanco 2      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 16    | Blanco fino 2 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 17    | Rojo 3        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 18    | Rojo fino 3   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 19    | Verde 3       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 20    | Verde fino 3  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 21    | Azul 3        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 22    | Azul fino 3   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 23    | Blanco 3      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 24    | Blanco fino 3 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 25    | Rojo 4        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 26    | Rojo fino 4   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 27    | Verde 4       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 28    | Verde fino 4  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 29    | Azul 4        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 30    | Azul fino 4   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 31    | Blanco 4      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 32    | Blanco fino 4 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 33    | Rojo 5        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 34    | Rojo fino 5   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 35    | Verde 5       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 36    | Verde fino 5  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 37    | Azul 5        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 38    | Azul fino 5   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 39    | Blanco 5      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 40    | Blanco fino 5 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 41    | Rojo 6        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 42    | Rojo fino 6   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 43    | Verde 6       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 44    | Verde fino 6  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 45    | Azul 6        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 46    | Azul fino 6   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 47    | Blanco 6      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 48    | Blanco fino 6 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 49    | Rojo 7        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 50    | Rojo fino 7   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 51    | Verde 7       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función        | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 52    | Verde fino 7   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 53    | Azul 7         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 54    | Azul fino 7    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 55    | Blanco 7       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 56    | Blanco fino 7  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 57    | Rojo 8         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 58    | Rojo fino 8    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 59    | Verde 8        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 60    | Verde fino 8   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 61    | Azul 8         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 62    | Azul fino 8    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 63    | Blanco 8       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 64    | Blanco fino 8  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 65    | Rojo 9         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 66    | Rojo fino 9    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 67    | Verde 9        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 68    | Verde fino 9   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 69    | Azul 9         | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 70    | Azul fino 9    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 71    | Blanco 9       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 72    | Blanco fino 9  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 73    | Rojo 10        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 74    | Rojo fino 10   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 75    | Verde 10       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 76    | Verde fino 10  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 77    | Azul 10        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 78    | Azul fino 10   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 79    | Blanco 10      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 80    | Blanco fino 10 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 81    | Rojo 11        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 82    | Rojo fino 11   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 83    | Verde 11       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 84    | Verde fino 11  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 85    | Azul 11        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 86    | Azul fino 11   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 87    | Blanco 11      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 88    | Blanco fino 11 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 89    | Rojo 12        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 90    | Rojo fino 12   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 91    | Verde 12       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 92    | Verde fino 12  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 93    | Azul 12        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 94    | Azul fino 12   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 95    | Blanco 12      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 96    | Blanco fino 12 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 97    | Rojo 13        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 98    | Rojo fino 13   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 99    | Verde 13       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 100   | Verde fino 13  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 101   | Azul 13        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 102   | Azul fino 13   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 103   | Blanco 13      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 104   | Blanco fino 13 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

## Funcionamiento

| Canal | Función        | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 105   | Rojo 14        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 106   | Rojo fino 14   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 107   | Verde 14       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 108   | Verde fino 14  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 109   | Azul 14        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 110   | Azul fino 14   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 111   | Blanco 14      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 112   | Blanco fino 14 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 113   | Rojo 15        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 114   | Rojo fino 15   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 115   | Verde 15       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 116   | Verde fino 15  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 117   | Azul 15        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 118   | Azul fino 15   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 119   | Blanco 15      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 120   | Blanco fino 15 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 121   | Rojo 16        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 122   | Rojo fino 16   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 123   | Verde 16       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 124   | Verde fino 16  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 125   | Azul 16        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 126   | Azul fino 16   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 127   | Blanco 16      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 128   | Blanco fino 16 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 129   | Rojo 17        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 130   | Rojo fino 17   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 131   | Verde 17       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 132   | Verde fino 17  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 133   | Azul 17        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 134   | Azul fino 17   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 135   | Blanco 17      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 136   | Blanco fino 17 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 137   | Rojo 18        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 138   | Rojo fino 18   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 139   | Verde 18       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 140   | Verde fino 18  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 141   | Azul 18        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 142   | Azul fino 18   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 143   | Blanco 18      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 144   | Blanco fino 18 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 145   | Rojo 19        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 146   | Rojo fino 19   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 147   | Verde 19       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 148   | Verde fino 19  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 149   | Azul 19        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 150   | Azul fino 19   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 151   | Blanco 19      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 152   | Blanco fino 19 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 153   | Rojo 20        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 154   | Rojo fino 20   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 155   | Verde 20       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 156   | Verde fino 20  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 157   | Azul 20        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función        | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 158   | Azul fino 20   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 159   | Blanco 20      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 160   | Blanco fino 20 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 161   | Rojo 21        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 162   | Rojo fino 21   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 163   | Verde 21       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 164   | Verde fino 21  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 165   | Azul 21        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 166   | Azul fino 21   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 167   | Blanco 21      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 168   | Blanco fino 21 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 169   | Rojo 22        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 170   | Rojo fino 22   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 171   | Verde 22       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 172   | Verde fino 22  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 173   | Azul 22        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 174   | Azul fino 22   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 175   | Blanco 22      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 176   | Blanco fino 22 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 177   | Rojo 23        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 178   | Rojo fino 23   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 179   | Verde 23       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 180   | Verde fino 23  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 181   | Azul 23        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 182   | Azul fino 23   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 183   | Blanco 23      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 184   | Blanco fino 23 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 185   | Rojo 24        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 186   | Rojo fino 24   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 187   | Verde 24       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 188   | Verde fino 24  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 189   | Azul 24        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 190   | Azul fino 24   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 191   | Blanco 24      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 192   | Blanco fino 24 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 193   | Rojo 25        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 194   | Rojo fino 25   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 195   | Verde 25       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 196   | Verde fino 25  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 197   | Azul 25        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 198   | Azul fino 25   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 199   | Blanco 25      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 200   | Blanco fino 25 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 201   | Rojo 26        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 202   | Rojo fino 26   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 203   | Verde 26       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 204   | Verde fino 26  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 205   | Azul 26        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 206   | Azul fino 26   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 207   | Blanco 26      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 208   | Blanco fino 26 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 209   | Rojo 27        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 210   | Rojo fino 27   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

## Funcionamiento

| Canal | Función        | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| 211   | Verde 27       | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 212   | Verde fino 27  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 213   | Azul 27        | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 214   | Azul fino 27   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 215   | Blanco 27      | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 216   | Blanco fino 27 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

### Dual Control: Modo Píxeles Estándar (108 canales)

| Canal | Función   | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 1     | R rojo 1  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 2     | Verde 1   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 3     | Azul 1    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 4     | Blanco 1  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 5     | R rojo 2  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 6     | Verde 2   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 7     | Azul 2    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 8     | Blanco 2  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 9     | R rojo 3  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 10    | Verde 3   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 11    | Azul 3    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 12    | Blanco 3  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 13    | R rojo 4  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 14    | Verde 4   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 15    | Azul 4    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 16    | Blanco 4  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 17    | R rojo 5  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 18    | Verde 5   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 19    | Azul 5    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 20    | Blanco 5  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 21    | R rojo 6  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 22    | Verde 6   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 23    | Azul 6    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 24    | Blanco 6  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 25    | R rojo 7  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 26    | Verde 7   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 27    | Azul 7    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 28    | Blanco 7  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 29    | R rojo 8  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 30    | Verde 8   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 31    | Azul 8    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 32    | Blanco 8  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 33    | R rojo 9  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 34    | Verde 9   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 35    | Azul 9    | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 36    | Blanco 9  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 37    | R rojo 10 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 38    | Verde 10  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 39    | Azul 10   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 40    | Blanco 10 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 41    | R rojo 11 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 42    | Verde 11  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 43    | Azul 11   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función   | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 44    | Blanco 11 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 45    | Rojo 12   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 46    | Verde 12  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 47    | Azul 12   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 48    | Blanco 12 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 49    | Rojo 13   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 50    | Verde 13  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 51    | Azul 13   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 52    | Blanco 13 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 53    | Rojo 14   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 54    | Verde 14  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 55    | Azul 14   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 56    | Blanco 14 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 57    | Rojo 15   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 58    | Verde 15  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 59    | Azul 15   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 60    | Blanco 15 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 61    | Rojo 16   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 62    | Verde 16  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 63    | Azul 16   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 64    | Blanco 16 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 65    | Rojo 17   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 66    | Verde 17  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 67    | Azul 17   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 68    | Blanco 17 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 69    | Rojo 18   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 70    | Verde 18  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 71    | Azul 18   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 72    | Blanco 18 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 73    | Rojo 19   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 74    | Verde 19  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 75    | Azul 19   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 76    | Blanco 19 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 77    | Rojo 20   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 78    | Verde 20  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 79    | Azul 20   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 80    | Blanco 20 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 81    | Rojo 21   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 82    | Verde 21  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 83    | Azul 21   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 84    | Blanco 21 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 85    | Rojo 22   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 86    | Verde 22  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 87    | Azul 22   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 88    | Blanco 22 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 89    | Rojo 23   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 90    | Verde 23  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 91    | Azul 23   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 92    | Blanco 23 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 93    | Rojo 24   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 94    | Verde 24  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 95    | Azul 24   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 96    | Blanco 24 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |



## Funcionamiento

| Canal | Función   | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 97    | Rojo 25   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 98    | Verde 25  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 99    | Azul 25   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 100   | Blanco 25 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 101   | Rojo 26   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 102   | Verde 26  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 103   | Azul 26   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 104   | Blanco 26 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 105   | Rojo 27   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 106   | Verde 27  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 107   | Azul 27   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 108   | Blanco 27 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

### Dual Control: Modo Píxeles Básicos (81 canales)

| Canal | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 1     | Rojo 1   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 2     | Verde 1  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 3     | Azul 1   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 4     | Rojo 2   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 5     | Verde 2  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 6     | Azul 2   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 7     | Rojo 3   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 8     | Verde 3  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 9     | Azul 3   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 10    | Rojo 4   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 11    | Verde 4  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 12    | Azul 4   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 13    | Rojo 5   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 14    | Verde 5  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 15    | Azul 5   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 16    | Rojo 6   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 17    | Verde 6  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 18    | Azul 6   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 19    | Rojo 7   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 20    | Verde 7  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 21    | Azul 7   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 22    | Rojo 8   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 23    | Verde 8  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 24    | Azul 8   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 25    | Rojo 9   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 26    | Verde 9  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 27    | Azul 9   | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 28    | Rojo 10  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 29    | Verde 10 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 30    | Azul 10  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 31    | Rojo 11  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 32    | Verde 11 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 33    | Azul 11  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 34    | Rojo 12  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 35    | Verde 12 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 36    | Azul 12  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 37    | Rojo 13  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

| Canal | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración             |
|-------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 38    | Verde 13 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 39    | Azul 13  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 40    | Rojo 14  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 41    | Verde 14 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 42    | Azul 14  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 43    | Rojo 15  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 44    | Verde 15 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 45    | Azul 15  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 46    | Rojo 16  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 47    | Verde 16 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 48    | Azul 16  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 49    | Rojo 17  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 50    | Verde 17 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 51    | Azul 17  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 52    | Rojo 18  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 53    | Verde 18 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 54    | Azul 18  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 55    | Rojo 19  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 56    | Verde 19 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 57    | Azul 19  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 58    | Rojo 20  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 59    | Verde 20 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 60    | Azul 20  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 61    | Rojo 21  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 62    | Verde 21 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 63    | Azul 21  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 64    | Rojo 22  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 65    | Verde 22 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 66    | Azul 22  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 67    | Rojo 23  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 68    | Verde 23 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 69    | Azul 23  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 70    | Rojo 24  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 71    | Verde 24 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 72    | Azul 24  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 73    | Rojo 25  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 74    | Verde 25 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 75    | Azul 25  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 76    | Rojo 26  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 77    | Verde 26 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 78    | Azul 26  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 79    | Rojo 27  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 80    | Verde 27 | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |
| 81    | Azul 27  | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0% |

### Configuración de Ajustes de Funcionamiento

#### Pantalla de Inicio

El Maverick MK3 Wash tiene una pantalla de inicio que muestra los protocolos, personalidades, direcciones de inicio, direcciones IP y universos actuales. Para ver la pantalla de inicio, pulse **<MENU>** repetidamente hasta que aparezca en la pantalla. Desde la pantalla de inicio, toque cualquiera de los ajustes de control que aparecen para saltar inmediatamente a esa parte del menú (p. ej., personalidad, dirección de inicio o universo) o pulse **<ENTER>** para llegar al menú principal.

#### Modo de Prueba

##### Prueba automática

Para realizar una prueba automática de las funciones del Maverick MK3 Wash, siga estas instrucciones:

1. Pulse **<MENU>** repetidamente hasta llegar a la [Pantalla de Inicio](#). Pulse **<ENTER>**.
2. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Test Mode** o toque la pantalla donde pone **Test Mode**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Auto test** o toque la pantalla donde pone **Auto test**.
5. Pulse **<ENTER>**.

##### Prueba manual

Para probar las funciones del producto manualmente, haga lo siguiente:

1. Pulse **<MENU>** repetidamente hasta llegar a la [Pantalla de Inicio](#). Pulse **<ENTER>**.
2. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Test Mode** o toque la pantalla donde pone **Test Mode**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Manual Test** o toque la pantalla donde pone **Manual Test**.
5. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
6. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar la función que vaya a probar, o toque la pantalla donde se encuentre la función deseada.
7. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
8. Cambie el valor de la función probada con uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el valor deseado utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>** o **<LEFT>** para aumentar o disminuir el valor.
9. Pulse **<ENTER>**.

#### Configuración

Para llegar al menú Instalación, siga las instrucciones siguientes:

1. Pulse **<MENU>** repetidamente hasta llegar a la [Pantalla de Inicio](#). Pulse **<ENTER>**.
2. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Setup** o toque la pantalla donde pone **Setup**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.

#### Configuración de red

Para llegar al menú Configuración de red, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Network Settings** o toque la pantalla donde pone **Network Settings**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.

### Modo IP

La dirección IP del Maverick MK3 Wash se puede establecer manualmente, por la red, o a una dirección estática preconfigurada, específica para cada producto. Para configurar el modo de IP, siga las instrucciones siguientes:

1. Desplácese al menú [Configuración de red](#).
2. Utilice <UP> o <DOWN> para seleccionar **IP Mode**, o toque la pantalla donde pone **IP Mode**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse <ENTER>.
4. Utilice <UP>, <DOWN>, <LEFT> o <RIGHT> para escoger entre:
  - **Manual** – configurar la dirección IP con el panel de control
  - **DHCP** – la red establece la dirección IP
  - **Static** – una dirección estática preconfigurada, específica para cada producto, o toque la pantalla donde se encuentre el modo deseado
5. Pulse <ENTER>.

### Dirección IP

En el modo de IP Manual, hay que asignar la dirección IP a través del menú del producto. Para configurar la dirección IP en el modo de IP Manual, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración de red](#).
2. Utilice <UP> o <DOWN> para seleccionar **IP**, o toque la pantalla donde pone **IP**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse <ENTER>.
4. Introduzca la dirección IP (de **000.000.000.000** a **255.255.255.255**) mediante uno de los métodos siguientes:
  - Mediante la pantalla táctil:
    - a. Toque la pantalla donde se encuentre el byte (conjunto de tres números) que necesite cambiar.
    - b. Utilice el teclado numérico de la pantalla para introducir el número que desee.
    - c. Repita hasta haber configurado la dirección IP deseada.
  - Con los botones:
    - a. Utilice <LEFT> o <RIGHT> para seleccionar el byte (conjunto de tres números) que necesite cambiar.
    - b. Utilice <UP> o <DOWN> para aumentar o disminuir el valor.
    - c. Repita hasta haber configurado la dirección IP deseada.
5. Pulse <ENTER>.

### Máscara de subred

En el modo de IP Manual, hay que asignar la máscara de subred a través del menú del producto. Para configurar la máscara de subred en el modo de IP Manual, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración de red](#).
2. Utilice <UP> o <DOWN> para seleccionar **SubMask**, o toque la pantalla donde pone **SubMask**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse <ENTER>.
4. Introduzca la Máscara de Subred (de **000.000.000.000** a **255.255.255.255**) mediante uno de los métodos siguientes:
  - Mediante la pantalla táctil:
    - a. Toque la pantalla donde se encuentre el byte (conjunto de tres números) que necesite cambiar.
    - b. Utilice el teclado numérico de la pantalla para introducir el número que desee.
    - c. Repita hasta haber configurado la máscara de subred deseada.
  - Con los botones:
    - a. Utilice <LEFT> o <RIGHT> para seleccionar el byte (conjunto de tres números) que necesite cambiar.
    - b. Utilice <UP> o <DOWN> para aumentar o disminuir el valor.
    - c. Repita hasta haber configurado la máscara de subred deseada.
5. Pulse <ENTER>.



**En los modos DHCP o IP estática, los ajustes del menú IP y Máscara de subred no afectan al producto.**

## Funcionamiento

### Orientación panorámica/inclinación

Para configurar si la orientación panorámica o de inclinación es normal o invertida:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Pan Reverse** o **Tilt Reverse**, o toque la pantalla donde se encuentre el ajuste deseado.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (orientación normal) o **YES** (orientación invertida), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Orientación del zoom

Para establecer si el zoom va de ancho a estrecho o de estrecho a ancho, siga estas instrucciones:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Zoom Reverse**, o toque la pantalla donde pone **Zoom Reverse**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (ancho a estrecho) o **YES** (estrecho a ancho) o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Orientación de la pantalla

Para configurar hacia dónde apunta la pantalla, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Screen Reverse**, o toque la pantalla donde pone **Screen Reverse**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (pantalla normal), **YES** (pantalla invertida), o **AUTO** (la pantalla detecta automáticamente hacia donde mira el producto y se orienta oportunamente), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Rango de ángulo de panorámica/inclinación

Para establecer el rango de movimiento para la panorámica o inclinación:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Pan Angle** o **Tilt Angle**, o toque la pantalla donde se encuentre el ajuste deseado.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **540**, **360** o **270** (540°, 360° o 270° para panorámica) y **270**, **180** o **90** (270°, 180° o 90° para inclinación), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Blackout en movimiento panorámica/inclinación

Para establecer si el producto irá a blackout durante el movimiento panorámico o de inclinación, siga estas instrucciones:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **BL. O. P/T Move**, o toque la pantalla donde pone **BL. O. P/T Move**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (sin blackout) o **YES** (blackout durante el movimiento), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Calibración de la pantalla táctil

Si la pantalla táctil no responde correctamente, es posible que necesite calibrarla. Para ello:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Calibration**, o toque la pantalla donde pone **Calibration**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (no calibrar) o **YES** (calibrar), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.
6. Siga las instrucciones, tocando los puntos según aparezcan en la pantalla.

### Bloqueo de la pantalla táctil

Para bloquear o desbloquear la pantalla táctil para el panel de control, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Touchscreen Lock**, o toque la pantalla donde pone **Touchscreen Lock**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (la pantalla responderá a los toques) o **YES** (la pantalla no responderá a los toques), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Pantalla de bloqueo

Para bloquear o desbloquear completamente el panel de control, siga estas instrucciones:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Lock Screen**, o toque la pantalla donde pone **Lock Screen**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (el panel de control no se bloqueará) o **YES** (se necesitará una contraseña para acceder al panel de control), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

Para acceder al panel de control cuando se haya bloqueado:

1. Pulse **<MENU>**.
2. Introduzca la contraseña **0920** mediante uno de los métodos siguientes:
  - Con la pantalla táctil: utilice el teclado numérico de la pantalla para escribir **0920**.
  - Con los botones:
    - a. Utilice **<DOWN>** para seleccionar el número que vaya a cambiar.
    - b. Utilice **<UP>** para aumentar el valor.
    - c. Repita hasta haber introducido **0920**.
3. Pulse **<ENTER>**.

### Intercambiar panorámica e inclinación

Para cambiar las funciones de panorámica e inclinación de forma que lo que normalmente controla la panorámica controle la inclinación y lo que normalmente controla la inclinación controle la panorámica, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Swap XY**, o toque la pantalla donde pone **Swap XY**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (panorámica e inclinación normales) or **YES** (panorámica controla inclinación, inclinación controla panorámica), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Velocidad panorámica/inclinación

Para establecer la velocidad máxima de panorámica e inclinación:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **XY Mode**, o toque la pantalla donde pone **XY Mode**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Slow** o **Fast**, o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

## Funcionamiento

### Restablecer WDMX

Para restablecer la conexión WDMX del Maverick MK3 Wash, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **WDMX Reset**, o toque la pantalla donde pone **WDMX Reset**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (no restablecer la conexión) o **YES** (restablecer la conexión), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.



Una vez se haya vinculado un receptor WDMX a un transmisor WDMX específico, este permanecerá vinculado a ese transmisor específico hasta que se vincule a otro diferente.

### Temporizador de retroiluminación

Para establecer la cantidad de tiempo de inactividad antes de que se apague la retroiluminación de la pantalla:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Backlight Timer**, o toque la pantalla donde pone **Backlight Timer**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **30S** (tras 30 segundos de inactividad), **1M** (tras 1 minuto de inactividad), **5M** (tras 5 minutos de inactividad) o **ON** (no se apaga), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Pérdida de datos

En caso de pérdida de señal de entrada de cualquier tipo, el Maverick MK3 Wash responderá entre dos formas posibles: el producto mantendrá la última señal recibida o apagará la emisión de luz de todos los LED.

Para configurar el modo en que responde el producto, siga estas instrucciones:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Loss of Data**, o toque la pantalla donde pone **Loss of Data**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Hold** (mantener la última señal recibida) o **Close** (apagar la emisión de todos los LED), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Velocidad del ventilador

Para ajustar la velocidad de los ventiladores, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Fans**, o toque la pantalla donde pone **Fans**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Auto** (velocidad del ventilador según la temperatura del producto), **Full** (máxima velocidad), o **ECO** (modo silencio de ventilador), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Modo mezcla de color

El Maverick MK3 Wash tiene un modo que emula la mezcla de color CMY (cian, magenta y amarillo). En este modo se invierte la atenuación (000=100%, 255=0%), y los canales de rojo, verde y azul controlan, respectivamente, el cian, magenta y amarillo.

Para configurar el modo de mezcla de color:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **C Mixing Mode**, o toque la pantalla donde pone **C Mixing Mode**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **RGBW** (modo acumulativo: rojo, verde, azul y blanco), o **CMY** (modo sustractivo: el rojo controla el cian, el verde controla el magenta, el azul controla el amarillo), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.



### Curva de atenuador

Para configurar la velocidad del atenuador, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Dimmer Curve**, o toque la pantalla donde pone **Dimmer Curve**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Linear**, **Square**, **LSquare**, o **SCurve**, o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Velocidad del atenuador

Para configurar la velocidad del atenuador, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Dimmer Speed**, o toque la pantalla donde pone **Dimmer Speed**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Smooth** o **Fast**, o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Equilibrio de color

Para configurar los valores máximos de un color determinado en la mezcla, siga estas instrucciones:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Color Balance**, o toque la pantalla donde pone **Color Balance**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar entre **Red**, **Green**, **Blue** o **White**, o bien toque la pantalla donde se encuentre la opción de protocolo que desee.
5. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
6. Establezca el valor del color mediante uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el valor deseado utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>** o **<LEFT>** para aumentar o disminuir el valor.
7. Pulse **<ENTER>**.
8. Repita los pasos 4–7 hasta haber configurado el equilibrio de color deseado.

### Blanco calibrado

Para configurar el modo de blanco:

1. Desplácese al nivel principal de [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Calibrated White**, o toque la pantalla donde pone **Calibrated White**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **ON** (utiliza el equilibrio de blancos calibrado de fábrica), **OFF** (utiliza los valores máximos de blancos), o **Custom** (utiliza los valores de blancos personalizados definidos en [Equilibrio de blancos](#)), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Equilibrio de blancos

Para configurar el equilibrio de blancos personalizado:

1. Desplácese al nivel principal de [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **White Balance**, o toque la pantalla donde pone **White Balance**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar entre **Red** (rojo), **Green** (verde), **Blue** (azul), o **White** (blanco), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
6. Establezca el valor del color mediante uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el valor deseado utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, o **<LEFT>** para aumentar o disminuir el valor, en el rango **000–255**.
7. Pulse **<ENTER>**.
8. Repita los pasos 4–7 hasta haber configurado el equilibrio de color deseado.



## Funcionamiento

---

### Selección de preconfiguraciones

Esta opción guarda 3 configuraciones de opciones de menú con ajustes preestablecidos. Para configurar estos ajustes preestablecidos, siga las instrucciones siguientes:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice <UP> o <DOWN> para seleccionar **Preset Select**, o toque la pantalla donde pone **Preset Select**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse <ENTER>.
4. Utilice <UP>, <DOWN>, <LEFT> o <RIGHT> para seleccionar **PRESET A**, **PRESET B** o **PRESET C**, o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse <ENTER>.
6. El producto se reiniciará. Cualquier cambio realizado sobre las opciones de menú se guardará en esta preconfiguración.



- **PRESET A** es la predeterminada. Si realiza cambios en **PRESET A**, estos cambios se guardarán en **PRESET A** sin tener que hacer nada.
- Para crear un nuevo ajuste preestablecido, resalte y seleccione **PRESET SELECT**. Resalte **PRESET B** o **PRESET C** y pulse <ENTER>. Cuando realice esta selección, el producto se reiniciará automáticamente. Vuelva atrás y haga los cambios que necesite en el menú. Esto se guardará automáticamente en el ajuste preestablecido en el que se encuentre.

### Sincronización de preconfiguraciones

Para sincronizar todas las preconfiguraciones de menú a otros Maverick MK3 Washes, siga estas instrucciones:

1. Conecte todos los Maverick MK3 Washes mediante un cable DMX.
2. Desplácese al menú [Configuración](#).
3. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Preset Sync**, o toque la pantalla donde pone **Preset Sync**.
4. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
5. Seleccione **YES** o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
6. Pulse **<ENTER>**.



- Para sincronizar otros Maverick MK3 Washes, conecte esos productos mediante un cable DMX.
- El producto puede estar en cualquier modo de control excepto WDMX. ArtNet, DMX y sACN son todos aceptables.
- Se transfieren todas las opciones de menú, incluida la dirección DMX. Lo único que no se ve afectado en los otros productos es la dirección IP.

### Funciones de restablecer

Para restablecer la panorámica, la inclinación o todas las funciones, como en el arranque:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Reset Function**, o toque la pantalla donde pone **Reset Function**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar la función que vaya a restablecer **Pan**, **Tilt** o **All**, o toque la pantalla donde se encuentre la función deseada.
5. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
6. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (no restablecer) o **YES** (restablecer), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
7. Pulse **<ENTER>**.

### Restablecer a valores de fábrica

Para restablecer el Maverick MK3 Wash a los valores predeterminados de fábrica, haga lo siguiente:

1. Desplácese al menú [Configuración](#).
2. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Factory Settings**, o toque la pantalla donde pone **Factory Settings**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **NO** (no restablecer) o **YES** (restablecer a valores de fábrica), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.

### Información del sistema

Toda la información sobre el estado actual del Maverick MK3 Wash está **Sys Info** menu. Para ver esta información, siga las instrucciones:

1. Pulse **<MENU>** repetidamente hasta llegar a la [Pantalla de Inicio](#). Pulse **<ENTER>**.
2. Utilice **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** o **<RIGHT>** para seleccionar **Sys Info**, o toque la pantalla donde pone **Sys Info**.
3. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **Fixture Information** (muestra la versión de firmware, modo de ejecución, dirección de inicio, etc.), **Fan Information** (muestra la velocidad de los ventiladores en rpm), **Error Information** (muestra cualquier error o **No Error!**) o **Channel Information** (muestra el valor actual de todos los canales de entrada de señal), o toque la pantalla donde se encuentre la opción deseada.
5. Pulse **<ENTER>**.
6. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para desplazarse por la información.

## Funcionamiento

### Modo Offset

El modo Offset proporciona ajustes finos para la posición inicial de todas las partes móviles del recorrido óptico y de los movimientos panorámico y de inclinación. Esto permite que las partes móviles no muestren ningún borde o reducir la emisión de luz cuando están en la posición inicial. Para acceder a este modo, siga las instrucciones siguientes:

1. Empezando en la pantalla de Nivel principal, pulse y mantenga pulsado **<MENU>** hasta que aparezca la pantalla de contraseña.
2. Introduzca la contraseña **2323** mediante uno de los métodos siguientes:
  - Con la pantalla táctil: utilice el teclado numérico de la pantalla para escribir **2323**.
  - Con los botones:
    - a. Utilice **<DOWN>** para seleccionar el número que vaya a cambiar.
    - b. Utilice **<UP>** para aumentar el valor.
    - c. Repita hasta haber introducido **2323**.
3. Pulse **<ENTER>**.
4. Esto le llevará a la pantalla de menú Ajuste cero.

### PANORÁMICA

Para ajustar el punto de inicio del motor de movimiento panorámico, siga estas instrucciones:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **PAN**.
2. Pulse **<ENTER>**.
3. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor de inicio, en el rango **000–255**.
4. Pulse **<ENTER>**.

### INCLINACIÓN

Para ajustar el punto de inicio del motor de movimiento de inclinación, siga estas instrucciones:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **TILT**.
2. Pulse **<ENTER>**.
3. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor de inicio, en el rango **000–255**.
4. Pulse **<ENTER>**.

### ZOOM

Para ajustar el punto de inicio del motor de zoom, siga estas instrucciones:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **ZOOM**.
2. Pulse **<ENTER>**.
3. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor de inicio, en el rango **000–255**.
4. Pulse **<ENTER>**.

### Dirección MAC

Para ajustar el cuarto, quinto o sexto dígito de la dirección MAC, haga lo siguiente:

1. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar **MAC4**, **MAC5** o **MAC6**.
2. Pulse **<ENTER>**.
3. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para aumentar o disminuir el valor de inicio, en el rango **000–255**.
4. Pulse **<ENTER>**.

### Ajuste de Equilibrio

Para acceder al menú Ajuste de Equilibrio:

1. Empezando en la pantalla de Nivel principal, pulse y mantenga pulsado **<MENU>** hasta que aparezca la pantalla de contraseña.
2. Introduzca la contraseña **2322** mediante uno de los métodos siguientes:
  - Con la pantalla táctil: utilice el teclado numérico de la pantalla para escribir **2322**.
  - Con los botones:
    - a. Utilice **<DOWN>** para seleccionar el número que vaya a cambiar.
    - b. Utilice **<UP>** para aumentar el valor.
    - c. Repita hasta haber introducido **2322**.
3. Pulse **<ENTER>**.
4. Utilice **<UP>** o **<DOWN>** para seleccionar entre **Red**, **Green**, **Blue** o **White**, o bien toque la pantalla donde se encuentre la opción de protocolo que desee.
5. Si utiliza los botones en lugar de la pantalla táctil, pulse **<ENTER>**.
6. Establezca el valor del color mediante uno de los métodos siguientes:
  - Escriba el valor deseado utilizando el teclado numérico que aparece en la pantalla táctil.
  - Utilice **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>** o **<LEFT>** para aumentar o disminuir el valor.
7. Pulse **<ENTER>**.
8. Repita los pasos 4–7.

## Servidor Web

Al servidor web del Maverick MK3 Wash puede acceder cualquier ordenador que se encuentre en la misma red que el producto. Permite acceso de red a la información y configuración del sistema, (p. ej., ajustes de control, prueba manual de todas las funciones, actualizaciones de firmware y la capacidad de cambiar la contraseña del servidor web).

1. Conecte el producto a la alimentación y configure el [Protocolo](#) de control en **Art-Net** y el modo [Modo IP](#) en **Static**.
2. Conecte el producto a un ordenador Windows® con un cable de red.
3. En el ordenador, configure la dirección IP de la nueva red para que tenga los mismos tres primeros dígitos que la dirección IP del producto (ver [Dirección IP](#)).
4. Introduzca la dirección IP del producto en la barra de direcciones de un navegador web del ordenador.
5. Introduzca **admin** como nombre de usuario y como contraseña para iniciar sesión.

### Información

La página de información del servidor web muestra la configuración actual y la información del sistema del Maverick MK3 Wash.

### Instalacion

La página Instalacion del servidor web proporciona opciones de control, similar al menú **Setup**. Haga clic en **Save Settings** para enviar la nueva configuración al producto.

### Prueba Manual

La página Prueba manual del servidor web permite controlar todas las opciones de salida del producto a través del navegador. Para devolver todas las funciones a sus valores predeterminados, haga clic en **Reset**.

### Actualización de Firmware

La página Actualización del servidor web permite actualizar el producto con el firmware más reciente. Visite <https://www.chauvetprofessional.com/products/maverick-mk3-wash> para descargar las actualizaciones de firmware.

### Seguridad

La página Seguridad del servidor web posibilita cambiar la contraseña a los productos conectados al servidor web. Introduzca la contraseña (**admin** de manera predeterminada) y la contraseña nueva dos veces, y luego haga clic en **Save Settings** para cambiar la contraseña.

## 5. Mantenimiento

### Mantenimiento del producto

El polvo acumulado reduce el rendimiento de la salida de luz y puede provocar sobrecalentamiento. Esto puede conducir a una reducción de la vida de la fuente de luz e incrementar el desgaste mecánico. Para mantener un rendimiento óptimo y minimizar el desgaste, debe limpiar este producto con frecuencia. Como norma general, limpie este producto al menos dos veces al mes. Sin embargo, el uso y las condiciones ambientales influyen para un aumento de la frecuencia de limpieza.

Para limpiar el producto, siga las instrucciones siguientes:

1. Desenchufe el producto de la alimentación.
2. Espere a que el producto esté a temperatura ambiente.
3. Use un aspirador (o aire seco comprimido) y un cepillo suave para quitar el polvo depositado en orificios de aireación externos.
4. Limpie todas las superficies exteriores con una solución suave de limpiador de cristales sin amoníaco o alcohol isopropílico.
5. Aplique la solución directamente sobre un paño suave que no deje pelusa o un paño de limpiar lentes.
6. Quite todo el polvo o suciedad de los bordes externos de la superficie de la lente.
7. Con cuidado, frote las superficies de la lente hasta que no quede turbiedad ni pelusas.



**Seque siempre meticulosamente y con cuidado las superficies exteriores después de limpiarlas.**

## 6. Especificaciones Técnicas

### Dimensiones y Peso

| Longitud       | Anchura         | Altura          | Peso            |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 459 mm (18,7") | 292 mm (11,49") | 583 mm (22,93") | 31 kg (68,2 lb) |

**Nota:** Las dimensiones en pulgadas están redondeadas.

### Alimentación

| Tipo de fuente de alimentación | Rango                   | Selección de tensión             |
|--------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| Conmutación (interna)          | 100 a 240 VCA, 50/60 Hz | Detección automática (autorango) |

| Parámetro                   | 100 V, 60 Hz  | 120 V, 60 Hz  | 208 V, 60 Hz  | 230 V, 50 Hz  | 230 V, 50 Hz  |
|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Consumo                     | 1140 W        | 1120 W        | 1090 W        | 1120 W        | 1110 W        |
| Corriente de funcionamiento | 11,70 A       | 9,54 A        | 5,35 A        | 4,79 A        | 4,53 A        |
| Fusible                     | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V |

| E/S alimentación                    | EE.UU./Mundial          | UK/Europa               |
|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Conector de entrada de alimentación | Seetronic Powerkon IP65 | Seetronic Powerkon IP65 |
| Conector de salida de alimentación  | Seetronic Powerkon IP65 | Seetronic Powerkon IP65 |
| Enchufe del cable de alimentación   | Edison (US)             | Enchufe local           |

### Fuente de luz

| Tipo | Color           | Cantidad | Alimentación | Intensidad | Duración     |
|------|-----------------|----------|--------------|------------|--------------|
| LED  | Quad-color RGBW | 27       | 40 W         | 2.6 A      | 50,000 horas |

### Fotometría

| Ángulo de haz | Ángulo de campo | Rango de zoom | Iluminancia @ 5 m (7.4°) | Iluminancia @ 5 m (52.8°) | Temperatura del color |
|---------------|-----------------|---------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 5,2°–36,1°    | 7,4°–52,8°      | 5,2°–65,1°    | 60,090 lux               | 2,040 lux                 | 2800–10.000 K         |

### Térmicas

| Temperatura externa máxima | Sistema de refrigeración |
|----------------------------|--------------------------|
| 45 °C (113 °F)             | Convección               |

### DMX

| Conectores E/S     | Rango de canal   |
|--------------------|--|
| XLR de 3 y 5 pines | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo único: 21, 129, 243, 297 canales</li> <li>• Modo dual - función: 9, 21, 27 canales</li> <li>• Modo dual - píxel: 81, 108, 216 canales</li> </ul> |

### Art-Net™/sACN

| Conectores E/S                                     | Rango de canal  |
|--|---|
| Conectores Amphenol XLR Net RJ45 de entrada/salida | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo único: 21, 129, 243, 29 canales</li> <li>• Modo dual - función: 9, 21, 27 canales</li> <li>• Modo dual - píxel: 36, 48, 60 canales</li> </ul> |

### ArKaos Kling-Net

| Conectores E/S                                     | Rango de canal                                 |
|--|--|
| Conectores Amphenol XLR Net RJ45 de entrada/salida | Determinado por el software ArKaos MediaMaster |

### Pedidos

| Nombre de producto | Código de artículo | Código UPC   |
|--------------------|--------------------|--------------|
| Maverick MK3 Wash  | 08011313           | 781462216610 |



## Contacto

| Información general  | Servicio Técnico   |
|--|--|
| <b>Oficina Central de Chauvet</b>  |  |
| Dirección: 3360 Davie Rd.<br>Davie, FL 33314<br>Voz: (954) 577-4455<br>Fax: (954) 929-5560<br>Número gratuito: (800) 762-1084                          | Voz: (844) 393-7575<br>Fax: (954) 756-8015<br>Email: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a><br><br>Sitio web: <a href="http://www.chauvetdj.com">www.chauvetdj.com</a> |
| <b>Chauvet U.K.</b>  |  |
| Dirección: Unit 1C<br>Brookhill Road Industrial Estate<br>Pinxton, Nottingham, UK<br>NG16 6NT<br>Voz: +44 (0) 1773 511115<br>Fax: +44 (0) 1773 511110  | Email: <a href="mailto:UKtech@chauvetlighting.eu">UKtech@chauvetlighting.eu</a><br><br>Sitio web: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Benelux</b>   |  |
| Dirección: Stokstraat 18<br>9770 Kruishoutem<br>Belgium<br>Voz: +32 9 388 93 97  | Email: <a href="mailto:BNLtech@chauvetlighting.eu">BNLtech@chauvetlighting.eu</a><br><br>Sitio web: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet France</b>  |  |
| Dirección: 3, Rue Ampère<br>91380 Chilly-Mazarin<br>France<br>Voz: +33 1 78 85 33 59   | Email: <a href="mailto:FRtech@chauvetlighting.fr">FRtech@chauvetlighting.fr</a><br><br>Sitio web: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Germany</b>   |  |
| Dirección: Bruno-Bürgel-Str. 11<br>28759 Bremen<br>Germany<br>Voz: +49 421 62 60 20  | Email: <a href="mailto:DEtech@chauvetlighting.de">DEtech@chauvetlighting.de</a><br><br>Sitio web: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Mexico</b>  |  |
| Dirección: Av. de las Partidas 34 - 3B<br>(Entrada por Calle 2)<br>Zona Industrial Lerma<br>Lerma, Edo. de México, CP 52000<br>Voz: +52 (728) 690-2010 | Email: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a><br><br>Sitio web: <a href="http://www.chauvetdj.mx">www.chauvetdj.mx</a>   |

## Garantía y devoluciones

Para ver el registry de garantía y los términos y condiciones completos, visite sitio web de Chauvet. Para clientes en los Estados Unidos y México: [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration). Para los clientes del Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia y Alemania: [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

# 1. Avant de Commencer

## Ce Qui Est Compris

- Maverick MK3 Wash
- Seetronic Powerkon IP65 cordon d'alimentation
- 2 fixations Omega avec matériel de montage
- Manuel d'Utilisation

## Instructions Relatives au Déballage

Déballer l'appareil avec précaution et vérifiez le contenu afin de vous assurer que rien ne vous manque et que tout est en bon état.




## Réclamations

Si l'emballage ou le contenu (l'appareil et ses accessoires compris) semble avoir été endommagé pendant le transport, ou s'il présente des signes de manipulation sans précaution, veuillez dès réception en notifier immédiatement le transporteur et non Chauvet. Ne pas enregistrer votre réclamation auprès du transporteur en temps et en heure peut entraîner une non validation de celle-ci. De plus, gardez l'emballage et tous les matériaux d'emballage pour inspection. Pour tout autre problème comme la non-livraison de pièces ou composants, des dommages non en rapport avec la livraison ou des vices cachés, veuillez déposer votre réclamation auprès de Chauvet dans les 7 jours suivant la livraison.

## Conventions manuelles

| Convention           | Signification   |
|----------------------|---|
| <b>1–512</b>         | Une plage de valeurs  |
| <b>50/60</b>         | Un ensemble de valeurs parmi lequel on ne peut en choisir qu'une      |
| <b>Settings</b>      | Une option de menu ne pouvant être modifiée                           |
| <b>&lt;ENTER&gt;</b> | Un bouton sur lequel appuyer sur le panneau de commande de l'appareil |
| <b>ON</b>            | Une valeur à saisir ou à sélectionner                                 |

## Symboles

| Symbole   | Signification  |
|---|--|
|  | Consignes importantes en matière d'installation, de configuration et de fonctionnement. Le non-respect de ces consignes peut entraîner le non-fonctionnement de l'appareil ou lui causer des dommages. De même, l'utilisateur peut s'en trouver affecté. |
|  | Consignes importantes en matière d'installation ou de configuration. Le produit peut ne pas fonctionner correctement si ces instructions ne sont pas suivies.  |
|  | Informations utiles.   |



**Tous les codes et règlements locaux applicables s'appliquent pour une installation correcte de cet appareil.**

## Conformité FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15, sous-partie B du règlement de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes:

1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par l'autorité responsable de la conformité pourrait annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

## Avertissement à l'exposition aux fréquences radio pour l'Amérique du Nord et l'Australie

Attention ! Cet équipement est conforme aux limites de la FCC d'exposition aux radiations définies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps. Cet émetteur ne doit pas être installé ou fonctionner conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur.



## Avant de Commencer

### Consignes de Sécurité

Veillez lire les consignes de sécurité qui suivent avant d'utiliser cet appareil. Ces consignes comprennent d'importantes informations en matière d'installation, d'utilisation et de maintenance de l'appareil.



**Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Toute référence à des réparations dans ce manuel d'utilisation ne s'applique qu'à des techniciens certifiés ayant reçu une formation adéquate. Ne pas ouvrir le boîtier ou essayer d'effectuer des réparations.**

### Sécurité des Personnes

- Évitez tout contact visuel direct avec la source lumineuse quand cet appareil est en marche.
- Toujours débrancher l'appareil de la source d'alimentation avant de le nettoyer ou de remplacer le fusible.
- Toujours connecter l'appareil à un circuit à la terre pour éviter les risques d'électrocution.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil lorsqu'il est en fonctionnement, celui-ci pouvant être très chaud.

### Montage et Fixation

- Ce luminaire est uniquement réservé à un usage professionnel.
- Cet appareil doit uniquement être utilisé en intérieur ! Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, veillez à n'exposer cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité. (IP20).
- ATTENTION : Lorsque l'appareil est déplacé d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de spectacle chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- Installez cet appareil dans un endroit bien ventilé à au moins 50 cm (20 po) des surfaces adjacentes.
- Le luminaire doit être placé de manière à ce qu'il ne soit pas possible de le regarder de manière fixe à une distance inférieure à 2,3 m.
- Veillez à ce qu'il ne se trouve jamais à proximité d'aucun matériel inflammable lorsqu'il est en fonctionnement.
- En cas de suspension de l'appareil, veillez à toujours le fixer à un dispositif d'attache en utilisant un câble de sécurité.
- Ne transportez jamais l'appareil par son cordon d'alimentation ou toute autre pièce mobile.

### Alimentation et Câblage

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas pincé ou endommagé.
- Assurez-vous de toujours brancher cet appareil sur la bonne tension comme indiqué dans les spécifications techniques de ce manuel ou sur l'étiquette des spécifications de l'appareil.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- Ne connectez jamais cet appareil à un bloc de gradateurs ou à un rhéostat.
- Ne remplacez jamais le fusible par un type et une qualification différents.
- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Si le câble ou le cordon flexible externe de ce luminaire est endommagé, il doit être remplacé par un câble ou cordon spécial disponible exclusivement auprès du fabricant ou de son prestataire de service.
- La source lumineuse contenue dans ce luminaire ne peut être remplacée que par le fabricant ou son prestataire de service ou une personne suffisamment qualifiée.

**Utilisation**

- Ne pas utiliser cet appareil si vous constatez que le boîtier, les lentilles ou les câbles ont subi des dommages. Faites remplacer les pièces endommagées dès que possible par un technicien agréé.
- Ne recouvrez pas les fentes de ventilation lors du fonctionnement pour éviter toute surchauffe interne.
- La température ambiante maximale est de 45 °C (113 °F). Ne faites pas fonctionner l'appareil à des températures plus élevées.
- En cas de problème de fonctionnement grave, arrêtez l'appareil immédiatement !



**Si votre appareil Chauvet nécessite une réparation, veuillez contacter le support technique de Chauvet.**

**Durée de Vie des LED**

La luminosité des LED décline au fil du temps, principalement à cause de la chaleur. Les LED agencées en groupes ont des températures de fonctionnement plus élevées que les LED simples. Pour cette raison, le fonctionnement de LED en groupe à leur intensité maximale réduit leur durée de vie de manière significative. Dans des conditions normales, cette durée de vie est de 40 000 à 50 000 heures. Si votre priorité est de maximiser la durée de vie, il est nécessaire de faire baisser la température de fonctionnement en améliorant la ventilation autour de l'appareil, ce qui fait baisser la température ambiante. En outre, limiter l'intensité globale de la projection peut prolonger la durée de vie des LED.

## 2. Introduction

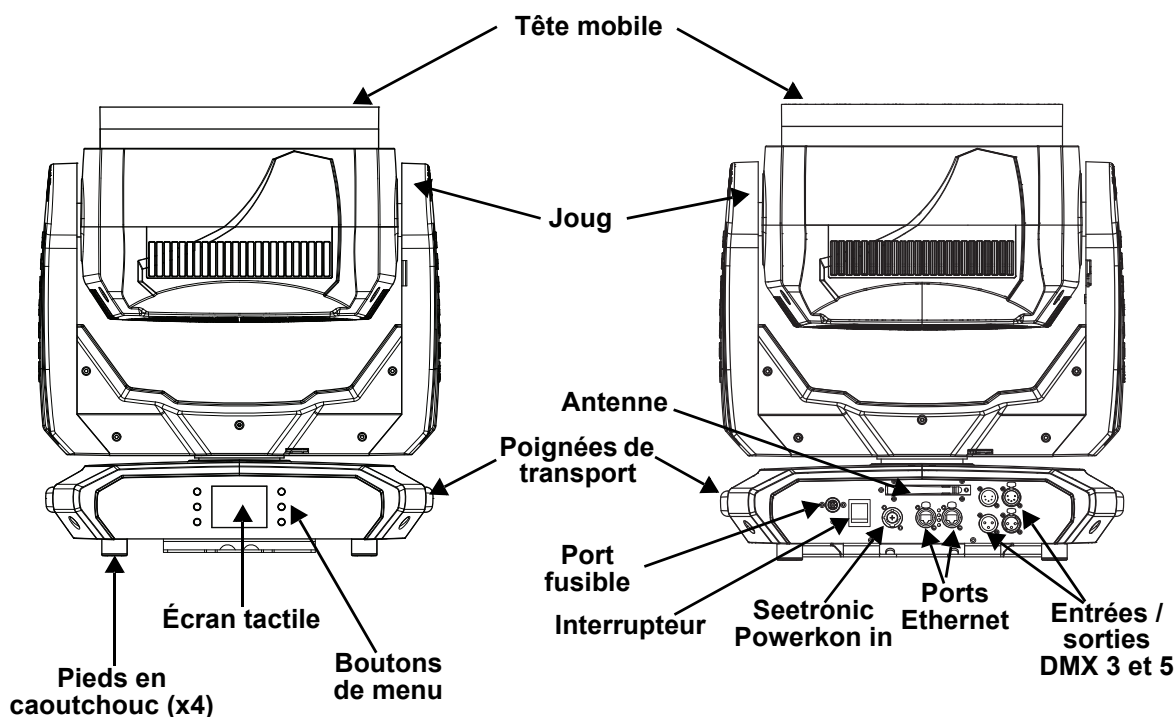
### Description

Le Maverick MK3 Wash est une lyre polyvalente équipée de 27 DEL RGBW quadrichromes de 40 watts. Le Maverick MK3 Wash est un puissant projecteur de type wash doté de mouvements de panoramique et d'inclinaison fluides, d'une plage de zoom de 5,2° à 65,1° et d'un système de lentilles unique qui vous offre un effet wash uniforme avec des combinaisons de couleurs de qualité professionnelle. Le Maverick MK3 Wash utilise les protocoles Art-Net™, sACN, RDM, Kling-Net, DMX et WDMX. Il peut être contrôlé par des consoles d'éclairage ou des serveurs multimédia, ce qui offre donc un maximum de flexibilité de choix d'intégration pour son contrôle.

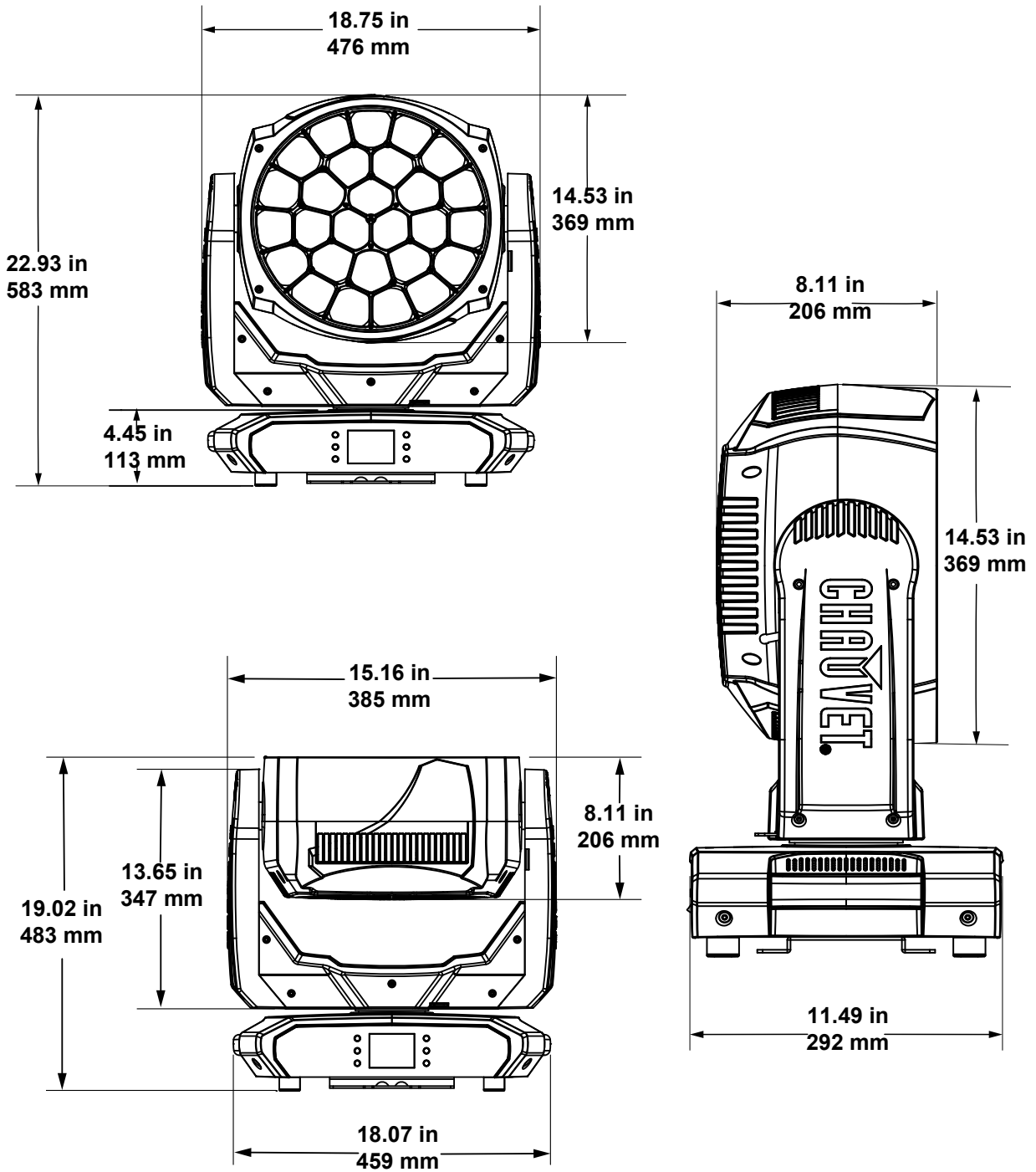
### Caractéristiques

- Projecteur lyre LED RGBW polyvalent de type wash avec fonctionnalités de mappage de pixel et zoom
- Gradation 16 bits du gradateur maître et de chaque couleur pour un contrôle en douceur des fondus enchaînés
- Couleurs intégrées offrant des capacités de conception rapide
- Roue de gobos virtuelle intégrée avec des couleurs de fond pour des effets atmosphériques impressionnants
- Déplacement rapide du panoramique, de l'inclinaison et du zoom
- Fonctionnement silencieux pour un large éventail de situations d'installation
- Contrôle par DMX, WDMX, RDM, sACN, Art-Net™ et Kling-Net pour une flexibilité totale
- Activé par RDM pour l'adressage à distance et le dépannage
- Plage de zoom de 5,2° à 65,1° pour des tailles de faisceaux variables
- Entrée d'alimentation compatible True 1
- Afficheur avec batterie de secours avec une rotation automatique en fonction de l'orientation de l'appareil
- 3 préréglages de menu de configuration et une synchronisation de préréglage pour le chargement croisé de plusieurs appareils similaires pour une configuration facile

### Vue d'ensemble du produit



**Dimensions du Produit**



### 3. Configuration

#### Alimentation CA

Le Maverick MK3 Wash est doté d'une alimentation universelle interne et il peut fonctionner avec des tensions d'entrée comprises entre 100 et 240 V CA, 50/60 Hz. Pour déterminer les besoins en énergie de l'appareil (disjoncteur, prise de courant et câblage), utilisez la valeur de courant figurant sur l'étiquette apposée sur le panneau arrière de l'appareil, ou consultez la section [Spécificités Techniques](#) de ce manuel. La capacité nominale affichée indique la consommation courante dans des conditions normales d'utilisation. Pour plus d'informations, téléchargez les disjoncteurs sizing du site Web Chauvet : [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).



- **Toujours connecter l'appareil à un circuit protégé (disjoncteur ou fusible). Assurez-vous que l'appareil soit correctement mis à la terre pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.**
- **Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.**
- **Ne connectez jamais l'appareil à un rhéostat (résistance variable) ou un circuit gradateur, même si vous n'avez l'intention de vous servir du rhéostat ou du canal d'assombrissement que comme interrupteur 0 à 100%.**

#### Prise CA

Le Maverick MK3 Wash est livré avec un cordon d'alimentation avec un connecteur Seetronic Powerkon à une extrémité et une fiche Edison à l'autre extrémité (marché américain). Si le cordon d'alimentation fourni avec votre produit n'a pas de fiche ou si vous avez besoin de changer la fiche, utilisez le tableau ci-dessous pour câbler la nouvelle fiche.

| Connexion     | Câble (États-Unis) | Câble (Europe) | Couleur de la vis |
|---------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Conducteur CA | Noir               | Marron         | Jaune/Cuivré      |
| Neutre CA     | Blanc              | Bleu           | Argenté           |
| Terre CA      | Vert/Jaune         | Vert/Jaune     | Vert              |

#### Remplacement des Fusibles

1. Débranchez l'appareil de l'alimentation.
2. Insérez et calez la pointe d'un tournevis à tête plate dans la fente du porte-fusible.
3. En faisant levier, faites-le sortir de son emplacement.
4. Retirez le fusible obsolète du porte-fusible et remplacez avec un de même type et même ampérage.
5. Insérez à nouveau le porte-fusible à sa place et rebranchez l'appareil.



**Débranchez l'appareil avant de procéder au remplacement du fusible. Remplacez toujours un fusible obsolète avec un de même type et même ampérage.**

#### Remote Device Management (RDM)

Le protocole RDM (gestion des périphériques à distance) est un standard pour la communication bidirectionnelle des appareils dotés de fonctions DMX dans un câblage DMX existant. Vérifiez le manuel d'utilisation du contrôleur DMX ou demandez au fabricant car tous les contrôleurs DMX ne disposent pas de cette fonctionnalité. Le Maverick MK3 Wash prend en charge le protocole RDM qui permet au signal DMX retour d'apporter des modifications aux options du plan de menu de l'appareil.

## Installation

Avant d'installer ce produit, lisez, assimilez et suivez les recommandations en matière de sécurité reprises dans la section [Consignes de Sécurité](#). Pour notre gamme de brides de montage CHAUVET Professional, visitez le site : <http://trusst.com/products/>

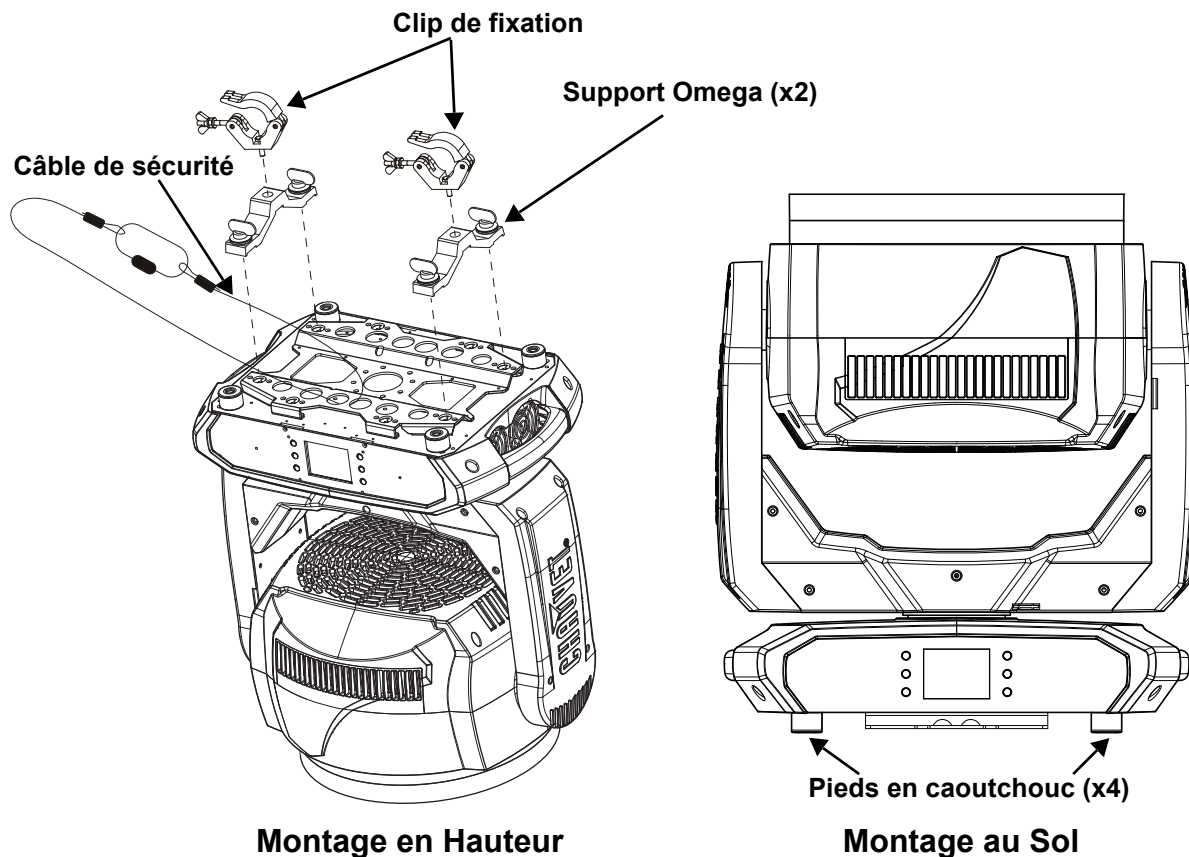
### Orientation

Installez toujours ce produit dans une position sûre et veillez à ce qu'il y ait suffisamment de place pour la ventilation, la configuration et la maintenance. Le Maverick MK3 Wash peut être suspendu à la verticale ou à l'envers à l'aide des 2 supports Omega inclus, ou bien il peut être placé sur ses pieds en caoutchouc sur une surface plane et à niveau.

### Suspension

- Avant de choisir un emplacement pour l'appareil, assurez-vous qu'il soit facile d'y accéder pour toute opération de maintenance et de programmation.
- Le produit n'est pas destiné à une installation permanente.
- Assurez-vous de monter ce produit loin de tout matériau inflammable.
- Ne montez jamais dans des endroits où la pluie, une humidité élevée, des changements de température extrêmes ou une ventilation limitée peuvent affecter le produit.
- Assurez-vous que la structure ou la surface sur laquelle vous installez l'appareil peut en supporter le poids (voir les [Spécificités Techniques](#))
- Lors de la suspension de l'appareil à une structure, vous devriez utiliser un clip de fixation en mesure de supporter la charge nécessaire. Pour la ligne de câbles de sécurité CHAUVET Professional, visitez le site <http://trusst.com/products/>.
- Lors du montage du produit sur le sol, assurez-vous que le produit et ses câbles sont éloignés des personnes et des véhicules.
- Placez le Maverick MK3 Wash de sorte qu'il puisse se déplacer librement sans toucher quoi que ce soit.
- Laissez suffisamment de mou sur les câbles pour éviter les tensions et tirez sur les fiches.

### Schéma de installation



## Configuration

### Signal Connections

Le Maverick MK3 Wash peut recevoir le signal DMX, WDMX, Art-Net™, sACN ou Kling-Net. Le Maverick MK3 Wash est doté de deux port Amphenol XLRnet et du ports DMX à 3 et 5 broches. Pour plus d'informations sur le DMX, lisez l'annonce DMX à l'adresse suivante :

[https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX\\_Primer.pdf](https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX_Primer.pdf).

#### Art-Net™ Connection

Art-Net™ est un protocole Ethernet par TCP/IP qui permet de transférer de grandes quantités de données DMX512 en utilisant une connexion Amphenol XLRnet RJ45 sur un grand réseau. Une introduction au protocole Art-Net™ est disponible sur le site internet [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com). Chauvet Professional recommande d'utiliser le mode Unicast pour de meilleurs résultats.

Art-Net™ conçu et droit d'auteur par Artistic Licence Holdings Ltd.

#### sACN Connection

Également appelé ANSI E1.31, le streaming ACN est un protocole Ethernet qui utilise les couches et le formatage de l'Architecture for Control Networks pour transporter des données DMX512 pa IP ou tout autre réseau compatible ACN. L'ACN est maintenu pa la PLASA (Professional Lighting and Sound Association).

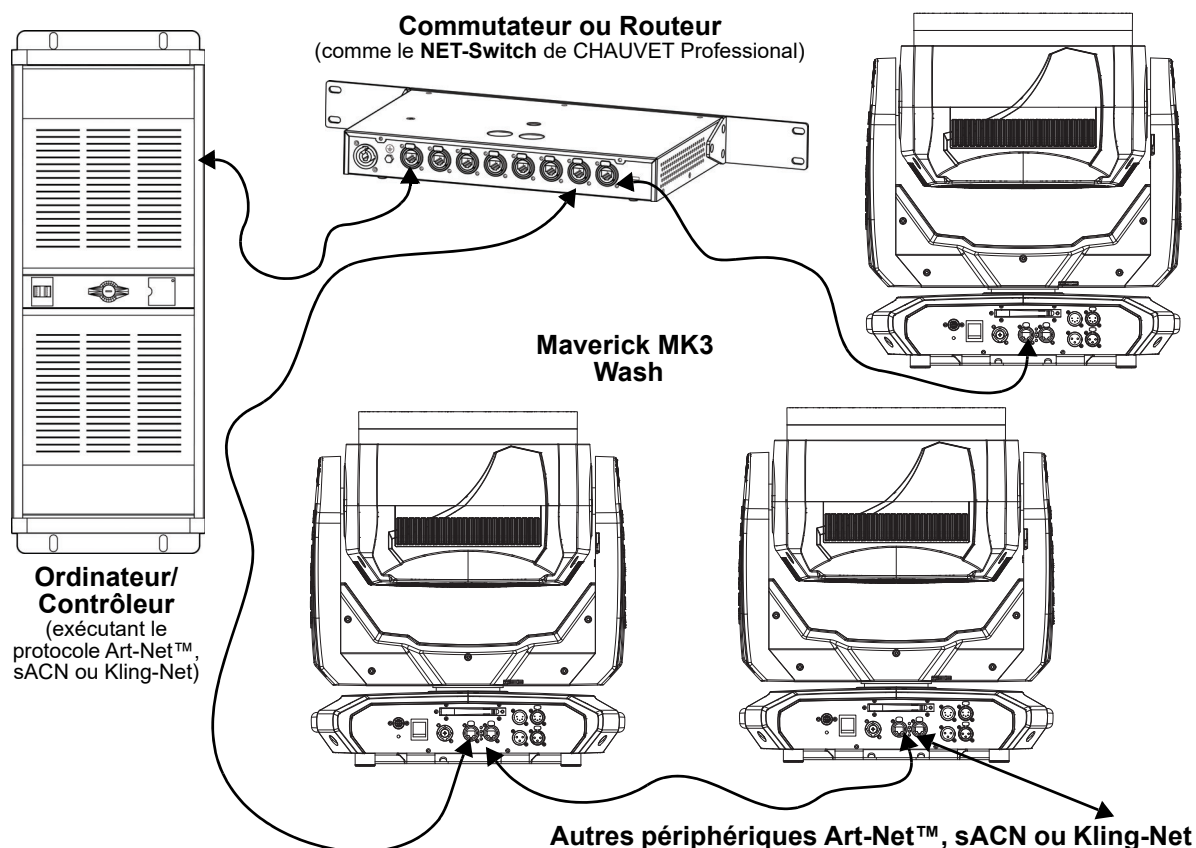
#### Kling-Net Connection

Kling-Net est un protocole réseau qui permet la configuration automatique des appareils d'affichage en utilisant une connexion Amphenol XLRnet RJ45. Reférez-vous au manuel du logiciel ArKaos pour des instructions détaillées sur la programmation de cet appareil.



**ArKaos Kling-Net ne prend pas en charge les fonctions de panoramique et d'inclinaison et doit être associé à un autre protocole pour une fonctionnalité complète du Maverick MK3 Wash.**

#### Diagramme de connexion









**Les trois LED indicateur situés entre les ports Ethernet indiquent une connexion à un réseau et un activité sur ce réseau. Ils n'indiquent pas si le Maverick MK3 Wash reçoit ou non un signal d'un contrôleur.**

## 4. Fonctionnement

### Panneau de Commande Tactile

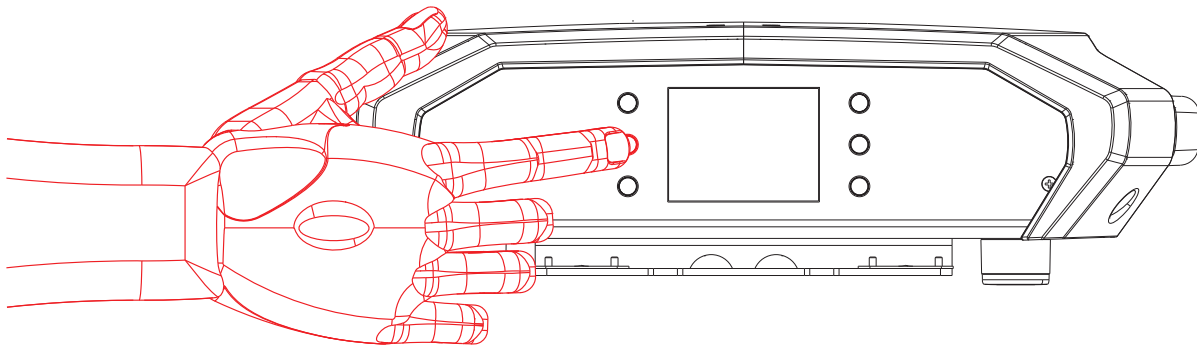
Le Maverick MK3 Wash est équipé d'un affichage avec un écran tactile ainsi que de 6 boutons de commande. L'écran tactile peut être verrouillé et calibré via l'option **Setup** (paramétrage) de menu (voir [Calibrage de l'écran tactile](#) et [Verrouillage de l'écran tactile](#)).

#### Description du Tableau de Commandes

| Bouton  | Fonction   |
|---|--|
|  | Permet de naviguer vers le haut dans la liste du menu ou d'incrémenter une valeur numérique dans une fonction                        |
|  | Permet de sortir de menu ou de la fonction en cours  |
|  | Permet de naviguer vers le bas dans la liste du menu ou de décrémenter une valeur numérique dans une fonction                        |
|  | Permet de se déplacer vers la gauche dans le menu  |
|  | Active l'entrée de menu actuellement affichée ou confirme la valeur actuellement sélectionnée pour la fonction en cours de sélection |
|  | Permet de se déplacer vers la droite dans le menu  |

#### Affichage à piles

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'écran du menu apparaisse (environ 15 secondes).





## Menu Map

Reportez-vous à la page du produit Maverick MK3 Wash sur [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) pour la dernière carte des menu.

| Niveaux de Programmation |               |               |   | Description   |                                      |
|--------------------------|---------------|---------------|---|---|--------------------------------------|
| Control Settings         |               |               |   | Control Settings Niveaux Principal  |                                      |
| Control Settings         | DMX           | Personality   | Basic   | Définir la personnalité<br>(voir <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> )          |                                      |
|                          |               |               | Standard  |   |                                      |
|                          |               |               | Advanced  |   |                                      |
|                          |               |               | Tour  |   |                                      |
|                          |               | Start Address |   | 1-512   | Définir l'adresse DMX de départ      |
|                          | ArtNet        | Personality   | Basic   | Définir la personnalité Art-Net™<br>(voir <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> ) |                                      |
|                          |               |               | Standard  |   |                                      |
|                          |               |               | Advanced  |   |                                      |
|                          |               |               | Tour  |   |                                      |
|                          |               | Start Address |   | 1-512   | Définir l'adresse Art-Net™ de départ |
|                          |               | Universe      |   | 0-255   | Définir l'univers Art-Net™           |
|                          | sACN          | Personality   | Basic   | Définir la personnalité sACN<br>(see <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> )      |                                      |
|                          |               |               | Standard  |   |                                      |
|                          |               |               | Advanced  |   |                                      |
|                          |               |               | Tour  |   |                                      |
|                          |               | Start Address |   | 1-512   | Définir l'adresse sACN               |
|                          | Universe      |               | 0-255   | Définir l'univers sACN  |                                      |
| WDMX                     | Personality   | Basic         | Définir la personnalité WDMX<br>(voir <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> ) |   |                                      |
|                          |               | Standard      |   |   |                                      |
|                          |               | Advanced      |   |   |                                      |
|                          |               | Tour          |   |   |                                      |
|                          | Start Address |               | 1-512   | Définir l'adresse WDMX  |                                      |

| Niveaux de Programmation |                      |                      |  | Description                              |   |   |
|--------------------------|----------------------|----------------------|--|--|---|---|
| <b>Control Settings</b>  |                      |                      |  | <b>Control Settings Niveau Principal</b> |   |   |
| <b>Control Settings</b>  | <b>Dual Control</b>  | <b>Movement</b>      | <b>DMX</b>   | <b>Personality</b>                       | <b>Basic</b><br><b>Standard</b><br><b>Advanced</b>                            | Définir la personnalité DMX (see <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> )  |
|                          |                      |                      |  | <b>Start Address</b>                     | <b>1-512</b>  | Définir l'adresse DMX de départ   |
|                          |                      |                      |  | <b>ArtNet</b>                            | <b>Personality</b>  | <b>Basic</b><br><b>Standard</b><br><b>Advanced</b>                            |
|                          |                      |                      | <b>Start Address</b>   |  | <b>1-512</b>  | Définir l'adresse Art-Net™ de départ  |
|                          |                      |                      | <b>Universe</b>  |  | <b>0-255</b>  | Définir l'univers Art-Net™  |
|                          |                      |                      | <b>sACN</b>  | <b>Personality</b>                       | <b>Basic</b><br><b>Standard</b><br><b>Advanced</b>                            | Définir la personnalité sACN (see <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> ) |
|                          |                      | <b>Start Address</b> |  | <b>1-512</b>                             | Définir l'adresse sACN de départ  |   |
|                          |                      | <b>Universe</b>      |  | <b>0-255</b>                             | Définir l'univers sACN  |   |
|                          |                      | <b>Pixels</b>        | <b>DMX</b>   | <b>Personality</b>                       | <b>Basic</b>  | Définir la personnalité DMX (see <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> )  |
|                          |                      |                      |  |  | <b>Standard</b>   |   |
|                          |                      |                      |  |  | <b>Advanced</b>   |   |
|                          |                      |                      | <b>ArtNet</b>  | <b>Start Address</b>                     | <b>1-512</b>  | <b>Basic</b>  |
|                          | <b>Standard</b>      |                      |  |  |   |   |
|                          | <b>Advanced</b>      |                      |  |  |   |   |
|                          | <b>Universe</b>      |                      | <b>0-255</b>   | <b>Basic</b>                             | Définir l'adresse Art-Net™ de départ  |   |
|                          |                      |                      |  | <b>Standard</b>                          |   |   |
|                          |                      |                      |  | <b>Advanced</b>                          | Définir l'univers Art-Net™  |   |
|                          | <b>sACN</b>          |                      | <b>Personality</b>   | <b>Basic</b>                             | Définir la personnalité sACN (see <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> ) |   |
|                          |                      |                      |  | <b>Standard</b>                          |   |   |
|                          |                      |                      |  | <b>Advanced</b>                          |   |   |
|                          | <b>Start Address</b> | <b>1-512</b>         | <b>Basic</b>   | Définir l'adresse sACN de départ         |   |   |
|                          |                      |                      | <b>Standard</b>  |  |   |   |
|                          |                      |                      | <b>Advanced</b>  | Définir l'univers sACN                   |   |   |
|                          | <b>Universe</b>      | <b>0-255</b>         | <b>Basic</b>   | Définir l'univers sACN                   |   |   |
| <b>Standard</b>          |                      |                      |  |  |   |   |
| <b>Advanced</b>          |                      |                      |  |  |   |   |
| <b>Kling-Net</b>         | <b>Personality</b>   | <b>Basic</b>         | Définir la personnalité Kling-Net (see <a href="#">Personnalités de Contrôle</a> ) |  |   |   |
|                          |                      | <b>Standard</b>      |  |  |   |   |



En mode Dual Control (contrôle double), les protocoles Movement (déplacement) et Pixel ne peuvent pas être identiques.

# Fonctionnement

| Niveaux de Programmation |                         |                      | Description   |   |
|--------------------------|-------------------------|----------------------|---|---|
| <b>Test Mode</b>         |                         |                      | <b>Test Mode Niveau Principal</b>                     |   |
| <b>Test Mode</b>         | <b>Auto Test</b>        |                      | Effectuer un test automatique de toutes les fonctions |   |
|                          | <b>Manual Test</b>      | <b>Pan</b>           | <b>000-255</b>  | Contrôler et tester manuellement chaque paramètre depuis le panneau de commande |
|                          |                         | <b>Tilt</b>          |   |   |
|                          |                         | <b>P/T Speed</b>     |   |   |
|                          |                         | <b>Red</b>           |   |   |
|                          |                         | <b>Green</b>         |   |   |
|                          |                         | <b>Blue</b>          |   |   |
|                          |                         | <b>White</b>         |   |   |
|                          |                         | <b>CTC</b>           |   |   |
|                          |                         | <b>Color</b>         |   |   |
|                          |                         | <b>Pattern</b>       |   |   |
|                          |                         | <b>LED Macro</b>     |   |   |
|                          |                         | <b>LED Ma. Speed</b> |   |   |
|                          |                         | <b>LED Ma. Fade</b>  |   |   |
|                          |                         | <b>Background</b>    |   |   |
| <b>Background Dim.</b>   |                         |                      |   |   |
| <b>Dimmer</b>            |                         |                      |   |   |
| <b>Shutter</b>           |                         |                      |   |   |
| <b>Function</b>          |                         |                      |   |   |
| <b>Zoom</b>              |                         |                      |   |   |
| <b>Setup</b>             |                         |                      | <b>Setup Niveau Principal</b>                         |   |
| <b>Setup</b>             | <b>Network Settings</b> | <b>IP Mode</b>       | <b>Manual</b>   | Réglage manuel de l'adresse IP  |
|                          |                         |                      | <b>DHCP</b>   | L'adresse IP est définie pa le réseau   |
|                          |                         |                      | <b>Static</b>   | L'adresse IP est définie pa l'appareil  |
|                          |                         | <b>IP</b>            | -----   | Réglage de l'adresse IP en mode manuel  |
|                          |                         | <b>SubMask</b>       | -----   | Réglage du masque de sous-réseau en mode manuel                                 |
|                          | <b>Pan Reverse</b>      | <b>NO</b>            |   | Fonctionnement normal du pan  |
|                          |                         | <b>YES</b>           |   | Fonctionnement inversé du pan   |
|                          | <b>Tilt Reverse</b>     | <b>NO</b>            |   | Fonctionnement normal du tilt   |
|                          |                         | <b>YES</b>           |   | Fonctionnement inversé du tilt  |
|                          | <b>Zoom Reverse</b>     | <b>NO</b>            |   | Zoom normal   |
|                          |                         | <b>YES</b>           |   | Zoom inverse  |
|                          | <b>Screen Reverse</b>   | <b>NO</b>            |   | L'écran s'affiche à normal  |
|                          |                         | <b>YES</b>           |   | L'écran s'affiche à l'envers  |
|                          |                         | <b>AUTO</b>          |   | Orientation automatique de l'écran  |
|                          | <b>Pan Angle</b>        | <b>540</b>           |   | Plage d'angle de pan: 540°  |
|                          |                         | <b>360</b>           |   | Plage d'angle de pan: 360°  |
|                          |                         | <b>180</b>           |   | Plage d'angle de pan: 180°  |
|                          | <b>Tilt Angle</b>       | <b>270</b>           |   | Plage d'angle de tilt: 270°   |
|                          |                         | <b>180</b>           |   | Plage d'angle de tilt: 180°   |
|                          |                         | <b>90</b>            |   | Plage d'angle de tilt: 90°  |
| <b>BL. O. P/T Move</b>   | <b>NO</b>               |                      | Pas de noir général pendant le balayage/basculement   |   |
|                          | <b>YES</b>              |                      | Noir général pendant le balayage/bacsulement          |   |
| <b>Calibration</b>       | <b>NO</b>               |                      | Conservier le paramètres actuels                      |   |
|                          | <b>YES</b>              |                      | Calibration de l'écran tactile                        |   |
| <b>Touchscreen Lock</b>  | <b>NO</b>               |                      | L'écran répons au toucher                             |   |
|                          | <b>YES</b>              |                      | L'écran ne répons pas au toucher                      |   |
| <b>Lock Screen</b>       | <b>NO</b>               |                      | Boutons de verrouillage et écran tactile              |   |
|                          | <b>YES</b>              |                      | Mot de Passe: 0920                                    |   |
| <b>Swap XY</b>           | <b>NO</b>               |                      | Ne pas permuter le balayage et le basculement         |   |
|                          | <b>YES</b>              |                      | Le balayage contrôle le basculement et inversement    |   |

| <b>Niveaux de Programmation</b> | <b>Description</b>                    |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Setup (cont.)</b>            | <b>Setup Niveau Principal (cont.)</b> |

| Niveaux de Programmation |          | Description   |   |
|--------------------------|----------|---|---|
| XY Mode                  | Slow     | Balayage et basculement lents   |   |
|                          | Fast     | Balayage et basculement rapides   |   |
| WDMX Reset               | NO       | Ne pas réinitialiser le WDMX  |   |
|                          | YES      | Réinitialiser le WDMX   |   |
| Backlight Timer          | 30S      | L'affichage s'éteint après 30 secondes d'inactivité   |   |
|                          | 1M       | L'affichage s'éteint après 1 minute d'inactivité  |   |
|                          | 5M       | L'affichage s'éteint après 5 minutes d'inactivité   |   |
|                          | ON       | L'affichage reste allumé  |   |
| Loss of Data             | Hold     | Conservation du dernier signal reçu   |   |
|                          | Close    | Extinction de l'unité   |   |
| Fans                     | Auto     | La vitesse du ventilateur s'adapte à la température d'appareil  |   |
|                          | Full     | La vitesse du ventilateur est réglée sur la vitesse haute   |   |
|                          | ECO      | Mode silencieux   |   |
| C Mixing Mode            | RGBW     | Mélange de couleur supplémentaire (0 à 100%)  |   |
|                          | CMY      | Mélange de couleur retirée (100 à 0%)   |   |
| Dimmer Curve             | Linear   | Définir la courbe de gradation  |   |
|                          | Square   |   |   |
|                          | I Squa   |   |   |
|                          | SCurve   |   |   |
| Dimmer Speed             | Smooth   | Modifier la vitesse de gradation  |   |
|                          | Fast     |   |   |
| PWM Option               | 600Hz    | Définir le réglage Pulse Width Modulation   |   |
|                          | 1200Hz   |   |   |
|                          | 2000Hz   |   |   |
|                          | 4000Hz   |   |   |
|                          | 6000Hz   |   |   |
|                          | 15000Hz  |   |   |
| Color Balance            | Red      | 100-255   | Définir la valeur maximum de LED rouge  |
|                          | Green    |   | Définir la valeur maximum de LED verte  |
|                          | Blue     |   | Définir la valeur maximum de LED bleu   |
|                          | White    |   | Définir la valeur maximum de LED blanc  |
| Calibrated White         | ON       | Balance des blancs calibrée   |   |
|                          | OFF      | Utilise les valeurs maximales de blanc  |   |
|                          | Custom   | Utilise la balance des blancs personnalisée   |   |
| White balance            | Red      | 000-255   | Définir la valeur maximum de LED rouge  |
|                          | Green    |   | Définir la valeur maximum de LED verte  |
|                          | Blue     |   | Définir la valeur maximum de LED bleu   |
|                          | White    |   | Définir la valeur maximum de LED blanc  |
| Preset Select            | PRESET A | Options de menu des pré-réglages enregistrés  |   |
|                          | PRESET B |   |   |
|                          | PRESET C |   |   |
| Preset Sync              | NO       | Permet de transférer les options de menu des pré-réglages enregistrés vers d'autres appareils Maverick MK3 Wash de la chaîne DMX en guirlande |   |
|                          | YES      |   |   |
| Reset Function           | Pan      | NO  | Réinitialiser chaque fonction de manière individuelle ou toutes les fonctions à partir du démarrage |
|                          |          | YES   |   |
|                          | Tilt     | NO  |   |
|                          |          | YES   |   |
|                          | All      | NO  |   |
|                          |          | YES   |   |

Setup (cont.)

| Niveaux de Programmation       |                            |                                | Description  |   |
|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--|---|
| <b>Sys Info</b>                |                            |                                | <b>Sys Info Niveau Principal</b>                                     |   |
| <b>Fixture Information</b>     | <b>Ver</b>                 | V_                             | Affiche la version du micrologiciel                                  |   |
|                                | <b>Running Mode</b>        | ---                            | Affiche le mode d'exécution actuel                                   |   |
|                                | <b>Address</b>             | ---                            | Affiche l'adresse de départ actuelle                                 |   |
|                                | <b>Temperature</b>         | ---                            | Affiche la température actuelle de l'appareil en °C                  |   |
|                                | <b>Fixture Hours</b>       | -----                          | Affiche le nombre d'heure pendant lequel l'appareil est resté allumé |   |
|                                | <b>IP</b>                  | -----                          | Affiche l'adresse IP actuelle  |   |
|                                | <b>SubMask</b>             | -----                          | Affiche le masque de sous-réseau actuel                              |   |
|                                | <b>MAC</b>                 | -----                          | Affiche l'adresse MAC actuelle                                       |   |
| <b>Fan Information</b>         | <b>Head Fan1 Speed</b>     | ----                           | Affiche la vitesse des ventilateurs de tête en tr/min                |   |
|                                | <b>Head Fan2 Speed</b>     | ----                           |  |   |
| <b>Error Information</b>       | <b>No Error!*</b>          |                                | Affiche n'importe erreurs ou "No Error!"                             |   |
| <b>Sys Info</b>                | <b>Channel Information</b> | <b>Frequency</b>               | ---  | Affiche toutes les valeurs actuelles des signaux en entrée, 000 à 255 |
|                                |                            | <b>Pan</b>                     |  |   |
|                                |                            | <b>Pan Fine</b>                |  |   |
|                                |                            | <b>Tilt</b>                    |  |   |
|                                |                            | <b>Tilt Fine</b>               |  |   |
|                                |                            | <b>CTC</b>                     |  |   |
|                                |                            | <b>Color</b>                   |  |   |
|                                |                            | <b>Pattern</b>                 |  |   |
|                                |                            | <b>LED Macro</b>               |  |   |
|                                |                            | <b>LED Ma. Speed</b>           |  |   |
|                                |                            | <b>LED Ma. Fade</b>            |  |   |
|                                |                            | <b>Background</b>              |  |   |
|                                |                            | <b>Background Dimmer</b>       |  |   |
|                                |                            | <b>Bg. Dim. Fine</b>           |  |   |
|                                |                            | <b>Dimmer</b>                  |  |   |
|                                |                            | <b>Dimmer Fine</b>             |  |   |
|                                |                            | <b>Shutter</b>                 |  |   |
|                                |                            | <b>Zoom</b>                    |  |   |
|                                |                            | <b>Function</b>                |  |   |
|                                |                            | <b>Red (tous, 1-27)</b>        |  |   |
|                                |                            | <b>Red Fine (tous, 1-27)</b>   |  |   |
|                                |                            | <b>Green (tous, 1-27)</b>      |  |   |
|                                |                            | <b>Green fine (tous, 1-27)</b> |  |   |
| <b>Blue (tous, 1-27)</b>       |                            |                                |  |   |
| <b>Blue Fine (tous, 1-27)</b>  |                            |                                |  |   |
| <b>White (tous, 1-27)</b>      |                            |                                |  |   |
| <b>White Fine (tous, 1-27)</b> |                            |                                |  |   |
| <b>Password</b>                |                            |                                |  |   |
| <b>Password</b>                | <b>Zero Adjust</b>         | <b>Pan</b>                     | 000-255  |   |
|                                |                            | <b>TILT</b>                    |  |   |
|                                |                            | <b>ZOOM</b>                    |  |   |
|                                |                            | <b>MAC4</b>                    |  |   |
|                                |                            | <b>MAC5</b>                    |  |   |
|                                |                            | <b>MAC6</b>                    |  |   |
|                                | <b>Balance Adjust</b>      | <b>RED</b>                     |  |   |
|                                |                            | <b>GREEN</b>                   |  |   |
|                                |                            | <b>BLUE</b>                    |  |   |
|                                |                            | <b>WHITE</b>                   |  |   |

### Configuration du Protocole

Le programme de Maverick MK3 Wash peut être configuré pour répondre à DMX, WDMX, Art-Net™, sACN, Kling-Net ou à une combinaison de ces protocoles. La configuration du protocole doit être définie pour que le produit réponde correctement au (x) contrôleur (s).

### Personnalités de Contrôle

Les personnalités de contrôle suivantes sont disponibles sur le Maverick MK3 Wash:

| Single Control                      | Dual Control Movement         | Dual Control Pixels                      |
|-------------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>Basic</b> (21-canal)             | <b>Basic</b> (9-canal)        | <b>Basic</b> (81-canal)                  |
| <b>Standard</b> (129-canal)         | <b>Standard</b> (21-canal)    | <b>Standard</b> (108-canal)              |
| <b>Advanced</b> (243-canal)         | <b>Advanced</b> (27-canal)    | <b>Advanced</b> (216-canal)              |
| <b>Tour</b> (297-canal)             | Utilise DMX, Art-Net™ ou sACN | Utilise DMX, Art-Net™, sACN ou Kling-Net |
| Utilise DMX, Art-Net™, sACN ou WDMX |                               |  |

### Single Control

En mode de Single Control, le Maverick MK3 Wash est contrôlé par une seule entrée de protocole. Choisissez parmi les protocoles DMX, Art-Net™, sACN ou WDMX. Dans ce mode, les quatre personnalités disponibles sont : **Basic** (21 canaux), **Standard** (129 canaux), **Advanced** (243 canaux) et **Tour** (297 canaux).

### Protocole de single control

Pour sélectionner le protocole de **Single Control**, suivez les instructions ci-dessous :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'[Écran d'accueil](#) s'affiche sur l'écran. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
2. Sélectionnez l'élément **Control Settings** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>** **Control Settings**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'élément **<UP>** ou **<DOWN>** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **Single Control**.
5. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. Sélectionnez un protocole parmi les choix **DMX**, **ArtNet**, **sACN** ou **WDMX** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
7. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Personnalité de single control

Pour sélectionner la personnalité **Single Control**, paramétrez le [Protocole](#) puis effectuez les actions suivantes :

1. Sélectionnez l'élément **Personality** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Sélectionnez une personnalité parmi les choix **Basic** (21-canal), **Standard** (129-canal), **Advanced** (243-canal) ou **Tour** (297-canal) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
4. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.



**Pour le contrôle par WDMX, assurez-vous que l'antenne soit bien droite et qu'il n'y ait aucun obstacle dans la ligne directe entre le contrôleur et l'appareil. Consultez la section [Réinitialisation WDMX](#) pour plus d'informations sur la résolution des problèmes.**

### Adresse de départ en mode de single control

Pour définir l'adresse de départ du mode de contrôle simple, définissez le [Protocole](#) puis suivez les instructions qui suivent :

1. Sélectionnez l'élément **Start Address** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Saisissez l'adresse de départ (de 1 à 512) avec l'une des méthodes qui suivent :
  - Saisissez le numéro de l'adresse en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les boutons (ou les boutons en forme d'icônes sur les bords de l'écran) :
    - a. Utilisez les touches **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner le chiffre à modifier.
    - b. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de ce chiffre.
    - c. Répétez les étapes jusqu'à ce que l'adresse soit configurée comme souhaitée.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Univers à single control

Pour définir l'adresse de l'univers du mode de contrôle simple lors de l'utilisation des [Protocoles](#) Art-Net™ ou sACN, définissez le protocole sur **ArtNet** ou **sACN**, puis procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'élément **Universe** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Saisissez l'adresse de l'univers (**0–255**) avec l'une des méthodes suivantes :
  - Saisissez le numéro de l'adresse en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les boutons (ou les boutons en forme d'icônes sur les bords de l'écran) :
    - a. Utilisez les touches **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner le chiffre à modifier.
    - b. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de ce chiffre.
    - c. Répétez les étapes jusqu'à ce que l'adresse soit configurée comme souhaitée.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.



### Dual Control

En mode de Dual Control, le Maverick MK3 Wash est contrôlé par deux entrées de protocole. L'un contrôle le mouvement de la lyre et du zoom, ainsi que les gradateurs et l'obturateur, tandis que l'autre contrôle chaque sortie LED.

#### Mouvement en dual control

Le protocole de mouvement contrôle le mouvement de la lyre et du zoom, ainsi que les gradateurs et l'obturateur. Choisissez parmi les protocoles DMX, Art-Net™ ou sACN. Dans ce mode, les trois personnalités disponibles sont : **Basic** (9 canaux), **Standard** (21 canaux) et **Advanced** (27 canaux).

#### Protocole de mouvement en dual control

Pour sélectionner le protocole de Dual Control, suivez les instructions ci-dessous :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'[Écran d'accueil](#) s'affiche sur l'écran. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
2. Sélectionnez l'élément **Control Settings** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'élément **Dual Control** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
5. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. Sélectionnez l'élément **Movement** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
7. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
8. Sélectionnez un protocole parmi les choix **DMX**, **ArtNet** ou **sACN** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
9. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.

#### Personnalité de mouvement dual control

Pour sélectionner la personnalité de mouvement en contrôle double, paramétrez le [Protocole](#), puis effectuez les actions suivantes :

1. Sélectionnez l'élément **Personality** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Sélectionnez une personnalité parmi les choix **Basic** (9-canal), **Standard** (21-canal) ou **Advanced** (27-canal) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
4. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.

#### Adresse de départ de mouvement en dual control movement

Pour définir l'adresse de départ du mode de mouvement par contrôle double, définissez le [Protocole](#), puis suivez les instructions qui suivent :

1. Sélectionnez l'élément **Start Address** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Saisissez l'adresse de départ (**1-512**) avec l'une des méthodes qui suivent :
  - Saisissez le numéro de l'adresse en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les boutons (ou les boutons en forme d'icônes sur les bords de l'écran) :
    - a. Utilisez les touches **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner le chiffre à modifier.
    - b. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de ce chiffre.
    - c. Répétez les étapes jusqu'à ce que l'adresse soit configurée comme souhaitée.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

#### Univers de mouvement en dual control

Pour définir l'adresse de l'univers du mode de mouvement en contrôle double lors de l'utilisation des [Protocoles](#) Art-Net™ ou sACN, définissez le protocole sur **ArtNet** or **sACN**, puis procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'élément **Universe** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<Down>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Saisissez l'adresse de l'univers (**0-255**) avec l'une des méthodes qui suivent :
  - Saisissez le numéro de l'adresse en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les boutons (ou les boutons en forme d'icônes sur les bords de l'écran) :
    - a. Utilisez les touches **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner le chiffre à modifier.
    - b. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de ce chiffre.
    - c. Répétez les étapes jusqu'à ce que l'adresse soit configurée comme souhaitée.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

## Pixels de dual control

Le protocole Pixels permet de contrôler la sortie de chaque LED. Choisissez parmi les protocoles DMX, Art-Net™, sACN ou Kling-Net. Dans ce mode, les trois personnalités disponibles sont : **Basic** (81 canaux), **Standard** (108 canaux) et **Advanced** (216 canaux).

### Protocole de dual control des pixels

Pour sélectionner le protocole de contrôle double des pixels, suivez les instructions ci-dessous :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'[Écran d'accueil](#) s'affiche sur l'écran. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
2. Sélectionnez l'élément **Control Settings** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'élément Dual Control en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
5. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. Sélectionnez l'élément **Pixels** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
7. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
8. Sélectionnez un protocole parmi les choix **DMX**, **ArtNet**, **sACN** ou **Kling-Net** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
9. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Personnalité de dual control des pixels

Pour sélectionner la personnalité **Dual Control Pixels**, paramétrez le [Protocole](#), puis effectuez les actions suivantes :

1. Sélectionnez l'élément **Personality** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Sélectionnez une personnalité parmi les choix : **Basic** (81-canal), **Standard** (108-canal) ou **Advanced** (216-canal) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
4. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.



**En protocole ArKaos Kling-Net, vous pouvez uniquement attribuer les personnalités de Pixels Basic et Standard.**

### Adresse de départ de dual control des pixels

Pour définir l'adresse du mode de contrôle double des pixels, définissez le [Protocole](#), puis suivez les instructions qui suivent :

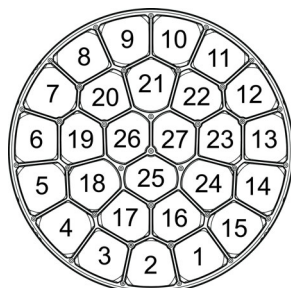
1. Sélectionnez l'élément **Start Address** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Saisissez l'adresse de départ (**1–512**) avec l'une des méthodes qui suivent :
  - Saisissez le numéro de l'adresse en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les boutons (ou les boutons en forme d'icônes sur les bords de l'écran) :
    - a. Utilisez les touches **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner le chiffre à modifier.
    - b. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de ce chiffre.
    - c. Répétez les étapes jusqu'à ce que l'adresse soit configurée comme souhaitée.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Univers de dual control des pixels

Pour définir l'adresse de l'univers **Dual Control Pixels** lors de l'utilisation des [Protocole](#) Art-Net™ ou sACN, définissez le protocole sur **ArtNet** ou **sACN**, puis procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'élément **Universe** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
2. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Saisissez l'adresse de départ (**0–255**) avec l'une des méthodes qui suivent :
  - Saisissez le numéro de l'adresse en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les boutons (ou les boutons en forme d'icônes sur les bords de l'écran) :
    - a. Utilisez les touches **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner le chiffre à modifier.
    - b. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de ce chiffre.
    - c. Répétez les étapes jusqu'à ce que l'adresse soit configurée comme souhaitée.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

## Zones pour le Contrôle de Pixels



### Valeurs de Single Control

Single Control: Mode « Tour » (297 canaux)

| Canal     | Fonction  | Valeur                              | Pourcentage/Paramétrage   |
|-----------|---|-------------------------------------|---|
| 1         | Panoramique   | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 2         | Panoramique fin                                     | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 3         | Inclinaison   | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 4         | Inclinaison fin                                     | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 5         | Vitesse panoramique/<br>inclinaison                 | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 6         | CTC   | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Température de couleur de 2800 à 10000K            |
| 7         | Macro de couleur                                    | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Macros de couleurs                                 |
| 8         | Gobo  | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Gobos (indexé)                                     |
| 9         | Macro LED/<br>Programme<br>automatique              | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255 | Aucune fonction<br>Macros LED<br>Programmes automatiques              |
| 10        | Vitesse pour macro<br>LED/ Programme<br>Automatique | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255       | Vitesse auto, rapide à lent<br>Attente<br>Vitesse auto, lent à rapide |
| 11        | Décalage interne LED                                | 000 ⇔ 255                           | Rapide à lent   |
| 12        | Couleur de<br>l'arrière plan                        | 000                                 | Aucune fonction   |
|           |   | 001 ⇔ 002                           | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63                                    |
|           |   | 003 ⇔ 004                           | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89                                    |
|           |   | 005 ⇔ 006                           | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255                                  |
|           |   | 007 ⇔ 008                           | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255                                  |
|           |   | 009 ⇔ 010                           | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255                                  |
|           |   | 011                                 | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0  |
|           |   | 012 ⇔ 048                           | + Vert R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0                                  |
|           |   | 049                                 | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0                                      |
|           |   | 050 ⇔ 086                           | - Bleu R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0                                  |
|           |   | 087                                 | Vert R = 0 G = 255 B = 0 W = 0  |
|           |   | 088 ⇔ 124                           | + Rouge R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0                                 |
|           |   | 125                                 | Jaune R = 255 G = 255 B = 0 W = 0                                     |
|           |   | 126 ⇔ 162                           | - Vert R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0                                  |
|           |   | 163                                 | Rouge R = 255 G = 0 B = 0 W = 0                                       |
|           |   | 164 ⇔ 200                           | + Bleu R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0                                  |
|           |   | 201                                 | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0                                   |
| 202 ⇔ 238 | - Rouge R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0               |                                     |   |
| 239       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                      |                                     |   |
| 240 ⇔ 247 | Changement de couleur, rapide à lent                |                                     |   |
| 248 ⇔ 255 | Saut de couleur, rapide à lent                      |                                     |   |

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                           |
|-----------|---|-----------|---|
| 13        | <b>Gradateur BC</b>                               | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 14        | <b>Gradateur BC fin</b>                           | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 15        | <b>Gradateur principal</b>                        | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 16        | <b>Gradateur fin principal</b>                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 17        | <b>Obturateur</b>                                 | 000 ⇔ 019 | Arrêt   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Marche  |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Strobe, rapide à lent                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Marche  |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, rapide à lent                      |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Marche  |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, rapide à lent                      |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Marche  |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Aléatoire, rapide à lent                          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Marche  |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Marche rapide aléatoire 100–0%, rapide à lent     |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Marche  |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Marche lent aléatoire 0–100%, rapide à lent       |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Marche  |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Pulsation, rapide à lent                          |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Marche  |
| 190 ⇔ 204 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |           |   |
| 205 ⇔ 209 | Marche  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent    |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Marche  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Marche  |           |   |
| 18        | <b>Zoom</b>                                       | 000 ⇔ 255 | Large à étroit                                    |
| 19        | <b>Contrôle</b>                                   | 000 ⇔ 009 | Aucune fonction                                   |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Noir général pendant le balayage/basculement      |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout)        |
|           |   | 025 ⇔ 029 | Mode de mélange de couleur CMY (R=C, G=M, B=Y)    |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Réinitialisation du balayage                      |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Réinitialisation du basculement                   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Réinitialisation zoom                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Réinitialisation totale                           |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Vitesse rapide de balayage/basculement            |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Vitesse lente de balayage/basculement             |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Mode de vitesse ventilateur lente                 |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime          |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Mode de vitesse ventilateur automatique           |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Mode de vitesse de gradation rapide               |
| 140 ⇔ 144 | Mode de vitesse de gradation lente                |           |   |
| 145 ⇔ 223 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 224 ⇔ 231 | mode blanc active                                 |           |   |
| 232 ⇔ 239 | mode blancdesactive                               |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 20        | <b>Rouge principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| 21        | <b>Rouge fin principal</b>                        | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |

## Fonctionnement

| Canal | Fonction            | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|---------------------|-----------|--|
| 22    | Vert principal      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 23    | Vert fin principal  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 24    | Bleu principal      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 25    | Bleu fin principal  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 26    | Blanc principal     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 27    | Blanc fin principal | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 28    | Gradateur 1         | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 29    | Gradateur fin 1     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 30    | Rouge 1             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 31    | Rouge fin 1         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 32    | Vert 1              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 33    | Vert fin 1          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 34    | Bleu 1              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 35    | Bleu fin 1          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 36    | Blanc 1             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 37    | Blanc fin 1         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 38    | Gradateur 2         | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 39    | Gradateur fin 2     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 40    | Rouge 2             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 41    | Rouge fin 2         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 42    | Vert 2              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 43    | Vert fin 2          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 44    | Bleu 2              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 45    | Bleu fin 2          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 46    | Blanc 2             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 47    | Blanc fin 2         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 48    | Gradateur 3         | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 49    | Gradateur fin 3     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 50    | Rouge 3             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 51    | Rouge fin 3         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 52    | Vert 3              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 53    | Vert fin 3          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 54    | Bleu 3              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 55    | Bleu fin 3          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 56    | Blanc 3             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 57    | Blanc fin 3         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 58    | Gradateur 4         | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 59    | Gradateur fin 4     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 60    | Rouge 4             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 61    | Rouge fin 4         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 62    | Vert 4              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 63    | Vert fin 4          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 64    | Bleu 4              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 65    | Bleu fin 4          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 66    | Blanc 4             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 67    | Blanc fin 4         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 68    | Gradateur 5         | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 69    | Gradateur fin 5     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 70    | Rouge 5             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 71    | Rouge fin 5         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 72    | Vert 5              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 73    | Vert fin 5          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 74    | Bleu 5              | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction         | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|------------------|-----------|--|
| 75    | Bleu fin 5       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 76    | Blanc 5          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 77    | Blanc fin 5      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 78    | Gradateur 6      | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 79    | Gradateur fin 6  | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 80    | Rouge 6          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 81    | Rouge fin 6      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 82    | Vert 6           | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 83    | Vert fin 6       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 84    | Bleu 6           | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 85    | Bleu fin 6       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 86    | Blanc 6          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 87    | Blanc fin 6      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 88    | Gradateur 7      | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 89    | Gradateur fin 7  | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 90    | Rouge 7          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 91    | Rouge fin 7      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 92    | Vert 7           | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 93    | Vert fin 7       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 94    | Bleu 7           | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 95    | Bleu fin 7       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 96    | Blanc 17         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 97    | Blanc fin 7      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 98    | Gradateur 8      | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 99    | Gradateur fin 8  | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 100   | Rouge 8          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 101   | Rouge fin 8      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 102   | Vert 8           | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 103   | Vert fin 8       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 104   | Bleu 8           | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 105   | Bleu fin 8       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 106   | Blanc 8          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 107   | Blanc fin 8      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 108   | Gradateur 9      | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 109   | Gradateur fin 9  | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 110   | Rouge 9          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 111   | Rouge fin 9      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 112   | Vert 9           | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 113   | Vert fin 9       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 114   | Bleu 9           | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 115   | Bleu fin 9       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 116   | Blanc 9          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 117   | Blanc fin 9      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 118   | Gradateur 10     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 119   | Gradateur fin 10 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 120   | Rouge 10         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 121   | Rouge fin 10     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 122   | Vert 10          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 123   | Vert fin 10      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 124   | Bleu 10          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 125   | Bleu fin 10      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 126   | Blanc 10         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 127   | Blanc fin 10     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

## Fonctionnement

| Canal | Fonction         | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|------------------|-----------|--|
| 128   | Gradateur 11     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 129   | Gradateur fin 11 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 130   | Rouge 11         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 131   | Rouge fin 11     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 132   | Vert 11          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 133   | Vert fin 11      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 134   | Bleu 11          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 135   | Bleu fin 11      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 136   | Blanc 11         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 137   | Blanc fin 11     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 138   | Gradateur 12     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 139   | Gradateur fin 12 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 140   | Rouge 12         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 141   | Rouge fin 12     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 142   | Vert 12          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 143   | Vert fin 12      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 144   | Bleu 12          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 145   | Bleu fin 12      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 146   | Blanc 12         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 147   | Blanc fin 12     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 148   | Gradateur 13     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 149   | Gradateur fin 13 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 150   | Rouge 13         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 151   | Rouge fin 13     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 152   | Vert 13          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 153   | Vert fin 13      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 154   | Bleu 13          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 155   | Bleu fin 13      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 156   | Blanc 13         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 157   | Blanc fin 13     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 158   | Gradateur 14     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 159   | Gradateur fin 14 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 160   | Rouge 14         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 161   | Rouge fin 14     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 162   | Vert 14          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 163   | Vert fin 14      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 164   | Bleu 14          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 165   | Bleu fin 14      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 166   | Blanc 14         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 167   | Blanc fin 14     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 168   | Gradateur 15     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 169   | Gradateur fin 15 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 170   | Rouge 15         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 171   | Rouge fin 15     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 172   | Vert 15          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 173   | Vert fin 15      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 174   | Bleu 15          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 175   | Bleu fin 15      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 176   | Blanc 15         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 177   | Blanc fin 15     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 178   | Gradateur 16     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 179   | Gradateur fin 16 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                   |
| 180   | Rouge 16         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction         | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|------------------|-----------|--|
| 181   | Rouge fin 16     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 182   | Vert 16          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 183   | Vert fin 16      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 184   | Bleu 16          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 185   | Bleu fin 16      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 186   | Blanc 16         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 187   | Blanc fin 16     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 188   | Gradateur 17     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 189   | Gradateur fin 17 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 190   | Rouge 17         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 191   | Rouge fin 17     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 192   | Vert 17          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 193   | Vert fin 17      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 194   | Bleu 17          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 195   | Bleu fin 17      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 196   | Blanc 17         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 197   | Blanc fin 17     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 198   | Gradateur 18     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 199   | Gradateur fin 18 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 200   | Rouge 18         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 201   | Rouge fin 18     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 202   | Vert 18          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 203   | Vert fin 18      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 204   | Bleu 18          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 205   | Bleu fin 18      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 206   | Blanc 18         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 207   | Blanc fin 18     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 208   | Gradateur 19     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 209   | Gradateur fin 19 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 210   | Rouge 19         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 211   | Rouge fin 19     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 212   | Vert 19          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 213   | Vert fin 19      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 214   | Bleu 19          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 215   | Bleu fin 19      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 216   | Blanc 19         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 217   | Blanc fin 19     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 218   | Gradateur 20     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 219   | Gradateur fin 20 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 220   | Rouge 20         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 221   | Rouge fin 20     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 222   | Vert 20          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 223   | Vert fin 20      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 224   | Bleu 20          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 225   | Bleu fin 20      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 226   | Blanc 20         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 227   | Blanc fin 20     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 228   | Gradateur 21     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 229   | Gradateur fin 21 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 230   | Rouge 21         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 231   | Rouge fin 21     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 232   | Vert 21          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 233   | Vert fin 21      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |



## Fonctionnement

| Canal | Fonction         | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|------------------|-----------|--|
| 234   | Bleu 21          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 235   | Bleu fin 21      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 236   | Blanc 21         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 237   | Blanc fin 21     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 238   | Gradateur 22     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 239   | Gradateur fin 22 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 240   | Rouge 22         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 241   | Rouge fin 22     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 242   | Vert 22          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 243   | Vert fin 22      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 244   | Bleu 22          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 245   | Bleu fin 22      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 246   | Blanc 22         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 247   | Blanc fin 22     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 248   | Gradateur 23     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 249   | Gradateur fin 23 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 250   | Rouge 23         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 251   | Rouge fin 23     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 252   | Vert 23          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 253   | Vert fin 23      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 254   | Bleu 23          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 255   | Bleu fin 23      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 256   | Blanc 23         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 257   | Blanc fin 23     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 258   | Gradateur 24     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 259   | Gradateur fin 24 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 260   | Rouge 24         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 261   | Rouge fin 24     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 262   | Vert 24          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 263   | Vert fin 24      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 264   | Bleu 24          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 265   | Bleu fin 24      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 266   | Blanc 24         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 267   | Blanc fin 24     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 268   | Gradateur 25     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 269   | Gradateur fin 25 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 270   | Rouge 25         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 271   | Rouge fin 25     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 272   | Vert 25          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 273   | Vert fin 25      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 274   | Bleu 25          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 275   | Bleu fin 25      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 276   | Blanc 25         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 277   | Blanc fin 25     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 278   | Gradateur 26     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 279   | Gradateur fin 26 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 280   | Rouge 26         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 281   | Rouge fin 26     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 282   | Vert 26          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 283   | Vert fin 26      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 284   | Bleu 26          | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 285   | Bleu fin 26      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 286   | Blanc 26         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction        | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|-----------------|-----------|--|
| 287   | Blanc fin 26    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 288   | Gradateur 2     | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 289   | Gradateur fin 2 | 000 ⇔ 255 | 0-100%                                   |
| 290   | Rouge 27        | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 291   | Rouge fin 27    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 292   | Vert 27         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 293   | Vert fin 27     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 294   | Bleu 27         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 295   | Bleu fin 27     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 296   | Blanc 27        | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 297   | Blanc fin 27    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

**Single Control: Mode « Advanced » (243 canaux)**

| Canal | Fonction  | Valeur                              | Pourcentage/Paramétrage   |
|-------|---|-------------------------------------|---|
| 1     | Panoramique   | 000 ⇔ 255                           | 0-100%  |
| 2     | Panoramique fin                                     | 000 ⇔ 255                           | 0-100%  |
| 3     | Inclinaison   | 000 ⇔ 255                           | 0-100%  |
| 4     | Inclinaison fin                                     | 000 ⇔ 255                           | 0-100%  |
| 5     | Vitesse panoramique/<br>inclinaison                 | 000 ⇔ 255                           | 0-100%  |
| 6     | CTC   | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Température de couleur de 2800 à 10000K            |
| 7     | Macro de couleur                                    | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Macros de couleurs                                 |
| 8     | Gobo  | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Gobos (indexé)                                     |
| 9     | Macro LED/<br>Programme<br>automatique              | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255 | Aucune fonction<br>Macros LED<br>Programmes automatiques              |
| 10    | Vitesse pour macro<br>LED/ Programme<br>automatique | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255       | Vitesse auto, rapide à lent<br>Attente<br>Vitesse auto, lent à rapide |
| 11    | Décalage interne LED                                | 000 ⇔ 255                           | Rapide à lent   |

| Canal     | Fonction                                       | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                       |
|-----------|--|-----------|---|
| 12        | Couleur de l'arrière plan                      | 000       | Aucune fonction                               |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63            |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89            |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255          |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255          |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255          |
|           |  | 011       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Vert R = 0 G = 0-255 B = 255 W = 0          |
|           |  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0              |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Bleu R = 0 G = 255 B = 255-0 W = 0          |
|           |  | 087       | Vert R = 0 G = 255 B = 0 W = 0                |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rouge R = 0-255 G = 255 B = 0 W = 0         |
|           |  | 125       | Jaune R = 255 G = 255 B = 0 W = 0             |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Vert R = 255 G = 255-0 B = 0 W = 0          |
|           |  | 163       | Rouge R = 255 G = 0 B = 0 W = 0               |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Bleu R = 255 G = 0 B = 0-255 W = 0          |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0           |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rouge R = 255-0 G = 0 B = 255 W = 0         |
|           |  | 239       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Changement de couleur, rapide à lent          |
|           |  | 248 ⇔ 255 | Saut de couleur, rapide à lent                |
| 13        | Gradateur BC                                   | 000 ⇔ 255 | 0-100%  |
| 14        | Gradateur BC fin                               | 000 ⇔ 255 | 0-100%  |
| 15        | Gradateur principal                            | 000 ⇔ 255 | 0-100%  |
| 16        | Gradateur fin principal                        | 000 ⇔ 255 | 0-100%  |
| 17        | Obturateur                                     | 000 ⇔ 019 | Arrêt   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Marche  |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Strobe, rapide à lent                         |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Marche  |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Strobe 100-0%, rapide à lent                  |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Marche  |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Strobe 0-100%, rapide à lent                  |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Marche  |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Aléatoire, rapide à lent                      |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Marche  |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Marche rapide aléatoire 100-0%, rapide à lent |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Marche  |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Marche lent aléatoire 0-100%, rapide à lent   |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Marche  |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulsation, rapide à lent                      |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Marche  |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Pulsation aléatoire, rapide à lent            |
|           |  | 205 ⇔ 209 | Marche  |
| 210 ⇔ 224 | Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Marche   |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Pulsation aléatoire, rapide à lent             |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Marche   |           |   |
| 18        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Large à étroit                                |

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                           |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>19</b> | <b>Contrôle</b>                                   | 000 ⇔ 009 | Aucune fonction                                   |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Noir général pendant le balayage/basculement      |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout)        |
|           |   | 025 ⇔ 029 | Mode de mélange de couleur CMY (R=C, G=M, B=Y)    |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Réinitialisation du balayage                      |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Réinitialisation du basculement                   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Réinitialisation zoom                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Réinitialisation totale                           |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Vitesse rapide de balayage/basculement            |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Vitesse lente de balayage/basculement             |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Mode de vitesse ventilateur lente                 |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime          |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Mode de vitesse ventilateur automatique           |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Mode de vitesse de gradation rapide               |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Mode de vitesse de gradation lente                |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| 224 ⇔ 231 | mode blanc active                                 |           |   |
| 232 ⇔ 239 | mode blancdesactive                               |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| <b>20</b> | <b>Rouge principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>21</b> | <b>Rouge fin principal</b>                        | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>22</b> | <b>Vert principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>23</b> | <b>Vert fin principal</b>                         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>24</b> | <b>Bleu principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>25</b> | <b>Bleu fin principal</b>                         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>26</b> | <b>Blanc principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>27</b> | <b>Blanc fin principal</b>                        | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>28</b> | <b>Rouge 1</b>                                    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>29</b> | <b>Rouge fin 1</b>                                | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>30</b> | <b>Vert 1</b>                                     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>31</b> | <b>Vert fin 1</b>                                 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>32</b> | <b>Bleu 1</b>                                     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>33</b> | <b>Bleu fin 1</b>                                 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>34</b> | <b>Blanc 1</b>                                    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>35</b> | <b>Blanc fin 1</b>                                | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>36</b> | <b>Rouge 2</b>                                    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>37</b> | <b>Rouge fin 2</b>                                | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>38</b> | <b>Vert 2</b>                                     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>39</b> | <b>Vert fin 2</b>                                 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>40</b> | <b>Bleu 2</b>                                     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>41</b> | <b>Bleu fin 2</b>                                 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>42</b> | <b>Blanc 2</b>                                    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>43</b> | <b>Blanc fin 2</b>                                | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>44</b> | <b>Rouge 3</b>                                    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>45</b> | <b>Rouge fin 3</b>                                | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>46</b> | <b>Vert 3</b>                                     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>47</b> | <b>Vert fin 3</b>                                 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>48</b> | <b>Bleu 3</b>                                     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |

## Fonctionnement

| Canal | Fonction     | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|--------------|-----------|--|
| 49    | Bleu fin 3   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 50    | Blanc 3      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 51    | Blanc fin 3  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 52    | Rouge 4      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 53    | Rouge fin 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 54    | Vert 4       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 55    | Vert fin 4   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 56    | Bleu 4       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 57    | Bleu fin 4   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 58    | Blanc 4      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 59    | Blanc fin 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 60    | Rouge 5      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 61    | Rouge fin 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 62    | Vert 5       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 63    | Vert fin 5   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 64    | Bleu 5       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 65    | Bleu fin 5   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 66    | Blanc 5      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 67    | Blanc fin 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 68    | Rouge 6      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 69    | Rouge fin 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 70    | Vert 6       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 71    | Vert fin 6   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 72    | Bleu 6       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 73    | Bleu fin 6   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 74    | Blanc 6      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 75    | Blanc fin 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 76    | Rouge 7      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 77    | Rouge fin 7  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 78    | Vert 7       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 79    | Vert fin 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 80    | Bleu 7       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 81    | Bleu fin 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 82    | Blanc 7      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 83    | Blanc fin 7  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 84    | Rouge 8      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 85    | Rouge fin 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 86    | Vert 8       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 87    | Vert fin 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 88    | Bleu 8       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 89    | Bleu fin 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 90    | Blanc 8      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 91    | Blanc fin 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 92    | Rouge 9      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 93    | Rouge fin 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 94    | Vert 9       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 95    | Vert fin 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 96    | Bleu 9       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 97    | Bleu fin 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 98    | Blanc 9      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 99    | Blanc fin 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 100   | Rouge 10     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 101   | Rouge fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction     | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|--------------|-----------|--|
| 102   | Vert 10      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 103   | Vert fin 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 104   | Bleu 10      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 105   | Bleu fin 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 106   | Blanc 10     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 107   | Blanc fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 108   | Rouge 11     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 109   | Rouge fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 110   | Vert 11      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 111   | Vert fin 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 112   | Bleu 11      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 113   | Bleu fin 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 114   | Blanc 11     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 115   | Blanc fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 116   | Rouge 12     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 117   | Rouge fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 118   | Vert 12      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 119   | Vert fin 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 120   | Bleu 12      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 121   | Bleu fin 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 122   | Blanc 12     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 123   | Blanc fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 124   | Rouge 13     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 125   | Rouge fin 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 126   | Vert 13      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 127   | Vert fin 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 128   | Bleu 13      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 129   | Bleu fin 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 130   | Blanc 13     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 131   | Blanc fin 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 132   | Rouge 14     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 133   | Rouge fin 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 134   | Vert 14      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 135   | Vert fin 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 136   | Bleu 14      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 137   | Bleu fin 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 138   | Blanc 14     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 139   | Blanc fin 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 140   | Rouge 15     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 141   | Rouge fin 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 142   | Vert 15      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 143   | Vert fin 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 144   | Bleu 15      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 145   | Bleu fin 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 146   | Blanc 15     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 147   | Blanc fin 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 148   | Rouge 16     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 149   | Rouge fin 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 150   | Vert 16      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 151   | Vert fin 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 152   | Bleu 16      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 153   | Bleu fin 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 154   | Blanc 16     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

## Fonctionnement

| Canal | Fonction     | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|--------------|-----------|--|
| 155   | Blanc fin 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 156   | Rouge 17     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 157   | Rouge fin 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 158   | Vert 17      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 159   | Vert fin 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 160   | Bleu 17      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 161   | Bleu fin 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 162   | Blanc 17     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 163   | Blanc fin 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 164   | Rouge 18     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 165   | Rouge fin 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 166   | Vert 18      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 167   | Vert fin 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 168   | Bleu 18      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 169   | Bleu fin 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 170   | Blanc 18     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 171   | Blanc fin 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 172   | Rouge 19     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 173   | Rouge fin 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 174   | Vert 19      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 175   | Vert fin 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 176   | Bleu 19      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 177   | Bleu fin 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 178   | Blanc 19     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 179   | Blanc fin 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 180   | Rouge 20     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 181   | Rouge fin 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 182   | Vert 20      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 183   | Vert fin 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 184   | Bleu 20      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 185   | Bleu fin 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 186   | Blanc 20     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 187   | Blanc fin 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 188   | Rouge 21     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 189   | Rouge fin 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 190   | Vert 21      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 191   | Vert fin 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 192   | Bleu 21      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 193   | Bleu fin 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 194   | Blanc 21     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 195   | Blanc fin 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 196   | Rouge 22     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 197   | Rouge fin 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 198   | Vert 22      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 199   | Vert fin 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 200   | Bleu 22      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 201   | Bleu fin 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 202   | Blanc 22     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 203   | Blanc fin 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 204   | Rouge 23     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 205   | Rouge fin 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 206   | Vert 23      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 207   | Vert fin 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction     | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|--------------|-----------|--|
| 208   | Bleu 23      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 209   | Bleu fin 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 210   | Blanc 23     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 211   | Blanc fin 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 212   | Rouge 24     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 213   | Rouge fin 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 214   | Vert 24      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 215   | Vert fin 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 216   | Bleu 24      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 217   | Bleu fin 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 218   | Blanc 24     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 219   | Blanc fin 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 220   | Rouge 25     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 221   | Rouge fin 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 222   | Vert 25      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 223   | Vert fin 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 224   | Bleu 25      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 225   | Bleu fin 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 226   | Blanc 25     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 227   | Blanc fin 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 228   | Rouge 26     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 229   | Rouge fin 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 230   | Vert 26      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 231   | Vert fin 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 232   | Bleu 26      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 233   | Bleu fin 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 234   | Blanc 26     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 235   | Blanc fin 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 236   | Rouge 27     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 237   | Rouge fin 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 238   | Vert 27      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 239   | Vert fin 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 240   | Bleu 27      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 241   | Bleu fin 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 242   | Blanc 27     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 243   | Blanc fin 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |



## Fonctionnement

### Single Control: Mode « Standard » (129 canaux)

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                 |
|-----------|---|-----------|---|
| 1         | Panoramique   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 2         | Panoramique fin                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 3         | Inclinaison   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 4         | Inclinaison fin                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 5         | Vitesse panoramique/<br>inclinaison                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 6         | CTC   | 000       | Pas de fonction                         |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Température de couleur de 2800 à 10000K |
| 7         | Macro de couleur                                    | 000       | Pas de fonction                         |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Macros de couleurs                      |
| 8         | Gobo  | 000       | Pas de fonction                         |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexé)                          |
| 9         | Macro LED/<br>Programme<br>automatique              | 000 ⇔ 015 | Aucune fonction                         |
|           |   | 016 ⇔ 135 | Macros LED                              |
|           |   | 136 ⇔ 255 | Programmes automatiques                 |
| 10        | Vitesse pour macro<br>LED/ Programme<br>automatique | 000 ⇔ 127 | Vitesse auto, rapide à lent             |
|           |   | 128       | Attente                                 |
|           |   | 129 ⇔ 255 | Vitesse auto, lent à rapide             |
| 11        | Décalage interne LED                                | 000 ⇔ 255 | Rapide à lent                           |
| 12        | Couleur de<br>l'arrière plan                        | 000       | Aucune fonction                         |
|           |   | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63      |
|           |   | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89      |
|           |   | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255    |
|           |   | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255    |
|           |   | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255    |
|           |   | 011       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0          |
|           |   | 012 ⇔ 048 | + Vert R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0    |
|           |   | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0        |
|           |   | 050 ⇔ 086 | - Bleu R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0    |
|           |   | 087       | Vert R = 0 G = 255 B = 0 W = 0          |
|           |   | 088 ⇔ 124 | + Rouge R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |   | 125       | Jaune R = 255 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |   | 126 ⇔ 162 | - Vert R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0    |
|           |   | 163       | Rouge R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|           |   | 164 ⇔ 200 | + Bleu R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0    |
|           |   | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0     |
|           |   | 202 ⇔ 238 | - Rouge R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |   | 239       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0          |
|           |   | 240 ⇔ 247 | Changement de couleur, rapide à lent    |
| 248 ⇔ 255 | Saut de couleur, rapide à lent                      |           |   |
| 13        | Gradateur BC  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 14        | Gradateur principal                                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                           |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>15</b> | <b>Obturbateur</b>                                | 000 ⇔ 019 | Arrêt   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Marche  |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Strobe, rapide à lent                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Marche  |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, rapide à lent                      |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Marche  |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, rapide à lent                      |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Marche  |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Aléatoire, rapide à lent                          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Marche  |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Marche rapide aléatoire 100–0%, rapide à lent     |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Marche  |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Marche lent aléatoire 0–100%, rapide à lent       |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Marche  |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Pulsation, rapide à lent                          |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Marche  |
|           |   | 190 ⇔ 204 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |
|           |   | 205 ⇔ 209 | Marche  |
|           |   | 210 ⇔ 224 | Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent    |
|           |   | 225 ⇔ 229 | Marche  |
| 230 ⇔ 244 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Marche  |           |   |
| <b>16</b> | <b>Zoom</b>                                       | 000 ⇔ 255 | Large à étroit                                    |
| <b>17</b> | <b>Contrôle</b>                                   | 000 ⇔ 009 | Aucune fonction                                   |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Noir général pendant le balayage/basculement      |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout)        |
|           |   | 025 ⇔ 029 | Mode de mélange de couleur CMY (R=C, G=M, B=Y)    |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Réinitialisation du balayage                      |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Réinitialisation du basculement                   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Réinitialisation zoom                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Réinitialisation totale                           |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Vitesse rapide de balayage/basculement            |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Vitesse lente de balayage/basculement             |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Mode de vitesse ventilateur lente                 |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime          |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Mode de vitesse ventilateur automatique           |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Mode de vitesse de gradation rapide               |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Mode de vitesse de gradation lente                |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| 224 ⇔ 231 | mode blanc active                                 |           |   |
| 232 ⇔ 239 | mode blancdesactive                               |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| <b>18</b> | <b>Rouge principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>19</b> | <b>Vert principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>20</b> | <b>Bleu principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>21</b> | <b>Blanc principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>22</b> | <b>Rouge 1</b>                                    | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>23</b> | <b>Vert 1</b>                                     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |

## Fonctionnement

| Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|----------|-----------|--|
| 24    | Bleu 1   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 25    | Blanc 1  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 26    | Rouge 2  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 27    | Vert 2   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 28    | Bleu 2   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 29    | Blanc 2  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 30    | Rouge 3  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 31    | Vert 3   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 32    | Bleu 3   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 33    | Blanc 3  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 34    | Rouge 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 35    | Vert 4   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 36    | Bleu 4   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 37    | Blanc 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 38    | Rouge 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 39    | Vert 5   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 40    | Bleu 5   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 41    | Blanc 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 42    | Rouge 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 43    | Vert 6   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 44    | Bleu 6   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 45    | Blanc 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 46    | Rouge 7  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 47    | Vert 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 48    | Bleu 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 49    | Blanc 7  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 50    | Rouge 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 51    | Vert 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 52    | Bleu 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 53    | Blanc 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 54    | Rouge 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 55    | Vert 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 56    | Bleu 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 57    | Blanc 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 58    | Rouge 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 59    | Vert 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 60    | Bleu 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 61    | Blanc 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 62    | Rouge 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 63    | Vert 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 64    | Bleu 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 65    | Blanc 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 66    | Rouge 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 67    | Vert 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 68    | Bleu 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 69    | Blanc 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 70    | Rouge 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 71    | Vert 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 72    | Bleu 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 73    | Blanc 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 74    | Rouge 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 75    | Vert 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 76    | Bleu 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|----------|-----------|--|
| 77    | Blanc 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 78    | Rouge 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 79    | Vert 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 80    | Bleu 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 81    | Blanc 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 82    | Rouge 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 83    | Vert 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 84    | Bleu 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 85    | Blanc 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 86    | Rouge 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 87    | Vert 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 88    | Bleu 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 89    | Blanc 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 90    | Rouge 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 91    | Vert 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 92    | Bleu 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 93    | Blanc 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 94    | Rouge 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 95    | Vert 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 96    | Bleu 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 97    | Blanc 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 98    | Rouge 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 99    | Vert 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 100   | Bleu 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 101   | Blanc 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 102   | Rouge 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 103   | Vert 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 104   | Bleu 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 105   | Blanc 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 106   | Rouge 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 107   | Vert 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 108   | Bleu 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 109   | Blanc 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 110   | Rouge 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 111   | Vert 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 112   | Bleu 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 113   | Blanc 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 114   | Rouge 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 115   | Vert 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 116   | Bleu 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 117   | Blanc 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 118   | Rouge 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 119   | Vert 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 120   | Bleu 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 121   | Blanc 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 122   | Rouge 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 123   | Vert 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 124   | Bleu 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 125   | Blanc 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 126   | Rouge 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 127   | Vert 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 128   | Bleu 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 129   | Blanc 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

## Fonctionnement

### Single Control: Mode « Basic » (21 canaux)

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                 |
|-----------|---|-----------|---|
| 1         | Panoramique   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 2         | Panoramique fin                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 3         | Inclinaison   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 4         | Inclinaison fin                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 5         | Vitesse panoramique/<br>inclinaison                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 6         | CTC   | 000       | Pas de fonction                         |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Température de couleur de 2800 à 10000K |
| 7         | Macro de couleur                                    | 000       | Pas de fonction                         |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Macros de couleurs                      |
| 8         | Gobo  | 000       | Pas de fonction                         |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexé)                          |
| 9         | Macro LED/<br>Programme<br>automatique              | 000 ⇔ 015 | Aucune fonction                         |
|           |   | 016 ⇔ 135 | Macros LED                              |
|           |   | 136 ⇔ 255 | Programmes automatiques                 |
| 10        | Vitesse pour macro<br>LED/ Programme<br>automatique | 000 ⇔ 127 | Vitesse auto, rapide à lent             |
|           |   | 128       | Attente                                 |
|           |   | 129 ⇔ 255 | Vitesse auto, lent à rapide             |
| 11        | Décalage interne LED                                | 000 ⇔ 255 | Rapide à lent                           |
| 12        | Couleur de<br>l'arrière plan                        | 000       | Aucune fonction                         |
|           |   | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63      |
|           |   | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89      |
|           |   | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255    |
|           |   | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255    |
|           |   | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255    |
|           |   | 011       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0          |
|           |   | 012 ⇔ 048 | + Vert R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0    |
|           |   | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0        |
|           |   | 050 ⇔ 086 | - Bleu R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0    |
|           |   | 087       | Vert R = 0 G = 255 B = 0 W = 0          |
|           |   | 088 ⇔ 124 | + Rouge R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |   | 125       | Jaune R = 255 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |   | 126 ⇔ 162 | - Vert R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0    |
|           |   | 163       | Rouge R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|           |   | 164 ⇔ 200 | + Bleu R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0    |
|           |   | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0     |
|           |   | 202 ⇔ 238 | - Rouge R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|           |   | 239       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0          |
|           |   | 240 ⇔ 247 | Changement de couleur, rapide à lent    |
| 248 ⇔ 255 | Saut de couleur, rapide à lent                      |           |   |
| 13        | Gradateur BC  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 14        | Gradateur principal                                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                           |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>15</b> | <b>Obturbateur</b>                                | 000 ⇔ 019 | Arrêt   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Marche  |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Strobe, rapide à lent                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Marche  |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, rapide à lent                      |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Marche  |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, rapide à lent                      |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Marche  |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Aléatoire, rapide à lent                          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Marche  |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Marche rapide aléatoire 100–0%, rapide à lent     |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Marche  |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Marche lent aléatoire 0–100%, rapide à lent       |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Marche  |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Pulsation, rapide à lent                          |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Marche  |
|           |   | 190 ⇔ 204 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |
|           |   | 205 ⇔ 209 | Marche  |
| 210 ⇔ 224 | Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent    |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Marche  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Marche  |           |   |
| <b>16</b> | <b>Zoom</b>                                       | 000 ⇔ 255 | Large à étroit                                    |
| <b>17</b> | <b>Contrôle</b>                                   | 000 ⇔ 009 | Aucune fonction                                   |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Noir général pendant le balayage/basculement      |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout)        |
|           |   | 025 ⇔ 029 | Mode de mélange de couleur CMY (R=C, G=M, B=Y)    |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Réinitialisation du balayage                      |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Réinitialisation du basculement                   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Réinitialisation zoom                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Réinitialisation totale                           |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Vitesse rapide de balayage/basculement            |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Vitesse lente de balayage/basculement             |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Mode de vitesse ventilateur lente                 |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime          |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Mode de vitesse ventilateur automatique           |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Mode de vitesse de gradation rapide               |
| 140 ⇔ 144 | Mode de vitesse de gradation lente                |           |   |
| 145 ⇔ 223 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 224 ⇔ 231 | mode blanc active                                 |           |   |
| 232 ⇔ 239 | mode blancdesactive                               |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| <b>18</b> | <b>Rouge principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>19</b> | <b>Vert principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>20</b> | <b>Bleu principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>21</b> | <b>Blanc principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |

## Fonctionnement

### Valeurs de Dual Control

#### Mouvement à Double Commande

#### Dual Control: Mode de Mouvement Avancé (27 canaux)

| Canal     | Fonction  | Valeur                              | Pourcentage/Paramétrage   |
|-----------|---|-------------------------------------|---|
| 1         | Panoramique   | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 2         | Panoramique fin                                     | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 3         | Inclinaison   | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 4         | Inclinaison fin                                     | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 5         | Vitesse panoramique/<br>inclinaison                 | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 6         | CTC   | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Température de couleur de 2800 à 10000K            |
| 7         | Macro de couleur                                    | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Macros de couleurs                                 |
| 8         | Gobo  | 000<br>001 ⇔ 255                    | Pas de fonction<br>Gobos (indexé)                                     |
| 9         | Macro LED/<br>Programme<br>automatique              | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255 | Aucune fonction<br>Macros LED<br>Programmes automatiques              |
| 10        | Vitesse pour macro<br>LED/ Programme<br>automatique | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255       | Vitesse auto, rapide à lent<br>Attente<br>Vitesse auto, lent à rapide |
| 11        | Décalage interne LED                                | 000 ⇔ 255                           | Rapide à lent   |
| 12        | Couleur de<br>l'arrière plan                        | 000                                 | Aucune fonction   |
|           |   | 001 ⇔ 002                           | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63                                    |
|           |   | 003 ⇔ 004                           | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89                                    |
|           |   | 005 ⇔ 006                           | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255                                  |
|           |   | 007 ⇔ 008                           | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255                                  |
|           |   | 009 ⇔ 010                           | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255                                  |
|           |   | 011                                 | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0  |
|           |   | 012 ⇔ 048                           | + Vert R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0                                  |
|           |   | 049                                 | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0                                      |
|           |   | 050 ⇔ 086                           | - Bleu R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0                                  |
|           |   | 087                                 | Vert R = 0 G = 255 B = 0 W = 0  |
|           |   | 088 ⇔ 124                           | + Rouge R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0                                 |
|           |   | 125                                 | Jaune R = 255 G = 255 B = 0 W = 0                                     |
|           |   | 126 ⇔ 162                           | - Vert R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0                                  |
|           |   | 163                                 | Rouge R = 255 G = 0 B = 0 W = 0                                       |
|           |   | 164 ⇔ 200                           | + Bleu R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0                                  |
|           |   | 201                                 | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0                                   |
|           |   | 202 ⇔ 238                           | - Rouge R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0                                 |
|           |   | 239                                 | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0  |
|           |   | 240 ⇔ 247                           | Changement de couleur, rapide à lent                                  |
| 248 ⇔ 255 | Saut de couleur, rapide à lent                      |                                     |   |
| 13        | Gradateur BC  | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 14        | Gradateur BC fin                                    | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 15        | Gradateur principal                                 | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |
| 16        | Gradateur principal fin                             | 000 ⇔ 255                           | 0–100%  |

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                           |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>17</b> | <b>Obturbateur</b>                                | 000 ⇔ 019 | Arrêt   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Marche  |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Strobe, rapide à lent                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Marche  |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, rapide à lent                      |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Marche  |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, rapide à lent                      |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Marche  |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Aléatoire, rapide à lent                          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Marche  |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Marche rapide aléatoire 100–0%, rapide à lent     |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Marche  |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Marche lent aléatoire 0–100%, rapide à lent       |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Marche  |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Pulsation, rapide à lent                          |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Marche  |
|           |   | 190 ⇔ 204 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |
| 205 ⇔ 209 | Marche  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent    |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Marche  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Marche  |           |   |
| <b>18</b> | <b>Zoom</b>                                       | 000 ⇔ 255 | Large à étroit                                    |
| <b>19</b> | <b>Contrôle</b>                                   | 000 ⇔ 009 | Aucune fonction                                   |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Noir général pendant le balayage/basculement      |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout)        |
|           |   | 025 ⇔ 029 | Mode de mélange de couleur CMY (R=C, G=M, B=Y)    |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Réinitialisation du balayage                      |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Réinitialisation du basculement                   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Réinitialisation zoom                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Réinitialisation totale                           |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Vitesse rapide de balayage/basculement            |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Vitesse lente de balayage/basculement             |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Mode de vitesse ventilateur lente                 |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime          |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Mode de vitesse ventilateur automatique           |
| 135 ⇔ 139 | Mode de vitesse de gradation rapide               |           |   |
| 140 ⇔ 144 | Mode de vitesse de gradation lente                |           |   |
| 145 ⇔ 223 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 224 ⇔ 231 | mode blanc active                                 |           |   |
| 232 ⇔ 239 | mode blancdesactive                               |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| <b>20</b> | <b>Rouge principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>21</b> | <b>Rouge principal fin</b>                        | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>22</b> | <b>Vert principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>23</b> | <b>Vert principal fin</b>                         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>24</b> | <b>Bleu principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>25</b> | <b>Bleu principal fin</b>                         | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |



## Fonctionnement

| Canal | Fonction            | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|---------------------|-----------|--|
| 26    | Blanc principal     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 27    | Blanc principal fin | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

### Dual Control: Mode de Mouvement Standard (21 canaux)

| Canal | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                 |
|-------|---|-----------|---|
| 1     | Panoramique   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 2     | Panoramique fin                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 3     | Inclinaison   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 4     | Inclinaison fin                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 5     | Vitesse panoramique/<br>inclinaison                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 6     | CTC   | 000       | Pas de fonction                         |
|       |   | 001 ⇔ 255 | Température de couleur de 2800 à 10000K |
| 7     | Macro de couleur                                    | 000       | Pas de fonction                         |
|       |   | 001 ⇔ 255 | Macros de couleurs                      |
| 8     | Gobo  | 000       | Pas de fonction                         |
|       |   | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexé)                          |
| 9     | Macro LED/<br>Programme<br>automatique              | 000 ⇔ 015 | Aucune fonction                         |
|       |   | 016 ⇔ 135 | Macros LED                              |
|       |   | 136 ⇔ 255 | Programmes automatiques                 |
| 10    | Vitesse pour macro<br>LED/ Programme<br>automatique | 000 ⇔ 127 | Vitesse auto, rapide à lent             |
|       |   | 128       | Attente                                 |
|       |   | 129 ⇔ 255 | Vitesse auto, lent à rapide             |
| 11    | Décalage interne LED                                | 000 ⇔ 255 | Rapide à lent                           |
|       |   | 000       | Aucune fonction                         |
| 12    | Couleur de<br>l'arrière plan                        | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63      |
|       |   | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89      |
|       |   | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255    |
|       |   | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255    |
|       |   | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255    |
|       |   | 011       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0          |
|       |   | 012 ⇔ 048 | + Vert R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0    |
|       |   | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0        |
|       |   | 050 ⇔ 086 | - Bleu R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0    |
|       |   | 087       | Vert R = 0 G = 255 B = 0 W = 0          |
|       |   | 088 ⇔ 124 | + Rouge R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|       |   | 125       | Jaune R = 255 G = 255 B = 0 W = 0       |
|       |   | 126 ⇔ 162 | - Vert R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0    |
|       |   | 163       | Rouge R = 255 G = 0 B = 0 W = 0         |
|       |   | 164 ⇔ 200 | + Bleu R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0    |
|       |   | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0     |
|       |   | 202 ⇔ 238 | - Rouge R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0   |
|       |   | 239       | Bleu R = 0 G = 0 B = 255 W = 0          |
|       |   | 240 ⇔ 247 | Changement de couleur, rapide à lent    |
|       |   | 248 ⇔ 255 | Saut de couleur, rapide à lent          |
| 13    | Gradateur BC  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 14    | Gradateur principal                                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                           |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>15</b> | <b>Obturbateur</b>                                | 000 ⇔ 019 | Arrêt   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Marche  |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Strobe, rapide à lent                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Marche  |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, rapide à lent                      |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Marche  |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, rapide à lent                      |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Marche  |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Aléatoire, rapide à lent                          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Marche  |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Marche rapide aléatoire 100–0%, rapide à lent     |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Marche  |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Marche lent aléatoire 0–100%, rapide à lent       |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Marche  |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Pulsation, rapide à lent                          |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Marche  |
|           |   | 190 ⇔ 204 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |
|           |   | 205 ⇔ 209 | Marche  |
|           |   | 210 ⇔ 224 | Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent    |
| 225 ⇔ 229 | Marche  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Pulsation aléatoire, rapide à lent                |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Marche  |           |   |
| <b>16</b> | <b>Zoom</b>                                       | 000 ⇔ 255 | Large à étroit                                    |
| <b>17</b> | <b>Contrôle</b>                                   | 000 ⇔ 009 | Aucune fonction                                   |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Noir général pendant le balayage/basculement      |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout)        |
|           |   | 025 ⇔ 029 | Mode de mélange de couleur CMY (R=C, G=M, B=Y)    |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Réinitialisation du balayage                      |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Réinitialisation du basculement                   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Réinitialisation zoom                             |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Réinitialisation totale                           |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Vitesse rapide de balayage/basculement            |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Vitesse lente de balayage/basculement             |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Mode de vitesse ventilateur lente                 |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime          |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Mode de vitesse ventilateur automatique           |
| 135 ⇔ 139 | Mode de vitesse de gradation rapide               |           |   |
| 140 ⇔ 144 | Mode de vitesse de gradation lente                |           |   |
| 145 ⇔ 255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |           |   |
| <b>18</b> | <b>Rouge principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>19</b> | <b>Vert principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>20</b> | <b>Bleu principal</b>                             | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |
| <b>21</b> | <b>Blanc principal</b>                            | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0%          |

## Fonctionnement

### Dual Control: Mode de Mouvement de Base (9 canaux)

| Canal     | Fonction                                       | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                       |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Panoramique                                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 2         | Panoramique fin                                | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 3         | Inclinaison                                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 4         | Inclinaison fin                                | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 5         | Vitesse panoramique/<br>inclinaison            | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 6         | Gradateur principal                            | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 7         | Obturateur                                     | 000 ⇔ 019 | Arrêt   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Marche  |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Strobe, rapide à lent                         |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Marche  |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, rapide à lent                  |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Marche  |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, rapide à lent                  |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Marche  |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Aléatoire, rapide à lent                      |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Marche  |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Marche rapide aléatoire 100–0%, rapide à lent |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Marche  |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Marche lent aléatoire 0–100%, rapide à lent   |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Marche  |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulsation, rapide à lent                      |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Marche  |
| 190 ⇔ 204 | Pulsation aléatoire, rapide à lent             |           |   |
| 205 ⇔ 209 | Marche   |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Marche   |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Pulsation aléatoire, rapide à lent             |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Marche   |           |   |
| 8         | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Large à étroit                                |

| Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                           |
|-------|----------|-----------|---|
| 9     | Contrôle | 000 ⇔ 009 | Aucune fonction                                   |
|       |          | 010 ⇔ 014 | Noir général pendant le balayage/basculement      |
|       |          | 015 ⇔ 019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|       |          | 020 ⇔ 024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout)        |
|       |          | 025 ⇔ 029 | Mode de mélange de couleur CMY (R=C, G=M, B=Y)    |
|       |          | 030 ⇔ 049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|       |          | 050 ⇔ 054 | Réinitialisation du balayage                      |
|       |          | 055 ⇔ 059 | Réinitialisation du basculement                   |
|       |          | 060 ⇔ 064 | Réinitialisation zoom                             |
|       |          | 065 ⇔ 069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|       |          | 070 ⇔ 074 | Réinitialisation totale                           |
|       |          | 075 ⇔ 109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|       |          | 110 ⇔ 114 | Vitesse rapide de balayage/basculement            |
|       |          | 115 ⇔ 119 | Vitesse lente de balayage/basculement             |
|       |          | 120 ⇔ 124 | Mode de vitesse ventilateur lente                 |
|       |          | 125 ⇔ 129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime          |
|       |          | 130 ⇔ 134 | Mode de vitesse ventilateur automatique           |
|       |          | 135 ⇔ 139 | Mode de vitesse de gradation rapide               |
|       |          | 140 ⇔ 144 | Mode de vitesse de gradation lente                |
|       |          | 145 ⇔ 223 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|       |          | 224 ⇔ 231 | mode blanc active                                 |
|       |          | 232 ⇔ 239 | mode blanc desactive                              |
|       |          | 240 ⇔ 247 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
|       |          | 248 ⇔ 255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |

## Fonctionnement

### Pixels de Dual Control

#### Dual Control: Mode Pixel Avancé (216 canaux)

| Canal | Fonction    | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|-------------|-----------|--|
| 1     | Rouge 1     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 2     | Rouge fin 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 3     | Vert 1      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 4     | Vert fin 1  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 5     | Bleu 1      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 6     | Bleu fin 1  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 7     | Blanc 1     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 8     | Blanc fin 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 9     | Rouge 2     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 10    | Rouge fin 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 11    | Vert 2      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 12    | Vert fin 2  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 13    | Bleu 2      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 14    | Bleu fin 2  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 15    | Blanc 2     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 16    | Blanc fin 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 17    | Rouge 3     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 18    | Rouge fin 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 19    | Vert 3      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 20    | Vert fin 3  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 21    | Bleu 3      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 22    | Bleu fin 3  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 23    | Blanc 3     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 24    | Blanc fin 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 25    | Rouge 4     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 26    | Rouge fin 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 27    | Vert 4      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 28    | Vert fin 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 29    | Bleu 4      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 30    | Bleu fin 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 31    | Blanc 4     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 32    | Blanc fin 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 33    | Rouge 5     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 34    | Rouge fin 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 35    | Vert 5      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 36    | Vert fin 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 37    | Bleu 5      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 38    | Bleu fin 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 39    | Blanc 5     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 40    | Blanc fin 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 41    | Rouge 6     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 42    | Rouge fin 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 43    | Vert 6      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 44    | Vert fin 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 45    | Bleu 6      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 46    | Bleu fin 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 47    | Blanc 6     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 48    | Blanc fin 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 49    | Rouge 7     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 50    | Rouge fin 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 51    | Vert 7      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction     | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|--------------|-----------|--|
| 52    | Vert fin 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 53    | Bleu 7       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 54    | Bleu fin 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 55    | Blanc 7      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 56    | Blanc fin 7  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 57    | Rouge 8      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 58    | Rouge fin 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 59    | Vert 8       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 60    | Vert fin 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 61    | Bleu 8       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 62    | Bleu fin 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 63    | Blanc 8      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 64    | Blanc fin 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 65    | Rouge 9      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 66    | Rouge fin 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 67    | Vert 9       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 68    | Vert fin 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 69    | Bleu 9       | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 70    | Bleu fin 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 71    | Blanc 9      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 72    | Blanc fin 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 73    | Rouge 10     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 74    | Rouge fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 75    | Vert 10      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 76    | Vert fin 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 77    | Bleu 10      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 78    | Bleu fin 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 79    | Blanc 10     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 80    | Blanc fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 81    | Rouge 11     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 82    | Rouge fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 83    | Vert 11      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 84    | Vert fin 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 85    | Bleu 11      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 86    | Bleu fin 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 87    | Blanc 11     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 88    | Blanc fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 89    | Rouge 12     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 90    | Rouge fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 91    | Vert 12      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 92    | Vert fin 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 93    | Bleu 12      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 94    | Bleu fin 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 95    | Blanc 12     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 96    | Blanc fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 97    | Rouge 13     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 98    | Rouge fin 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 99    | Vert 13      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 100   | Vert fin 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 101   | Bleu 13      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 102   | Bleu fin 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 103   | Blanc 13     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 104   | Blanc fin 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

## Fonctionnement

| Canal | Fonction     | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|--------------|-----------|--|
| 105   | Rouge 14     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 106   | Rouge fin 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 107   | Vert 14      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 108   | Vert fin 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 109   | Bleu 14      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 110   | Bleu fin 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 111   | Blanc 14     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 112   | Blanc fin 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 113   | Rouge 15     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 114   | Rouge fin 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 115   | Vert 15      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 116   | Vert fin 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 117   | Bleu 15      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 118   | Bleu fin 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 119   | Blanc 15     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 120   | Blanc fin 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 121   | Rouge 16     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 122   | Rouge fin 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 123   | Vert 16      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 124   | Vert fin 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 125   | Bleu 16      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 126   | Bleu fin 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 127   | Blanc 16     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 128   | Blanc fin 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 129   | Rouge 17     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 130   | Rouge fin 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 131   | Vert 17      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 132   | Vert fin 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 133   | Bleu 17      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 134   | Bleu fin 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 135   | Blanc 17     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 136   | Blanc fin 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 137   | Rouge 18     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 138   | Rouge fin 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 139   | Vert 18      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 140   | Vert fin 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 141   | Bleu 18      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 142   | Bleu fin 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 143   | Blanc 18     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 144   | Blanc fin 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 145   | Rouge 19     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 146   | Rouge fin 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 147   | Vert 19      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 148   | Vert fin 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 149   | Bleu 19      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 150   | Bleu fin 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 151   | Blanc 19     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 152   | Blanc fin 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 153   | Rouge 20     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 154   | Rouge fin 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 155   | Vert 20      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 156   | Vert fin 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 157   | Bleu 20      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction     | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|--------------|-----------|--|
| 158   | Bleu fin 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 159   | Blanc 20     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 160   | Blanc fin 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 161   | Rouge 21     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 162   | Rouge fin 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 163   | Vert 21      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 164   | Vert fin 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 165   | Bleu 21      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 166   | Bleu fin 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 167   | Blanc 21     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 168   | Blanc fin 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 169   | Rouge 22     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 170   | Rouge fin 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 171   | Vert 22      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 172   | Vert fin 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 173   | Bleu 22      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 174   | Bleu fin 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 175   | Blanc 22     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 176   | Blanc fin 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 177   | Rouge 23     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 178   | Rouge fin 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 179   | Vert 23      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 180   | Vert fin 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 181   | Bleu 23      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 182   | Bleu fin 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 183   | Blanc 23     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 184   | Blanc fin 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 185   | Rouge 24     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 186   | Rouge fin 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 187   | Vert 24      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 188   | Vert fin 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 189   | Bleu 24      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 190   | Bleu fin 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 191   | Blanc 24     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 192   | Blanc fin 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 193   | Rouge 25     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 194   | Rouge fin 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 195   | Vert 25      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 196   | Vert fin 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 197   | Bleu 25      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 198   | Bleu fin 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 199   | Blanc 25     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 200   | Blanc fin 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 201   | Rouge 26     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 202   | Rouge fin 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 203   | Vert 26      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 204   | Vert fin 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 205   | Bleu 26      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 206   | Bleu fin 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 207   | Blanc 26     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 208   | Blanc fin 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 209   | Rouge 27     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 210   | Rouge fin 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |



## Fonctionnement

| Canal | Fonction     | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|--------------|-----------|--|
| 211   | Vert 27      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 212   | Vert fin 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 213   | Bleu 27      | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 214   | Bleu fin 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 215   | Blanc 27     | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 216   | Blanc fin 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

### Dual Control: Mode Pixel Standard (108 canaux)

| Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|----------|-----------|--|
| 1     | Rouge 1  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 2     | Vert 1   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 3     | Bleu 1   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 4     | Blanc 1  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 5     | Rouge 2  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 6     | Vert 2   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 7     | Bleu 2   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 8     | Blanc 2  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 9     | Rouge 3  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 10    | Vert 3   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 11    | Bleu 3   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 12    | Blanc 3  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 13    | Rouge 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 14    | Vert 4   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 15    | Bleu 4   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 16    | Blanc 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 17    | Rouge 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 18    | Vert 5   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 19    | Bleu 5   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 20    | Blanc 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 21    | Rouge 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 22    | Vert 6   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 23    | Bleu 6   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 24    | Blanc 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 25    | Rouge 7  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 26    | Vert 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 27    | Bleu 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 28    | Blanc 7  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 29    | Rouge 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 30    | Vert 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 31    | Bleu 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 32    | Blanc 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 33    | Rouge 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 34    | Vert 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 35    | Bleu 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 36    | Blanc 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 37    | Rouge 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 38    | Vert 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 39    | Bleu 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 40    | Blanc 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 41    | Rouge 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 42    | Vert 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 43    | Bleu 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|----------|-----------|--|
| 44    | Blanc 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 45    | Rouge 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 46    | Vert 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 47    | Bleu 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 48    | Blanc 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 49    | Rouge 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 50    | Vert 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 51    | Bleu 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 52    | Blanc 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 53    | Rouge 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 54    | Vert 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 55    | Bleu 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 56    | Blanc 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 57    | Rouge 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 58    | Vert 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 59    | Bleu 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 60    | Blanc 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 61    | Rouge 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 62    | Vert 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 63    | Bleu 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 64    | Blanc 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 65    | Rouge 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 66    | Vert 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 67    | Bleu 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 68    | Blanc 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 69    | Rouge 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 70    | Vert 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 71    | Bleu 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 72    | Blanc 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 73    | Rouge 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 74    | Vert 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 75    | Bleu 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 76    | Blanc 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 77    | Rouge 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 78    | Vert 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 79    | Bleu 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 80    | Blanc 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 81    | Rouge 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 82    | Vert 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 83    | Bleu 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 84    | Blanc 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 85    | Rouge 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 86    | Vert 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 87    | Bleu 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 88    | Blanc 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 89    | Rouge 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 90    | Vert 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 91    | Bleu 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 92    | Blanc 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 93    | Rouge 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 94    | Vert 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 95    | Bleu 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 96    | Blanc 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

## Fonctionnement

| Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|----------|-----------|--|
| 97    | Rouge 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 98    | Vert 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 99    | Bleu 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 100   | Blanc 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 101   | Rouge 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 102   | Vert 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 103   | Bleu 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 104   | Blanc 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 105   | Rouge 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 106   | Vert 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 107   | Bleu 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 108   | Blanc 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

### Dual Control: Mode Pixel de Base (81 canaux)

| Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|----------|-----------|--|
| 1     | Rouge 1  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 2     | Vert 1   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 3     | Bleu 1   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 4     | Rouge 2  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 5     | Vert 2   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 6     | Bleu 2   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 7     | Rouge 3  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 8     | Vert 3   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 9     | Bleu 3   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 10    | Rouge 4  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 11    | Vert 4   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 12    | Bleu 4   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 13    | Rouge 5  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 14    | Vert 5   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 15    | Bleu 5   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 16    | Rouge 6  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 17    | Vert 6   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 18    | Bleu 6   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 19    | Rouge 7  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 20    | Vert 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 21    | Bleu 7   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 22    | Rouge 8  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 23    | Vert 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 24    | Bleu 8   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 25    | Rouge 9  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 26    | Vert 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 27    | Bleu 9   | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 28    | Rouge 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 29    | Vert 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 30    | Bleu 10  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 31    | Rouge 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 32    | Vert 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 33    | Bleu 11  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 34    | Rouge 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 35    | Vert 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 36    | Bleu 12  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 37    | Rouge 13 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

| Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Paramétrage                  |
|-------|----------|-----------|--|
| 38    | Vert 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 39    | Bleu 13  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 40    | Rouge 14 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 41    | Vert 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 42    | Bleu 14  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 43    | Rouge 15 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 44    | Vert 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 45    | Bleu 15  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 46    | Rouge 16 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 47    | Vert 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 48    | Bleu 16  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 49    | Rouge 17 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 50    | Vert 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 51    | Bleu 17  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 52    | Rouge 18 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 53    | Vert 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 54    | Bleu 18  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 55    | Rouge 19 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 56    | Vert 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 57    | Bleu 19  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 58    | Rouge 20 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 59    | Vert 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 60    | Bleu 20  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 61    | Rouge 21 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 62    | Vert 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 63    | Bleu 21  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 64    | Rouge 22 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 65    | Vert 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 66    | Bleu 22  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 67    | Rouge 23 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 68    | Vert 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 69    | Bleu 23  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 70    | Rouge 24 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 71    | Vert 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 72    | Bleu 24  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 73    | Rouge 25 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 74    | Vert 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 75    | Bleu 25  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 76    | Rouge 26 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 77    | Vert 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 78    | Bleu 26  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 79    | Rouge 27 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 80    | Vert 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |
| 81    | Bleu 27  | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW: 0 à 100% / Mode CMY: 100 à 0% |

# Configuration des Paramètres de Fonctionnement

## Écran d'accueil

Le Maverick MK3 Wash est équipé d'un écran d'accueil qui affiche les paramètres courants pour les protocoles de contrôle, les personnalités, les adresses de départ, les adresses IP et les univers. Pour accéder à l'écran d'accueil, appuyez sur le bouton **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce qu'il s'affiche. Dans l'écran d'accueil, appuyez sur n'importe lequel des paramètres de contrôle affichés pour accéder directement à cette partie du menu (par exemple, la personnalité, l'adresse de départ ou l'univers) ou appuyez sur le bouton **<ENTER>** pour accéder au menu principal.

## Mode Test

### Test auto

Pour effectuer un test automatique des fonctions du Maverick MK3 Wash, suivez les instructions ci-dessous :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'[Écran d'accueil](#) s'affiche sur l'écran. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
2. Sélectionnez l'élément **Test Mode** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'élément **Auto Test** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Test manuel

Pour tester les fonctions du produit manuellement, procédez comme suit :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'[Écran d'accueil](#) s'affiche sur l'écran. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
2. Sélectionnez l'élément **Test Mode** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'élément **Manual Test** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
5. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. Sélectionnez la fonction à tester en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
7. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
8. Modifiez la valeur de la fonction testée à l'aide de l'une des méthodes suivantes :
  - Saisissez la valeur souhaitée en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les touches **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>** ou **<LEFT>** pour augmenter ou diminuer la valeur.
9. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

## Configuration

Pour accéder au menu Configuration, suivez les instructions ci-dessous :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'[Écran d'accueil](#) s'affiche sur l'écran. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
2. Sélectionnez l'élément **Setup** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.

## Paramètres réseau

Pour accéder au menu Paramètres réseau, procédez comme suit :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Network Settings** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Mode IP

L'adresse IP du Maverick MK3 Wash peut être définie manuellement, par le réseau ou par une adresse statique spécifique à chaque produit. Pour configurer le mode IP, suivez les instructions ci-dessous :

1. Accédez au menu [Paramètres réseau](#).
2. Sélectionnez l'élément **IP Mode** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Utilisez les boutons **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner parmi les choix suivants :
  - **Manual** – définition de l'adresse IP avec le panneau de commande
  - **DHCP** – le réseau définit l'adresse IP
  - **Static** – une adresse IP prédéfinie spécifique pour chaque appareil, ou bien touchez l'écran pour choisir le mode
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Adresse IP

En mode IP manuel, l'adresse IP doit être attribuée via le menu de l'appareil. Pour définir l'adresse IP en mode IP manuel, procédez comme suit :

1. Accédez au menu [Paramètres réseau](#).
2. Sélectionnez l'élément **IP** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Définissez l'adresse IP (entre **000.000.000.000** et **255.255.255.255**) avec l'une des méthodes suivantes :
  - En utilisant l'écran tactile :
    - a. Touchez l'écran sur l'octet (ensemble de trois chiffres) à modifier.
    - b. Utilisez le pavé numérique à l'écran pour saisir le nombre désiré.
    - c. Répétez les étapes jusqu'à ce que l'adresse IP soit configurée comme souhaitée.
  - Avec les boutons :
    - a. Utilisez les touches **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner l'octet (ensemble de trois chiffres) à modifier.
    - b. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur.
    - c. Répétez les étapes jusqu'à ce que l'adresse IP soit configurée comme souhaitée.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Masque de sous-réseau

En mode IP manuel, le masque de sous-réseau doit être attribué via le menu de l'appareil. Pour définir le masque de sous-réseau en mode IP manuel, procédez comme suit :

1. Accédez au menu [Paramètres réseau](#).
2. Sélectionnez l'élément **SubMask** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Définissez le masque de sous-réseau (entre **000.000.000.000** et **255.255.255.255**) avec l'une des méthodes suivantes :
  - En utilisant l'écran tactile :
    - a. Touchez l'écran sur l'octet (ensemble de trois chiffres) à modifier.
    - b. Utilisez le pavé numérique à l'écran pour saisir le nombre désiré.
    - c. Continuez jusqu'à ce que le masque de sous-réseau soit configuré comme souhaité.
  - Avec les boutons :
    - a. Utilisez les touches **<LEFT>** ou **<RIGHT>** pour sélectionner l'octet (ensemble de trois chiffres) à modifier.
    - b. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur.
    - c. Continuez jusqu'à ce que le masque de sous-réseau soit configuré comme souhaité.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.



**En mode DHCP ou IP statique, les paramètres des menu IP et SubMask n'ont aucune incidence sur le fonctionnement de l'appareil.**

## Fonctionnement

### Orientation du panoramique/inclinaison

Pour définir une orientation de panoramique/inclinaison normale ou inversée :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez un réglage parmi **Pan Reverse** (panoramique inverse) ou **Tilt Reverse** (inclinaison inverse) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **NO** (orientation normale) ou **YES** (orientation inversée) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Orientation du zoom

Pour définir le comportement du zoom, passage de large à étroit ou de étroit à large, suivez les instructions ci-dessous :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Zoom Reverse** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **NO** (large vers étroit) ou **YES** (étroit vers large) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Orientation de l'affichage

Pour définir l'orientation de l'écran, procédez comme suit :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Screen Reverse** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez parmi les options **NO** (écran normal), **YES** (écran inversé), ou **AUTO** (l'écran détecte automatiquement dans quel sens l'appareil est orienté et s'adapte en conséquence) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Amplitude d'angle de panoramique/inclinaison

Pour définir l'amplitude de mouvement autorisé pour la panoramique ou l'inclinaison :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez un réglage parmi **Pan Angle** (angle de panoramique) ou **Tilt Angle** (angle d'inclinaison) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez parmi les options **540**, **360** ou **270** (540°, 360° ou 270° pour la panoramique) et **270**, **180** ou **90** (270°, 180° ou 90° pour l'inclinaison) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Noir général pendant mouvement de panoramique/inclinaison

Pour définir si l'appareil doit s'éteindre pendant le mouvement de panoramique ou d'inclinaison, suivez les instructions ci-dessous :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **BL. O. P/T Move** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **NO** (ne pas s'éteindre) ou **YES** (extinction pendant le mouvement) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Calibrage de l'écran tactile

Si l'écran tactile ne répond pas correctement, il peut être nécessaire de le calibrer. Pour cela :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Calibration** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **NO** (ne pas calibrer) ou **YES** (calibrer) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. Suivez les instructions en touchant les points à l'écran au fur et à mesure qu'ils apparaissent.

### Verrouillage de l'écran tactile

Pour verrouiller ou déverrouiller l'écran tactile du panneau de commande, procédez comme suit :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Touchscreen Lock** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **NO** (l'affichage répond au toucher) ou **YES** (l'écran ne répond pas au toucher) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Verrouillage de l'écran

Pour verrouiller ou déverrouiller l'intégralité du panneau de commande, suivez les instructions ci-dessous :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Lock Screen** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **NO** (le panneau de commande ne sera pas verrouillé) ou **YES** (le panneau de commande nécessitera un code d'accès) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

Pour accéder au panneau de commande lorsqu'il a été verrouillé :

1. Appuyez sur **<MENU>**.
2. Saisissez le code d'accès **0920** avec l'une des méthodes suivantes :
  - Avec l'écran tactile : utilisez le pavé numérique sur l'écran pour saisir **0920**.
  - Avec les boutons:
    - a. Utilisez la touche **<DOWN>** pour sélectionner le numéro à modifier.
    - b. Utilisez la touche **<UP>** pour augmenter la valeur.
    - c. Répétez l'opération jusqu'à ce que le code **0920** ait été saisi.
3. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Permutation du panoramique et de l'inclinaison

Pour permuter les fonctions de panoramique et d'inclinaison afin que ce qui contrôle normalement le panoramique contrôle l'inclinaison et ce qui contrôle normalement l'inclinaison contrôle le panoramique, procédez comme suit :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Swap XY** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **NO** (panoramique et inclinaison normaux) ou **YES** (panoramique contrôle inclinaison, inclinaison contrôle panoramique) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Vitesse de panoramique/inclinaison

Pour régler la vitesse maximum du panoramique et de l'inclinaison :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **XY Mode** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez parmi les choix **Slow** ou **Fast** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.



## Fonctionnement

### Réinitialisation WDMX

Pour réinitialiser la connexion WDMX du Maverick MK3 Wash, effectuez les actions suivantes :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **WDMX Reset** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **NO** (ne pas réinitialiser la connexion) ou **YES** (préinitialiser la connexion) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.



**Une fois qu'un récepteur WDMX a été connecté à un émetteur WDMX, il reste lié à cet émetteur jusqu'à ce qu'il soit connecté à un émetteur différent.**

### Délai de rétro-éclairage

Pour régler la durée d'inactivité avant que le rétroéclairage de l'écran ne s'éteigne :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Backlight Timer** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez parmi les options **30S** (après 30 secondes d'inactivité), **1M** (après 1 minute d'inactivité), **5M** (après 5 minutes d'inactivité) ou **ON** (ne s'éteint pas) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Perte de données

En cas de perte du signal d'entrée, le Maverick MK3 Wash réagira de l'une des deux manières suivantes : le produit conserve le dernier signal reçu ou éteint toutes les sorties LED.

Pour définir la façon dont le produit doit réagir, suivez les instructions ci-dessous :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Loss of Data** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez l'option **Hold** (conserver le dernier signal reçu) ou **Close** (éteindre toutes les sorties LED) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Vitesse du ventilateur

Pour régler la vitesse des ventilateurs, effectuez les actions suivantes :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Fans** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez parmi les choix **Auto** (vitesse de ventilateur réglée en fonction de la température de l'appareil), **Full** (vitesse maximum) ou **ECO** (ventilateurs en mode silencieux) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Mode de mélange de couleurs

Le Maverick MK3 Wash possède un mode qui émule le mélange de couleurs CMJ (cyan, magenta et jaune). Dans ce mode, la gradation est inversée (000 = 100%, 255 = 0%) et les canaux rouge, vert et bleu contrôlent respectivement le cyan, le magenta et le jaune.

Pour activer le mode de mélange de couleurs :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **C Mixing Mode** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez parmi les choix **RGBW** (RVBB - mode additif, rouge, vert, bleu et blanc), ou **CMY** (CMJ - mode soustractif, rouge contrôle cyan, vert contrôle magenta, bleu contrôle jaune) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Courbe de gradation

Pour configurer la courbe de gradation, suivez les instructions ci-dessous :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Dimmer Curve** en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP> ou <DOWN>.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche <ENTER>.
4. Sélectionnez parmi les choix **Linear** (linéaire), **Square** (rectangulaire), **I Squa** (rectangulaire inverse) ou **SCurve** (courbe en S) en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP>, <DOWN>, <LEFT> ou <RIGHT>.
5. Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Vitesse du gradateur

Pour régler la vitesse du gradateur, procédez comme suit :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Dimmer Speed** en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP> ou <DOWN>.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche <ENTER>.
4. Sélectionnez parmi les choix **Smooth** (fluide) ou **Fast** (rapide) en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP>, <DOWN>, <LEFT> ou <RIGHT>.
5. Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Balance de couleurs

Pour définir les valeurs maximales d'une couleur donnée dans le mélange, suivez les instructions ci-dessous :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Color Balance** en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP> ou <DOWN>.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche <ENTER>.
4. Sélectionnez quelle valeur de couleur modifier parmi **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu) ou **White** (blanc) en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP> ou <DOWN>.
5. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche <ENTER>.
6. Définissez la valeur de couleur avec l'une des méthodes suivantes :
  - Saisissez la valeur souhaitée en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les touches <UP>, <RIGHT>, <DOWN> ou <LEFT> pour augmenter ou diminuer la valeur.
7. Appuyez sur la touche <ENTER>.
8. Répétez les étapes 4 à 7 jusqu'à ce que la balance de couleurs soit configurée comme souhaitée.

### Blanc calibré

Pour régler le mode de blanc :

1. Accédez au menu [« Setup » \(Configuration\)](#).
2. Sélectionnez l'élément **Calibrated White** en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP> ou <DOWN>.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche <ENTER>.
4. Utilisez les touches <UP>, <DOWN>, <LEFT>, ou <RIGHT> pour sélectionner **ON** (utilise la balance de blanc calibrée en usine), **OFF** (utilise les valeurs maximales de blanc), ou **Custom** (utilise les valeurs de [Balance des blancs](#)), ou bien touchez l'option souhaitée sur l'écran.
5. Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Balance des blancs

Pour régler la balance des blancs personnalisée :

1. Accédez au menu [« Setup » \(Configuration\)](#).
2. Sélectionnez l'élément **White Balance** en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP> ou <DOWN>.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche <ENTER>.
4. Sélectionnez quelle valeur de couleur modifier parmi **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu) ou **White** (blanc) en touchant l'écran ou en utilisant les touches <UP> ou <DOWN>.
5. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche <ENTER>.
6. Définissez la valeur de couleur avec l'une des méthodes suivantes :
  - Saisissez la valeur souhaitée en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les touches <UP>, <RIGHT>, <DOWN> ou <LEFT> pour augmenter ou diminuer la valeur de **000-255**.
7. Appuyez sur la touche <ENTER>.
8. Répétez les étapes 4 à 7 jusqu'à ce que la balance de couleurs soit configurée comme souhaitée.

## Fonctionnement

### Sélection de préréglage

Cette option permet d'enregistrer 3 configurations d'options de menu prédéfinies différentes. Pour enregistrer et définir ces préréglages, suivez les instructions ci-dessous :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Preset Select** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez un préréglage parmi les choix **PRESET A** (préréglage A), **PRESET B** (préréglage B) ou **PRESET C** (préréglage C) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. L'appareil sera réinitialisé. Toute modification effectuée dans les options des menus est sauvegardée dans ce préréglage.



- La valeur par défaut est **PRESET A**. Si vous apportez des modifications à **PRESET A**, elle s'enregistrent dans **PRESET A** sans que vous ayez à vous en soucier.
- Pour créer un nouveau préréglage, mettez en surbrillance et sélectionnez **PRESET SELECT**. Mettez en surbrillance **PRESET B** ou **PRESET C** puis appuyez sur **<ENTER>**. Lorsque vous effectuez cette sélection, l'appareil se réinitialise automatiquement. Revenez en arrière et effectuez les modifications nécessaires dans le menu. Ces modifications seront automatiquement enregistrées dans le préréglage actuel.

### Synchronisation des préréglages

Pour synchroniser tous les préréglages de menu avec d'autres Maverick MK3 Wash, suivez les instructions ci-dessous :

1. Connectez tous les Maverick MK3 Washes avec un câble DMX.
2. Accédez au menu .
3. Sélectionnez l'élément **Preset Sync** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
4. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
5. Sélectionnez **YES** ou touchez l'écran sur l'option souhaitée.
6. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.



- Pour synchroniser d'autres Maverick MK3 Wash, vous devez connecter ces appareils à l'aide d'un câble DMX.
- L'appareil peut se trouver dans n'importe quel mode de contrôle sauf WDMX. ArtNet, DMX et sACN ne posent pas de problème.
- Toutes les options des menus sont transférées, y compris l'adresse DMX. Seule l'adresse IP n'est pas modifiée dans les autres appareils.

### Fonctions de réinitialisation

Pour réinitialiser le panoramique, l'inclinaison ou toutes les fonctions à leur état initial :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Reset Function** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez la fonction à réinitialiser parmi **Pan** (panoramique), **Tilt** (inclinaison) ou **ALL** (toutes) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
5. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. Sélectionnez l'option **NO** (ne pas réinitialiser) ou **YES** (réinitialiser) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
7. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Réinitialisation aux réglages d'usine

Pour réinitialiser le Maverick MK3 Wash aux réglages d'usine, effectuez les actions suivantes :

1. Accédez au menu .
2. Sélectionnez l'élément **Factory Settings** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.

4. Sélectionnez l'option **NO** (ne pas réinitialiser) ou **YES** (réinitialiser au réglages d'usine) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Informations système

Toutes les informations sur l'état actuel du Maverick MK3 Wash sont disponibles dans le menu **Sys Info** du produit. Pour afficher ces informations, suivez les instructions ci-dessous :

1. Appuyez sur la touche **<MENU>** de manière répétée jusqu'à ce que l'écran d'accueil s'affiche sur l'écran. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
2. Sélectionnez l'élément **Sys Info** en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** ou **<RIGHT>**.
3. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez parmi les options **Fixture Information** (affiche la version du microprogramme, le mode de fonctionnement, l'adresse de départ), **Fan Information** (indique la vitesse des ventilateurs de la lyre en tr/min), **Error Information** (affiche toutes les erreurs ou **No Error!** (pas d'erreur)) ou **Channel Information** (affiche la valeur actuelle de tous les canaux d'entrée du signal) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
5. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour faire défiler les informations.

### Mode Décalage

Le mode Offset (décalage) permet d'effectuer des réglages fins pour la position initiale de toutes les pièces mobiles sur le trajet optique et pour les mouvements de panoramique et d'inclinaison. Ceci permet aux pièces mobiles de ne présenter aucune bordure ou de réduire les sorties lumineuses lorsqu'elles sont dans leur position initiale. Pour accéder à ce mode, procédez comme suit:

1. À partir de l'écran principal, maintenez enfoncée la touche **<MENU>** jusqu'à ce que l'écran de saisie du code d'accès apparaisse.
2. Saisissez le code d'accès **2323** avec l'une des méthodes suivantes :
  - Avec l'écran tactile : utilisez le pavé numérique sur l'écran pour saisir **2323**.
  - Avec les boutons :
    - a. Utilisez la touche **<DOWN>** pour sélectionner le numéro à modifier.
    - b. Utilisez la touche **<UP>** pour augmenter la valeur.
    - c. Répétez l'opération jusqu'à ce que le code **2323** ait été saisi.
3. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Vous arrivez alors sur l'écran du menu Zero Adjust (réglage du zéro).

### PANORAMIQUE

Pour régler le point de départ du moteur panoramique, suivez les instructions ci-dessous :

1. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour sélectionner l'élément **PAN**.
2. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de démarrage entre **000–255**.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### INCLINAISON

Pour régler le point de départ du moteur d'inclinaison, suivez les instructions ci-dessous :

1. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour sélectionner l'élément **TILT**.
2. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de démarrage entre **000–255**.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### ZOOM

Pour régler le point de départ du moteur de zoom, suivez les instructions ci-dessous :

1. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour sélectionner l'élément **ZOOM**.
2. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de démarrage entre **000–255**.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Adresse MAC

Pour régler les quatrième, cinquième ou sixième chiffres de l'adresse MAC, procédez comme suit :

1. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour sélectionner parmi les choix **MAC4**, **MAC5** ou **MAC6**.
2. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
3. Utilisez les touches **<UP>** ou **<DOWN>** pour augmenter ou diminuer la valeur de démarrage entre **000–255**.
4. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.

### Reglage de l'équilibre

Pour accéder au menu Balance adjust:

1. À partir de l'écran principal, maintenez enfoncée la touche **<MENU>** jusqu'à ce que l'écran de saisie du code d'accès apparaisse.
2. Saisissez le code d'accès **2322** avec l'une des méthodes suivantes :
  - Avec l'écran tactile : utilisez le pavé numérique sur l'écran pour saisir **2322**.
  - Avec les boutons :
    - a. Utilisez la touche **<DOWN>** pour sélectionner le numéro à modifier.
    - b. Utilisez la touche **<UP>** pour augmenter la valeur.
    - c. Répétez l'opération jusqu'à ce que le code **2322** ait été saisi.
3. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
4. Sélectionnez quelle valeur de couleur modifier parmi **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu) ou **White** (blanc) en touchant l'écran ou en utilisant les touches **<UP>** ou **<DOWN>**.
5. Si vous utilisez les boutons à la place de l'écran tactile, appuyez sur la touche **<ENTER>**.
6. Définissez la valeur de couleur avec l'une des méthodes suivantes :

- Saisissez la valeur souhaitée en utilisant le clavier numérique qui s'affiche sur l'écran tactile.
  - Utilisez les touches **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>** ou **<LEFT>** pour augmenter ou diminuer la valeur.
7. Appuyez sur la touche **<ENTER>**.
  8. Répétez les étapes 4 à 7.

### Serveur Web

Le serveur Web du Maverick MK3 Wash est accessible par n'importe quel ordinateur se trouvant sur le même réseau que l'appareil. Il permet un accès réseau aux informations systèmes et aux paramètres (par exemple, configuration du contrôle, test manuel de toutes les fonctions, mises à jour du microprogramme et modification du mot de passe du serveur web).

1. Branchez l'appareil sur l'alimentation puis réglez le [Protocole](#) de contrôle sur **Art-Net** et le [Mode IP](#) sur **Static**.
2. Connectez l'appareil à un ordinateur Windows® avec un câble réseau
3. Sur l'ordinateur, paramétrez l'adresse IP du nouveau réseau afin d'avoir les trois mêmes premiers chiffres que l'adresse IP de l'appareil (voir la section [Adresse IP](#)).
4. Saisissez l'adresse IP de l'appareil dans la barre d'adresse d'un navigateur Internet sur l'ordinateur.
5. Saisissez **admin** en tant que nom d'utilisateur et mot de passe pour vous identifier.

#### Information

La page Information du serveur Web affiche les paramètres actuels et les informations système du Maverick MK3 Wash.

#### Configuration

La page Configuration du serveur Web propose des options de contrôle similaires à celles du menu **Setup** sur l'appareil. Cliquez **Save Settings** (enregistrer les paramètres) pour envoyer la nouvelle configuration vers l'appareil.

#### Test Manuel

La page Test Manuel du serveur Web permet de contrôler toutes les fonctions de sortie de l'appareil via le navigateur. Pour rétablir la valeur par défaut de toutes les fonctions, cliquez sur **Reset**.

#### Mise à Jour de Micrologiciel

La page Upgrade (mise à niveau) du serveur Web permet de mettre à jour l'appareil avec la dernière version du microprogramme. Rendez-vous sur <https://www.chauvetprofessional.com/products/maverick-mk3-wash> les mises à jour du microprogramme.

#### Sécurité

La page Security (sécurité) du serveur Web permet de changer le mot de passe du serveur Web de l'appareil connecté. Saisissez l'ancien mot de passe (**admin**, par défaut) et le nouveau mot de passe deux fois, puis cliquez sur **Save Settings** (enregistrer les paramètres) pour changer le mot de passe.

## 5. Entretien

### Entretien de l'appareil

L'accumulation de poussière réduit la production de lumière et peut entraîner une surchauffe de l'appareil. Cela peut entraîner une diminution de la durée de vie de la source de lumière et/ou une usure mécanique. Pour conserver des performances optimales et réduire l'usure, nettoyez vos appareils d'éclairage au moins deux fois par mois. Veuillez cependant bien garder à l'esprit que l'utilisation et les conditions environnementales peuvent contribuer à augmenter la fréquence de nettoyage.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les instructions ci-dessous :

1. Débranchez l'appareil.
2. Attendez que l'appareil soit à la température ambiante.
3. Utilisez un aspirateur (ou un compresseur d'air) et une brosse douce pour enlever la poussière accumulée sur les surfaces/événements externes.
4. Nettoyez toutes les surfaces transparentes avec une solution douce de nettoyant pour vitres sans ammoniaque ou de l'alcool isopropylique.
5. Appliquez la solution directement sur un chiffon de coton doux et non pelucheux ou un tissu de nettoyage d'objectif.
6. Essuyez soigneusement toute trace de saleté ou d'encrassement sur la surface transparente.
7. Nettoyez en douceur les surfaces transparentes jusqu'à ce que toute peluche ou trace ait disparue.



**Assurez-vous de bien sécher toutes les surfaces transparentes après les avoir nettoyé.**



# 6. Spécificités Techniques

### Dimensions et poids

| Longueur         | Largeur           | Hauteur           | Poids           |
|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| 459 mm (18,7 po) | 292 mm (11,49 po) | 583 mm (22,93 po) | 31 kg (68,2 lb) |

**Remarque :** Les dimensions en pouce sont arrondies.

### Alimentation

| Type d'alimentation                 | Plage                          |               |                         | Sélection de tension |               |
|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|-------------------------|----------------------|---------------|
| Commutation (interne)               | Entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz |               |                         | Universelle          |               |
| Paramètre                           | 100 V, 60 Hz                   | 120 V, 60 Hz  | 208 V, 60 Hz            | 230 V, 50 Hz         | 230 V, 50 Hz  |
| Consommation                        | 1140 W                         | 1120 W        | 1090 W                  | 1120 W               | 1110 W        |
| Courant de fonctionnement           | 11,0 A                         | 9,54 A        | 5,35 A                  | 4,79 A               | 4,53 A        |
| Fusible                             | F 20 A, 250 V                  | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V           | F 20 A, 250 V        | F 20 A, 250 V |
| E/S alimentation                    | US/Monde                       |               | UK/Europe               |                      |               |
| Connecteur d'entrée d'alimentation  | Seetronic Powerkon IP65        |               | Seetronic Powerkon IP65 |                      |               |
| Connecteur de sortie d'alimentation | Seetronic Powerkon IP65        |               | Seetronic Powerkon IP65 |                      |               |
| Prise du cordon d'alimentation      | Edison (US)                    |               | Prise locale            |                      |               |

### Source lumineuse

| Type | Color             | Quantity | Power | Current | Lifespan      |
|------|-------------------|----------|-------|---------|---------------|
| LED  | Quad-couleur RGBW | 27       | 40 W  | 2,6 A   | 50 000 heures |

### Photométrie

| Angle de faisceau | Angle de champ | Plage de zoom | Lumineux @ 5 m (7,4°) | Lumineux @ 5 m (52,8°) | Température de couleur |
|-------------------|----------------|---------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| 5,2°–36,1°        | 7,4°–52,8°     | 5,2°–65,1°    | 60 090 lux            | 2040 lux               | 2800–10 000 K          |

### DMX

| Connecteurs E/S    | Plage de canaux   |
|--------------------|---|
| XLR 3 et 5 broches | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mode seul: 21, 129, 243, 297 canaux</li> <li>Mode dual - fonction: 9, 21, 27 canaux</li> <li>Mode dual - pixel: 81, 108, 216 canaux</li> </ul> |

### Art-Net™/sACN

| I/O Connectors                                  | Channel Range   |
|---|---|
| Connecteurs Amphenol XLR Net RJ45 entrée/sortie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mode seul: 21, 129, 243, 297 canaux</li> <li>Mode dual - fonction: 9, 21, 27 canaux</li> <li>Mode dual - pixel: 81, 108, 216 canaux</li> </ul> |

### ArKaos Kling-Net

| I/O Connectors                                  | Channel Range                              |
|---|--|
| Connecteurs Amphenol XLR Net RJ45 entrée/sortie | Determined per ArKaos MediaMaster software |

### Thermique

| Température externe maximum | Système de refroidissement |
|-----------------------------|----------------------------|
| 45 °C (113 °F)              | Convection                 |

### Commande

| No du produit     | Code de l'article | Code UPC     |
|-------------------|-------------------|--------------|
| Maverick MK3 Wash | 08011313          | 781462216610 |



## Nous Contacter

| Informations Générales   | Support Technique  |
|--|--|
| <b>Siège mondial de Chauvet</b>  |  |
| Adresse : 3360 Davie Rd.<br>Davie, FL 33314<br>Téléphone : (954) 577-4455<br>Télécopie : (954) 929-5560<br>N° vert : (800) 762-1084                          | Téléphone : (844) 393-7575<br>Télécopie : (954) 756-8015<br>E-mail : <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a><br>Site web : <a href="http://www.chauvetdj.com">www.chauvetdj.com</a> |
| <b>Chauvet U.K.</b>  |  |
| Adresse : Unit 1C<br>Brookhill Road Industrial Estate<br>Pinxton, Nottingham, UK<br>NG16 6NT<br>Téléphone : +44 (0) 1773 511115<br>Fax : +44 (0) 1773 511110 | E-mail : <a href="mailto:UKtech@chauvetlighting.eu">UKtech@chauvetlighting.eu</a><br>Site web : <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Benelux</b>   |  |
| Adresse : Stokstraat 18<br>9770 Kruishoutem<br>Belgium<br>Téléphone : +32 9 388 93 97  | E-mail : <a href="mailto:BNLtech@chauvetlighting.eu">BNLtech@chauvetlighting.eu</a><br>Site web : <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet France</b>  |  |
| Adresse : 3, Rue Ampère<br>91380 Chilly-Mazarin<br>France<br>Téléphone : +33 1 78 85 33 59   | E-mail : <a href="mailto:FRtech@chauvetlighting.fr">FRtech@chauvetlighting.fr</a><br>Site web : <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Germany</b>   |  |
| Adresse : Bruno-Bürgel-Str. 11<br>28759 Bremen<br>Germany<br>Téléphone : +49 421 62 60 20  | E-mail : <a href="mailto:DEtech@chauvetlighting.de">DEtech@chauvetlighting.de</a><br>Site web : <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Mexico</b>  |  |
| Adresse : Av. de las Partidas 34 - 3B<br>(Entrance by Calle 2)<br>Zona Industrial Lerma<br>Lerma, Edo. de México, CP 52000<br>Téléphone : +52 (728) 690-2010 | E-mail : <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a><br>Site web : <a href="http://www.chauvetdj.mx">www.chauvetdj.mx</a>   |

## Garantie et retours

Pour l'enregistrement de la garantie et les conditions générales complètes, veuillez consulter le site Web de Chauvet.

Pour les clients aux États-Unis et au Mexique: [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration). Pour les clients du Royaume-Uni, de la République d'Irlande, de la Belgique, des Pays-Bas, du Luxembourg, de la France et de l'Allemagne : [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

# 1. Erste Schritte

## Packungsinhalt

- Maverick MK3 Wash
- 2 Omega-Halterungen mit Befestigungsmaterial
- Seetronic Powekon IP65 Netzkabel
- Bedienungsanleitung

## Anweisungen für das Auspacken

Packen Sie das Produkt sofort vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob Sie alle Teile unbeschädigt erhalten haben.

## Schadensmeldung

Wenn die Verpackung oder die in der Verpackung befindlichen Teile (Gerät und Zubehör) beschädigt sind oder Mängel durch nicht einwandfreie Behandlung aufweisen, benachrichtigen Sie umgehend das Transportunternehmen, nicht jedoch Chauvet. Eine nicht zeitnah erfolgte Benachrichtigung kann dazu führen, dass Sie Ihren Gewährleistungsanspruch gegenüber dem Transportunternehmen verlieren.




Bewahren Sie überdies die Verpackung für eine spätere Überprüfung auf.

Bei anderen Problemen wie etwa fehlende Komponenten oder Teile, Schäden, die nicht durch den Transport entstanden sind, oder nicht offensichtliche Schäden, machen Sie Ihren Anspruch gegenüber Chauvet innerhalb von 7 Tagen ab Lieferung der Waren geltend.

## Konventionen des Handbuchs

| Konvention           | Bedeutung  |
|----------------------|--|
| <b>1–512</b>         | Eine Bandbreite an Werten                                  |
| <b>50/60</b>         | Ein Wertesatz, aus dem nur ein Wert ausgewählt werden kann |
| <b>Settings</b>      | Eine Menüoption, die nicht geändert werden kann            |
| <b>&lt;ENTER&gt;</b> | Eine zu betätigende Taste auf dem Bedienfeld des Geräts    |
| <b>ON</b>            | Ein Wert, der eingegeben oder ausgewählt werden muss       |

## Symbole

| Symbol  | Bedeutung   |
|---|---|
|  | Wichtige Informationen zur Installation, Konfiguration und zum Betrieb. Bei Nichtbeachtung dieser Informationen kann es zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen des Geräts oder zu Verletzungen des Bedieners kommen. |
|  | Wichtige Informationen zur Installation oder Konfiguration. Wenn diese Informationen nicht beachtet werden, kann es zu Fehlfunktionen kommen.   |
|  | Nützliche Informationen.  |



**Die anwendbaren lokalen Vorschriften und Regulierungen sind für eine ordnungsgemäße Installation dieses Geräts stets zu beachten.**

## FCC-Konformität

Dieses Gerät erfüllt Teil 15, Teil B, der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb ist an folgende zwei Bedingungen geknüpft:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss empfangende Interferenzen aufnehmen können, auch Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der Partei genehmigt wurden, die für die Compliance zuständig ist, könnten die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben.

## Warnung vor Exposition gegenüber HF für Nordamerika und Australien

Warnung! Dieses Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für Strahlenbelastung, die für eine nicht kontrollierte Umgebung festgelegt wurden. Dieses Gerät sollte so installiert und in Betrieb gesetzt werden, dass ein Mindestabstand von 20 cm zwischen dem Gerät und Ihrem Körper gewährleistet ist. Der Sender darf nicht in der Nähe anderer Antennen oder Sender aufgestellt oder in Verbindung mit anderen Antennen oder Sendern betrieben werden.

## Sicherheitshinweise

Lesen Sie sich vor der Inbetriebnahme dieses Geräts alle folgenden Sicherheitshinweise durch. Sie enthalten wichtige Informationen über die Installation, Verwendung und Wartung dieses Geräts.



**Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. In dieser Bedienungsanleitung enthaltene Verweise auf Wartungs- oder Reparaturmaßnahmen sind ausschließlich für ordnungsgemäß geschulte, zertifizierte Techniker bestimmt. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht selbst, Reparaturen vorzunehmen.**

### Persönliche Sicherheit

- Vermeiden Sie eine direkte Augenexposition der Lichtquelle, während das Produkt eingeschaltet ist.
- Trennen Sie das Produkt immer von der Stromquelle, bevor Sie die Sicherung reinigen oder austauschen.
- Schließen Sie das Produkt immer an einen geerdeten Stromkreis an, um Stromschläge zu vermeiden.
- Berühren Sie während des Betriebs nicht das Gehäuse des Geräts, da es sehr heiß sein kann.

### Befestigung und Aufhängung

- Die Leuchte ist ausschließlich für den professionellen Einsatz bestimmt.
- Dieses Produkt ist nur für den Innenbereich geeignet! Setzen Sie dieses Produkt nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, um die Gefahr eines Brandes oder eines Schlags zu vermeiden (IP20).
- VORSICHT: Wenn Sie ein Produkt aus Umgebungen mit extremen Temperaturen (z. B. kalter LKW in einen warmen, feuchten Ballsaal) transportieren, kann sich Kondensation auf der internen Elektronik des Produkts bilden. Um zu vermeiden, dass ein Fehler auftritt, lassen Sie das Produkt vollständig an die Umgebung angepasst werden, bevor Sie es an das Stromnetz anschließen.
- Montieren Sie dieses Produkt an einem Ort mit ausreichender Belüftung, mindestens 50 cm von benachbarten Oberflächen entfernt.
- Die Leuchte sollte so positioniert werden, dass ein langes starres Schauen in die Leuchte in einem Abstand von weniger als 2,3 m nicht zu erwarten ist.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Betriebs keine brennbaren Materialien in der Nähe des Produkts befinden.
- Sichern Sie das Produkt beim Aufhängen immer mit einem Sicherheitskabel an einer Befestigungsvorrichtung.
- Tragen Sie das Produkt niemals am Netzkabel oder an einem beweglichen Teil.

### Stromversorgung und Verkabelung

- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht gequetscht oder beschädigt ist.
- Stellen Sie immer sicher, dass Sie das Produkt gemäß den Angaben in diesem Handbuch oder auf dem Typenschild des Produkts an die richtige Spannung anschließen.
- Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer zu verbessern, trennen Sie das Produkt während des Nichtgebrauchs vollständig über einen Trennschalter oder durch Ziehen des Netzsteckers vom Strom.
- Schließen Sie das Produkt niemals an einen Dimmerpack oder einen Rheostat an.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Sicherung durch eine andere mit dem gleichen Typ und der gleichen Nennleistung ersetzen.
- Ist das externe flexible Kabel dieser Leuchte beschädigt, muss es durch ein gleichwertiges Kabel oder ein ausschließlich vom Hersteller oder dessen Vertriebspartner erhältliches Kabel ersetzt werden.
- Das in dieser Leuchte enthaltene Leuchtmittel darf nur vom Hersteller oder dessen Vertriebspartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.
- Trennen Sie dieses Produkt niemals durch Ziehen am Netzkabel.

## Erste Schritte

---

### Operation

- Verwenden Sie dieses Produkt nicht, wenn das Gehäuse, die Linsen oder die Kabel beschädigt sind. Lassen Sie die beschädigten Teile sofort von einem autorisierten Techniker austauschen.
- Decken Sie die Lüftungsschlitze während des Betriebs nicht ab, um interne Überhitzung zu vermeiden.
- Die maximale Umgebungstemperatur beträgt 45 ° C. Betreiben Sie das Produkt nicht bei höheren Temperaturen.
- Stellen Sie die Verwendung dieses Produkts bei ernsthaften Betriebs Problemen sofort ein!



**Wenn Ihr Chauvet-Produkt gewartet werden muss, wenden Sie sich an den technischen Support von Chauvet.**

### Voraussichtliche LED-Lebensdauer

LEDs verlieren mit der Zeit an Helligkeit, vor allem aufgrund der Wärme. LEDs, die in Cluster angeordnet sind, haben eine höhere Betriebstemperatur als einzelne LEDs. Aus diesem Grund haben in Cluster angeordnete LEDs bei voller Leistung eine wesentlich kürzere Lebensdauer. Unter normalen Bedingungen beträgt diese 40.000 bis 50.000 Betriebsstunden. Ist es wichtig, diese Lebensdauer zu verlängern, senken Sie durch eine gute Belüftung der Umgebung Produkts die Umgebungs- und damit die Betriebstemperatur. Außerdem kann durch eine Reduzierung der Leuchtintensität auch die Lebensdauer der LED verlängert werden.

## 2. Einleitung

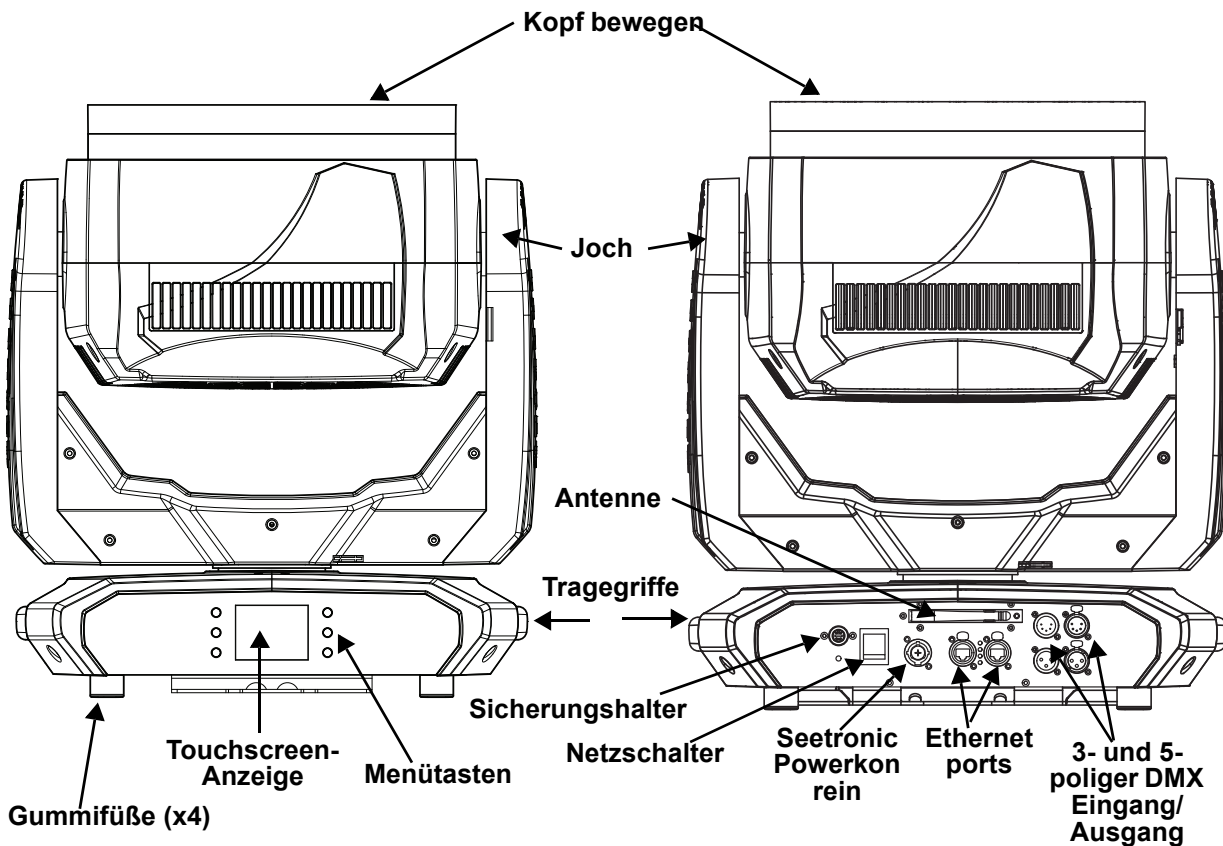
### Beschreibung

Der Maverick MK3 Wash ist ein voll ausgestatteter Moving Head mit 27 vierfarbigen (RGBW) 40-Watt-LEDs. Der Maverick MK3 Wash verfügt als leistungsstarkes Wash-Gerät über ruckelfreie Schwenk- und Neigungsbewegungen, einen Zoombereich von 5,2° bis 65,1° und ein einzigartiges optisches System für einen gleichmäßigen, professionellen farbigen Wash-Effekt. Der Maverick MK3 Wash kann mit den Protokollen Art-Net™, sACN, Kling-Net, RDM, DMX und WDMX betrieben und über Lichtkonsolen oder Medienserver angesteuert werden – für eine optimale Integration flexibler Steuerungsoptionen.

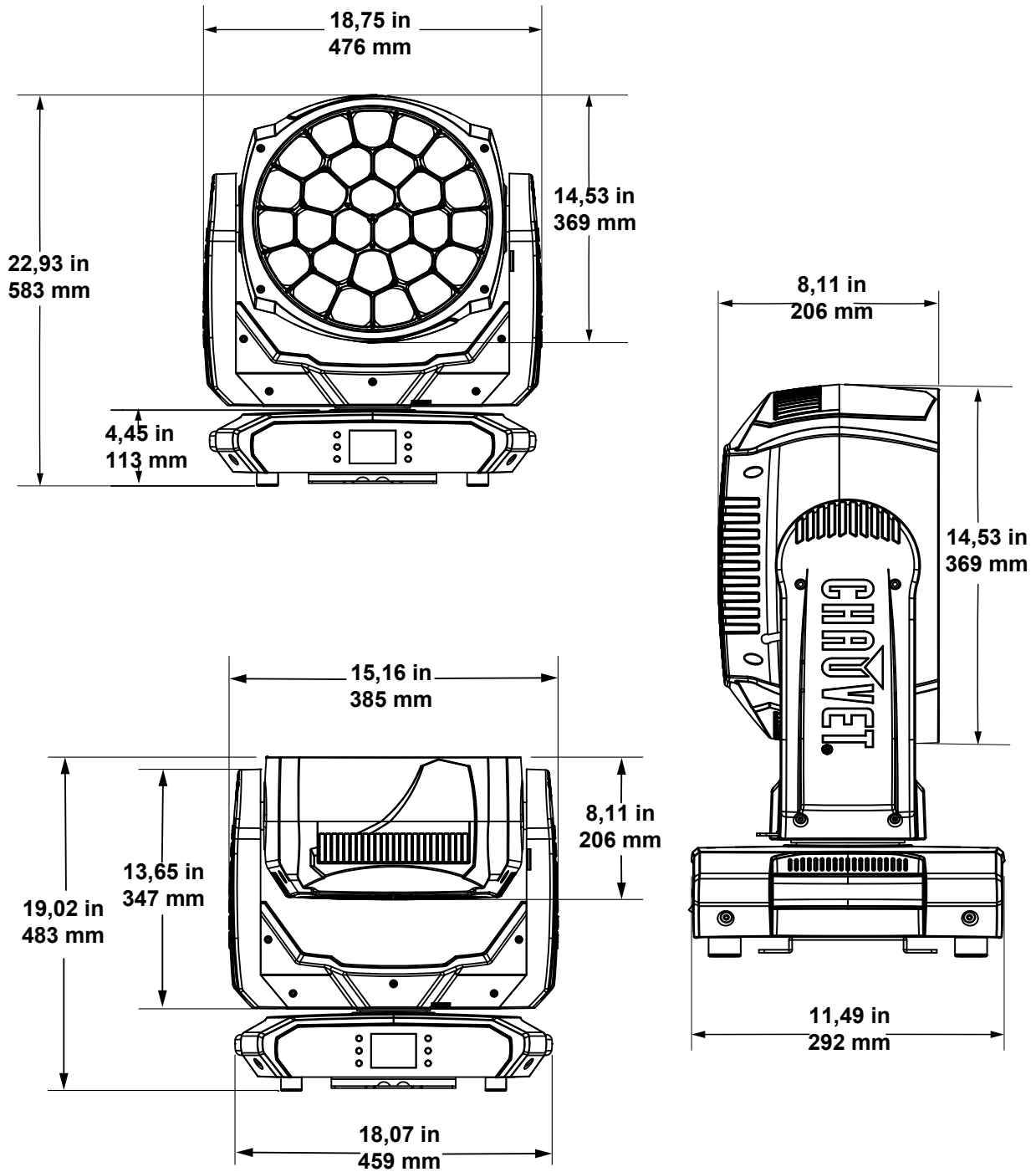
### Eigenschaften

- Vollständig ausgestattetes Wash-Effektgerät mit RGBW-LED, Befestigungsbügel, Pixel-Zuordnung und Zoom
- 16-Bit-Dimmung des Master-Dimmers sowie einzelner Farben für eine gleichmäßige Steuerung der Fades
- Integrierte Farben für eine schnelle Umsetzung verschiedener Designs
- Eingebautes virtuelles Goborad mit Hintergrundfarben für eindrucksvolle, atmosphärische Effekte
- Schnelle Schwenk-, Neigungs- und Zoombewegungen
- Aufgrund des leisen Betriebs für eine große Bandbreite an Installationen geeignet
- Steuerung per DMX, WDMX, sACN, RDM, Art-Net™ und Kling-Net für größtmögliche Flexibilität
- RDM-fähig für Remote-Adressierung und Fehlerbehebung
- Zoombereich von 5,2° bis 65,1° für Strahlen mit variabler Größe
- Mit True 1 kompatibler Stromanschluss
- Anzeige für Akku-Backup mit automatischer Rotation abhängig von der Geräteausrichtung
- 3 Voreinstellungen im Setup-Menü und Voreinstellungssynchronisation für das Cross-Laden auf mehrere ähnliche Geräte für eine einfache Einrichtung

### Produktüberblick



Produktabmessungen



### 3. Einrichten des Geräts

Jeder Maverick MK3 Wash verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird, und kann mit einer Eingangsspannung von 100~240 V AC, 50/60 Hz arbeiten. Um die erforderlichen Kennzahlen des Netzanschlusses für jeden Maverick MK3 Wash zu ermitteln, verwenden Sie den aktuellen Wert, der sich auf dem Hinweisschild am Gerät befindet. Oder lesen Sie dazu den Abschnitt [Technische Daten](#) in dieser Anleitung.

Der aufgeführte Nennstrom entspricht dem maximalen Stromverbrauch des Geräts unter normalen Betriebsbedingungen. Detaillierte Informationen finden Sie unter "Bemessung von Leistungsschaltern" auf der Website von Chauvet: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com)



- **Schließen Sie dieses Gerät nur an einen abgesicherten Stromkreislauf (Leistungsschalter oder Sicherung) an. Stellen Sie sicher, dass das Gerät entsprechend an die Masse angeschlossen ist, um die Gefahr elektrischer Schläge oder eines Brands zu vermeiden.**
- **Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.**
- **Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Regelwiderstand oder Dimmer an, auch nicht, wenn der Regelwiderstand oder Dimmer nur als 0 bis 100% Schalter dient.**

#### Wechselstromstecker

Das Stromversorgungskabel des Maverick MK3 Wash ist mit einem Seetronic Powerkon-Steckverbinder an einem Ende und am anderen mit einem Edison-Stecker (US-Markt) abgeschlossen. Verfügt das mit Ihrem Gerät mitgelieferte Stromversorgungskabel nicht über einen Stecker, oder müssen Sie diesen austauschen, greifen Sie zum Anschließen des neuen Steckers auf folgende Tabelle zurück.

| Verbindung | Wire (U.S.) | Wire (Europe) | Schraubenfarbe |
|------------|-------------|---------------|----------------|
| AC Live    | Schwarze    | Braun         | Gelb/brass     |
| AC Neutral | Weiß        | Blau          | Silber         |
| AC Ground  | Grün/gelb   | Grün/gelb     | Grün           |

#### Auswechseln der Sicherung

1. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
2. Mit einem Flachkopfschraubendreher lösen Sie die Abdeckung des Sicherungshalters vom Gehäuse.
3. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung von der Klemme, und ersetzen Sie diese durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit den gleichen Werten (F 10 A, 250 V).
4. Schrauben Sie die Abdeckung der Sicherung wieder ein, und schließen Sie das Gerät wieder an das Stromnetz an.
5. Serienschaltung von Geräten.



**Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle, bevor Sie die Sicherung auswechseln. Die Sicherung darf nur durch eine vollkommen gleichwertige ersetzt werden.**

#### Remote Device Management (RDM)

Remote Device Management bzw. RDM ist ein Standard, mit dem DMX-aktivierte Geräte bidirektional entlang bestehender DMX-Kabel kommunizieren können. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers oder wenden Sie sich an den Hersteller, da nicht alle DMX-Controller über diese Funktion verfügt. Der Maverick MK3 Wash unterstützt das RDM-Protokoll, das ein Feedback zur Vornahme von Änderungen der Menüoptionen erlaubt.



## Montage

Lesen Sie vor der Montage des Geräts die in den Sicherheitshinweisen enthaltenen Sicherheitsempfehlungen durch. Informationen zu unserer CHAUVET-Produktlinie für Befestigungsklemmen finden Sie unter: <http://trusst.com/products/>

## Montagerichtung

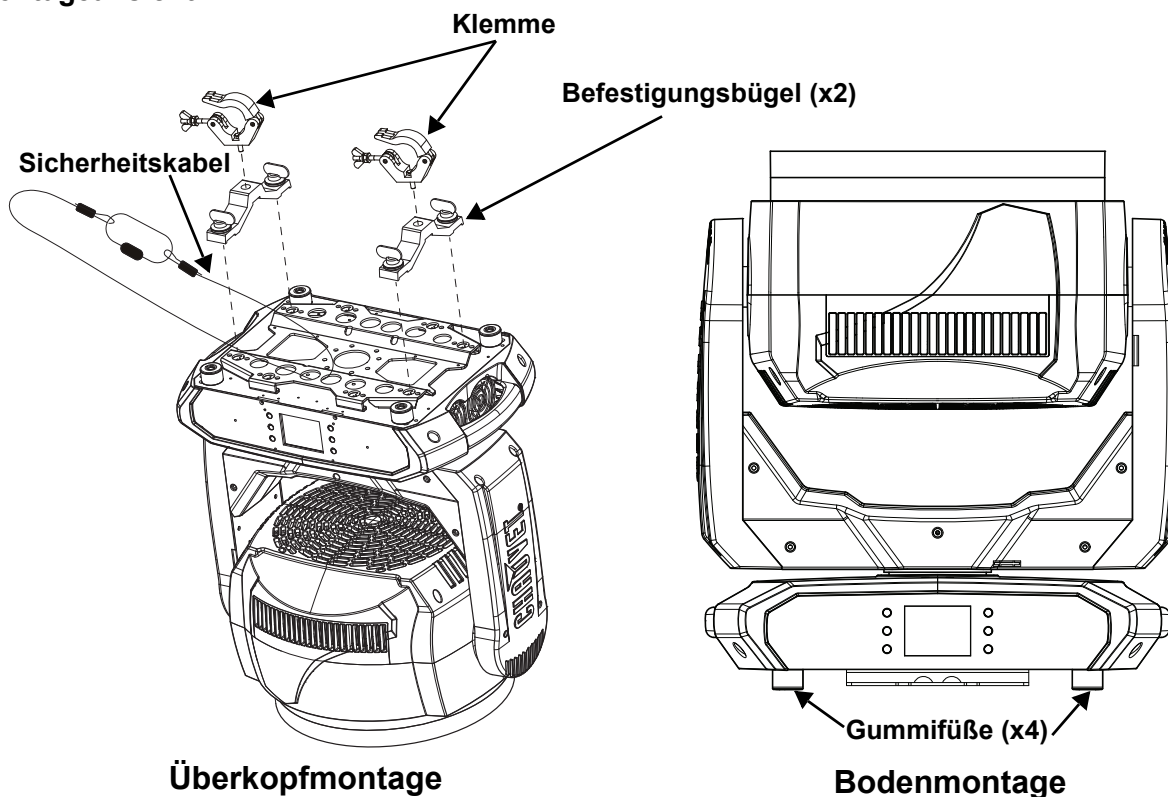
Stellen Sie sicher, dass dieses Gerät immer in einer gesicherten Position mit ausreichendem Raum für Belüftung, Konfiguration und Wartung montiert ist. Der Maverick MK3 Wash kann aufrecht oder kopfüber aufgebaut werden, wobei die zwei beiliegenden Omega-Befestigungsbügel verwendet werden; alternativ kann er aber auch mit seinen Gummifüßen auf einem flachen Untergrund aufgestellt werden.

## Hängende Montage

Chauvet empfiehlt die Beachtung folgender allgemeiner Richtlinien bei der Montage dieses Geräts

- Berücksichtigen Sie bei der Auswahl des Installationsorts, dass Sie bequem für den Betrieb, für Programmiereingaben und für routinemäßige Wartungsarbeiten auf dieses Gerät zugreifen können.
- Dieses Produkt eignet sich nicht für eine permanente Installation.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit einem Sicherheitsabstand zu entzündlichen Materialien betrieben wird.
- Bauen Sie dieses Gerät nie an Orten auf, an denen dieses Regen, hoher Luftfeuchte, extremen Temperaturen oder einer eingeschränkten Belüftung ausgesetzt ist.
- Stellen Sie bei einer hängenden Montage sicher, dass die Konstruktion, auf der Sie das Gerät montieren, dessen Gewicht tragen kann. Im Abschnitt [Technische Daten](#) sind die Anforderungen an die Tragfähigkeit dieses Geräts aufgeführt.
- Verwenden Sie bei der hängenden Montage dieses Geräts zur Sicherung immer ein ordnungsgemäßes Sicherheitskabel. Informationen zu unserer CHAUVET Professional-Produktlinie für Sicherheitskabel finden Sie unter <http://trusst.com/products/>.
- Bei einer Positionierung des Geräts auf einen ebenen Untergrund müssen das Gerät und die Kabel mit einem Abstand zu Personen und Fahrzeugen aufgestellt bzw. verlegt werden.
- Platzieren Sie den Maverick MK3 Wash so, dass er sich frei bewegen kann, ohne in der Nähe befindliche Gegenstände oder Personen zu treffen.
- Verlegen Sie die Kabel so, dass sie nicht gespannt sind und keine Kräfte an den Steckern auftreten.

## Montageansicht



## Signalanschlüsse

Der Maverick MK3 Wash kann Signale per DMX, WDMX, Art-Net™, sACN oder Kling-Net empfangen. Der Maverick MK3 Wash verfügt über 2 Amphenol XLRnet Durchgangs-Anschlüsse sowie 3- und 5-polige DMX-Anschlüsse. Für weitere Informationen zu DMX lesen Sie "DMX - Eine Einführung" unter: [https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX\\_Primer.pdf](https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX_Primer.pdf).

### Art-Net-Verbindung

Art-Net™ ist ein Ethernet-Protokoll, das mit TCP/IP eine große Menge an DMX512-Daten über ein großes Netzwerk an eine Amphenol XLRnet RJ45-Verbindung überträgt. Das Dokument des Art-Net-Protokolls können Sie unter [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) herunterladen.

Art-Net™ wurde von Artistic Licence Holdings Ltd entwickelt und ist urheberrechtlich geschützt.

### sACN-Verbindung

Das auch als ANSI E1.31 bekannte Streaming-ACN ist ein Ethernet-Protokoll, das auf das Layering und die Formatierung von Architecture for Control Networks zurückgreift, um DMX512-Daten "over IP" oder ein anderes mit ACN kompatibles Netzwerk übermittelt. ACN wird von der Professional Lighting and Sound Association (PLASA) bereitgestellt.

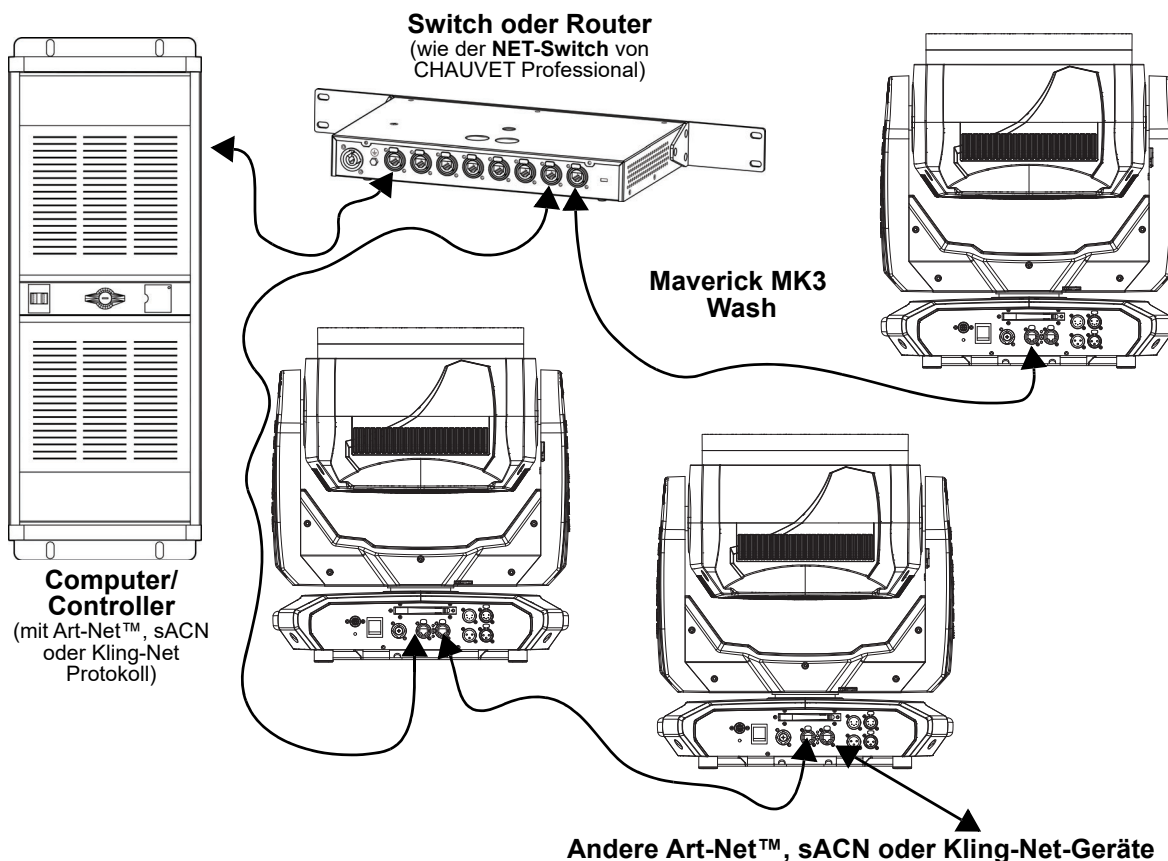
### Kling-Net-Verbindung

Kling-Net ist ein Netzwerkprotokoll, das eine automatische Konfiguration von Anzeigeräten unter Verwendung einer Amphenol XLRnet RJ45 Ethernet-Verbindung ermöglicht. Detaillierte Anweisungen zur Programmierung dieses Produkts finden Sie im Handbuch der ArKaos-Software.



**ArKaos Kling-Net unterstützt nicht die Schwenkungs- und Neigungsfunktionen und muss für eine vollständige Kompatibilität mit dem Maverick MK3 Wash mit einem anderen Protokoll gekoppelt werden.**

### Schaltplan









**Die drei LED-Kontrollleuchten zwischen den Ethernet-Durchgangs-Anschlüssen zeigen eine Verbindung mit einem Netzwerk sowie Aktivität in diesem Netzwerk an. Sie zeigen nicht an, ob der Maverick MK3 Wash ein Signal von einem Controller erhält oder nicht.**

## 4. Betrieb

### Berührungsempfindliches Bedienfeld

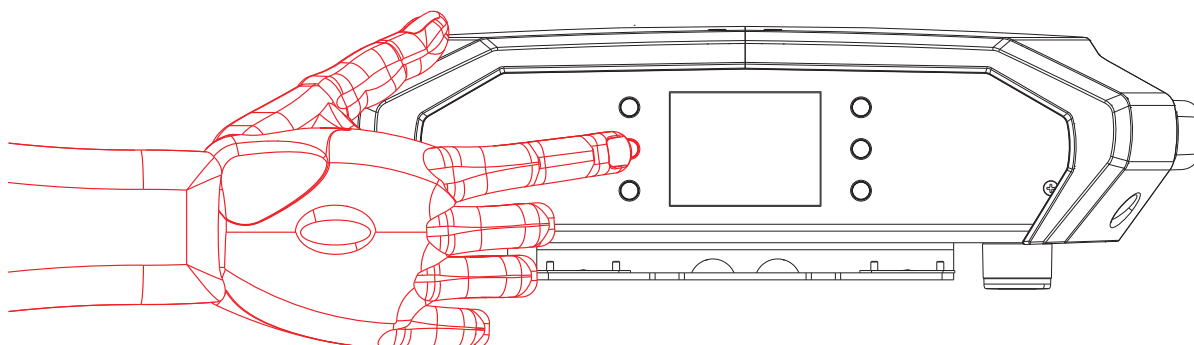
Der Maverick MK3 Wash verfügt über ein Touchscreen-Display sowie 6 Steuerungstasten. Navigieren Sie zur Menüstruktur, indem Sie auf die Tasten drücken, die Bilder der Tasten an den Seiten des Displays berühren oder direkt auf die gewünschte Menüoption auf dem Display tippen. Der Touchscreen kann über die "Einstellungsoptionen" im Menü gesperrt und kalibriert werden (siehe [Touchscreen-Kalibrierung](#) und [Touchscreen-Sperre](#)).

### Beschreibung des Bedienfelds

| Taste   | Funktion   |
|---|--|
|  | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach oben oder erhöhen den numerischen Wert der entsprechenden Funktion     |
|  | Damit verlassen Sie das aktuelle Menü oder die Funktion  |
|  | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach unten oder verringern den numerischen Wert der entsprechenden Funktion |
|  | Damit navigieren Sie nach links durch die Menüpunkte   |
|  | Damit wird das aktuell angezeigte Menü aktiviert oder der aktuell ausgewählte Wert einer Funktion eingestellt              |
|  | Damit navigieren Sie nach rechts durch die Menüpunkte  |

### Batteriebetriebene Anzeige

Drücken Sie auf diese Taste und halten Sie sie (für ca. 15 Sekunden) gedrückt, bis der Menü-Bildschirm erscheint.



## Menüplan

Die neue te Menükarte finden Sie auf der Maverick MK3 Wash-produktseite unter [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com)

| Programmirebenen |                |               |   | Beschreibung  |  |
|------------------|----------------|---------------|---|---|--|
| Control Settings |                |               |   | Control Settings Hauptlevel   |  |
| Control Settings | Single Control | DMX           | Personality   | Basic   | Legt die DMX-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> ) |
|                  |                |               |   | Standard  |  |
|                  |                | Advanced      |   |   |  |
|                  |                | Tour          |   |   |  |
|                  |                |               | Start Address   | 1–512   | Legt die DMX-Startadresse fest   |
|                  | ArtNet         | Personality   | Basic   | Legt die Art-Net™ Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> ) |  |
|                  |                |               | Standard  |   |  |
|                  |                |               | Advanced  |   |  |
|                  |                | Tour          |   |   |  |
|                  |                |               | Start Address   | 1–512   | Legt die DMX-Startadresse fest   |
|                  |                |               | Universe  | 0–255   | Legt das Art-Net™-Universum fest   |
|                  | sACN           | Personality   | Basic   | Legt die sACN-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> )     |  |
|                  |                |               | Standard  |   |  |
|                  |                |               | Advanced  |   |  |
|                  |                | Tour          |   |   |  |
|                  |                |               | Start Address   | 1–512   | Legt die Startadresse der sACN fest                                      |
|                  |                | Universe      | 0–255   | Legt das sACN-Universum fest  |  |
| WDMX             | Personality    | Basic         | Legt die WDMX-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> ) |   |  |
|                  |                | Standard      |   |   |  |
|                  |                | Advanced      |   |   |  |
|                  | Tour           |               |   |   |  |
|                  |                | Start Address | 1–512   | Legt die WDMX-Startadresse fest   |  |

| Programmirebenen        |              |               |               |               | Beschreibung                        |   |  |
|-------------------------|--------------|---------------|---------------|---------------|-------------------------------------|---|--|
| <b>Control Settings</b> |              |               |               |               | <b>Control Settings Hauptlevel</b>  |   |  |
| Control Settings        | Dual Control | Movement      | DMX           | Personality   | Basic<br>Standard<br>Advanced       | Legt die DMX-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> )  |  |
|                         |              |               |               | Start Address | 1-512                               | Legt die DMX-Startadresse fest  |  |
|                         |              |               |               | ArtNet        | Personality                         | Basic<br>Standard<br>Advanced   | Legt die Art-Net™ Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> )  |
|                         |              |               | Start Address |               | 1-512                               | Legt die Startadresse von Art-Net™ fest                                   |  |
|                         |              |               | Universe      |               | 0-255                               | Legt das Art-Net™-Universum fest  |  |
|                         |              |               | sACN          | Personality   | Basic<br>Standard<br>Advanced       | Legt die sACN-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> ) |  |
|                         |              | Start Address |               | 1-512         | Legt die Startadresse der sACN fest |   |  |
|                         |              | Universe      |               | 0-255         | Legt das sACN-Universum fest        |   |  |
|                         |              | Pixels        | DMX           | DMX           | Personality                         | Basic<br>Standard<br>Advanced   | Legt die DMX-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> )       |
|                         |              |               |               |               | Start Address                       | 1-512   | Legt die DMX-Startadresse fest   |
|                         |              |               |               |               | ArtNet                              | Personality   | Basic<br>Standard<br>Advanced  |
|                         |              |               |               | Start Address |                                     | 1-512   | Legt die Startadresse von Art-Net™ fest  |
|                         | Universe     |               |               | 0-255         |                                     | Legt das Art-Net™-Universum fest  |  |
|                         | sACN         |               |               | Personality   | Basic<br>Standard<br>Advanced       | Legt die sACN-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> ) |  |
|                         |              |               | Start Address | 1-512         | Legt die Startadresse der sACN fest |   |  |
|                         |              |               | Universe      | 0-255         | Legt das sACN-Universum fest        |   |  |
|                         | Kling-Net    |               | Kling-Net     | Personality   | Basic                               | Standard  | Legt die Kling-Net-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Steuerungsmodi</a> ) |
|                         |              |               |               |               | Standard                            |   |  |



Im "Dual Control" -Modus können das Bewegungsprotokoll und das Pixelprotokoll nicht identisch sein.

| Programmirebenen        |                    |                                  | Beschreibung   |   |
|-------------------------|--------------------|----------------------------------|--|---|
| <b>Test Mode</b>        |                    |                                  | <b>Test Mode Hauptlevel</b>                            |   |
| <b>Test Mode</b>        | <b>Auto Test</b>   |                                  | Alle Funktionen automatisch testen                     |   |
|                         | <b>Manual Test</b> | <b>Pan</b>                       | <b>000–255</b>   | Kontrollieren und testen Sie alle Einstellungen manuell über das Bedienfeld |
|                         |                    | <b>Tilt</b>                      |  |   |
|                         |                    | <b>P/T Speed</b>                 |  |   |
|                         |                    | <b>Red</b>                       |  |   |
|                         |                    | <b>Green</b>                     |  |   |
|                         |                    | <b>Blue</b>                      |  |   |
|                         |                    | <b>White</b>                     |  |   |
|                         |                    | <b>CTC</b>                       |  |   |
|                         |                    | <b>Color</b>                     |  |   |
|                         |                    | <b>Pattern</b>                   |  |   |
|                         |                    | <b>LED Macro</b>                 |  |   |
|                         |                    | <b>LED Ma. Speed</b>             |  |   |
|                         |                    | <b>LED Ma. Fade</b>              |  |   |
|                         |                    | <b>Background</b>                |  |   |
| <b>Background Dim.</b>  |                    |                                  |  |   |
| <b>Dimmer</b>           |                    |                                  |  |   |
| <b>Shutter</b>          |                    |                                  |  |   |
| <b>Function</b>         |                    |                                  |  |   |
| <b>Zoom</b>             |                    |                                  |  |   |
| <b>Setup</b>            |                    |                                  | <b>Setup Hauptlevel</b>                                |   |
| <b>Network Settings</b> | <b>IP Mode</b>     | <b>Manual</b>                    | IP-Adresse manuell einstellen                          |   |
|                         |                    | <b>DHCP</b>                      | Netzwerk legt die IP-Adresse fest                      |   |
| <b>Static</b>           |                    | Produkt legt die IP-Adresse fest |  |   |
|                         | <b>IP</b>          | -----                            | Legt die IP-Adresse im manuellen Modus fest            |   |
|                         | <b>SubMask</b>     | -----                            | Legt Subnetzmaske im manuellen Modus fest              |   |
| <b>Pan Reverse</b>      | <b>NO</b>          |                                  | Schwenk Normal   |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Umgekehrte Schwenkung                                  |   |
| <b>Tilt Reverse</b>     | <b>NO</b>          |                                  | Neigung Normal   |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Umgekehrte Neigung                                     |   |
| <b>Zoom Reverse</b>     | <b>NO</b>          |                                  | Zoom Normal  |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Umgekehrter Zoom                                       |   |
| <b>Screen Reverse</b>   | <b>NO</b>          |                                  | Normale Anzeige  |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Umgekehrte Anzeige                                     |   |
|                         | <b>AUTO</b>        |                                  | Automatische Anzeigerichtung                           |   |
| <b>Pan Angle</b>        | <b>540</b>         |                                  | Schwenkungsbereich 540°                                |   |
|                         | <b>360</b>         |                                  | Schwenkungsbereich 360°                                |   |
|                         | <b>180</b>         |                                  | Schwenkungsbereich 180°                                |   |
| <b>Tilt Angle</b>       | <b>270</b>         |                                  | Neigungsbereich 270°                                   |   |
|                         | <b>180</b>         |                                  | Neigungsbereich 180°                                   |   |
|                         | <b>90</b>          |                                  | Neigungsbereich 90°                                    |   |
| <b>BL. O. P/T Move</b>  | <b>NO</b>          |                                  | Während Schwenkung/Neigung nicht verdunkeln            |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Während Schwenkung/Neigung verdunkeln                  |   |
| <b>Calibration</b>      | <b>NO</b>          |                                  | Aktuelle Einstellungen speichern                       |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Touchscreen kalibrieren                                |   |
| <b>Touchscreen Lock</b> | <b>NO</b>          |                                  | Display reagiert auf Berührung                         |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Display reagiert nicht auf Berührung                   |   |
| <b>Lock Screen</b>      | <b>NO</b>          |                                  | Sperrt die Tasten und den Touchscreen-Bildschirm       |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Sicherheitscode: 0920                                  |   |
| <b>Swap XY</b>          | <b>NO</b>          |                                  | Während Schwenkung und Neigung nicht tauschen          |   |
|                         | <b>YES</b>         |                                  | Schwenkung steuert Neigung, Neigung steuert Schwenkung |   |

| Programmirebenen |          | Beschreibung                                      |  |
|------------------|----------|---|--|
| <b>Setup</b>     |          | <b>Setup Hauptlevel</b>                           |  |
| XY Mode          | Slow     | Langsame Schwenkung und Neigung                   |  |
|                  | Fast     | Schnelle Schwenkung und Neigung                   |  |
| WDMX Reset       | NO       | WDMX nicht zurücksetzen                           |  |
|                  | YES      | WDMX zurücksetzen                                 |  |
| Backlight Timer  | 30S      | Anzeige schaltet nach 30 Sekunden ab              |  |
|                  | 1M       | Anzeige schaltet nach 1 Minute ab                 |  |
|                  | 5M       | Anzeige schaltet nach 5 Minuten ab                |  |
|                  | ON       | Anzeige bleibt an                                 |  |
| Loss of Data     | Hold     | Hält das zuletzt erhaltene Signal                 |  |
|                  | Close    | Verdunkelt Gerät                                  |  |
| Fans             | Auto     | Lüfterdrehzahl gemäß Gerätetemperatur             |  |
|                  | Full     | Lüfterdrehzahl auf volle Drehzahl                 |  |
|                  | ECO      | Lautloser Modus                                   |  |
| C Mixing Mode    | RGBW     | RGBW-Modus  |  |
|                  | CMY      | CMY-Modus (R=C, G=M, B=Y)                         |  |
| Dimmer Curve     | Linear   | Stellt die Dimmungskurve ein                      |  |
|                  | Square   |   |  |
|                  | I Squa   |   |  |
|                  | SCurve   |   |  |
| Dimmer Speed     | Smooth   | Stellt die Dimmungsgeschwindigkeit ein            |  |
|                  | Fast     |   |  |
| PWM Option       | 600Hz    | Legt die Frequenz der Puls-Weiten-Modulation fest |  |
|                  | 1200Hz   |   |  |
|                  | 2000Hz   |   |  |
|                  | 4000Hz   |   |  |
|                  | 6000Hz   |   |  |
| Color Balance    | Red      | 100–255   | Stellt den maximalen Wert der roten LED ein  |
|                  | Green    |   | Stellt den maximalen Wert der grünen LED ein   |
|                  | Blue     |   | Stellt den maximalen Wert der blauen LED ein   |
|                  | White    |   | Stellt den maximalen Wert der weißen LED ein   |
| Calibrated White | ON       | Custom  | Kalibrierter Weißabgleich  |
|                  | OFF      |   | Verwendet maximale Weiß-Werte  |
|                  | Custom   |   | Verwendet benutzerdefinierten Weißabgleich   |
| White balance    | Red      | 000-255   | Stellt den maximalen Wert der roten LED ein  |
|                  | Green    |   | Stellt den maximalen Wert der grünen LED ein   |
|                  | Blue     |   | Stellt den maximalen Wert der blauen LED ein   |
|                  | White    |   | Stellt den maximalen Wert der weißen LED ein   |
| Preset Select    | PRESET A |   | Aufgezeichnete Voreinstellungs-Menüoptionen  |
|                  | PRESET B |   |  |
|                  | PRESET C |   |  |
| Preset Sync      | NO       | YES   | Ermöglicht die Übermittlung aufgezeichneter Voreinstellungs-Menüoptionen an andere Maverick MK3 Wash-Geräte in der DMX-Serienschaltung |
|                  | YES      |   |  |
| Reset Function   | Pan      | NO  | Setzt einzelne oder alle Funktionen ab Start zurück  |
|                  |          | YES   |  |
|                  | Tilt     | NO  |  |
|                  |          | YES   |  |
| All              | NO       |   |  |
|                  | YES      |   |  |
| Factory Settings | NO       | YES   | Setzt auf die standardmäßigen Werkseinstellungen zurück  |
|                  | YES      |   |  |

| Programmirebenen                |                                 |                                | Beschreibung  |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---|
| <b>Sys Info</b>                 |                                 |                                | <b>Sys Info Hauptlevel</b>                                  |
| <b>Fixture Information</b>      | <b>Ver</b>                      | <b>V_</b>                      | Zeigt die Firmware-Version an                               |
|                                 | <b>Running Mode</b>             | <b>---</b>                     | Zeigt den aktuellen Betriebsmodus an                        |
|                                 | <b>Address</b>                  | <b>---</b>                     | Zeigt die aktuelle DMX-Startadresse an                      |
|                                 | <b>Temperature</b>              | <b>---</b>                     | Zeigt die aktuelle Temperatur des Geräts in °C an           |
|                                 | <b>Fixture Hours</b>            | <b>-----</b>                   | Zeigt an, wie lange das Gerät eingeschaltet gewesen ist     |
|                                 | <b>IP</b>                       | <b>---.---.---.---</b>         | Zeigt die aktuelle IP-Adresse an                            |
|                                 | <b>SubMask</b>                  | <b>---.---.---.---</b>         | Zeigt die aktuelle Subnetzmaske an                          |
|                                 | <b>MAC</b>                      | <b>---:---:---:---:---:---</b> | Zeigt die aktuelle MAC-Adresse an                           |
| <b>Fan Information</b>          | <b>Head Fan1 Speed</b>          | <b>----</b>                    | Zeigt die Drehzahl der Kopflüfter in U/min an               |
|                                 | <b>Head Fan2 Speed</b>          | <b>----</b>                    |   |
| <b>Error Information</b>        | <b>No Error!*</b>               |                                | Zeigt alle Fehler oder "No Error!"                          |
| <b>Channel Information</b>      | <b>Frequency</b>                |                                | Zeigt alle aktuellen Werte von Eingangssignalen an, 000–255 |
|                                 | <b>Pan</b>                      |                                |   |
|                                 | <b>Pan Fine</b>                 |                                |   |
|                                 | <b>Tilt</b>                     |                                |   |
|                                 | <b>Tilt Fine</b>                |                                |   |
|                                 | <b>CTC</b>                      |                                |   |
|                                 | <b>Color</b>                    |                                |   |
|                                 | <b>Pattern</b>                  |                                |   |
|                                 | <b>LED Macro</b>                |                                |   |
|                                 | <b>LED Ma. Speed</b>            |                                |   |
|                                 | <b>LED Ma. Fade</b>             |                                |   |
|                                 | <b>Background</b>               |                                |   |
|                                 | <b>Background Dimmer</b>        |                                |   |
|                                 | <b>Bg. Dim. Fine</b>            | <b>---</b>                     |   |
|                                 | <b>Dimmer</b>                   |                                |   |
|                                 | <b>Dimmer Fine</b>              |                                |   |
|                                 | <b>Shutter</b>                  |                                |   |
|                                 | <b>Zoom</b>                     |                                |   |
|                                 | <b>Function</b>                 |                                |   |
|                                 | <b>Red (alles, 1–27)</b>        |                                |   |
|                                 | <b>Red Fine (alles, 1–27)</b>   |                                |   |
|                                 | <b>Green (alles, 1–27)</b>      |                                |   |
|                                 | <b>Green fine (alles, 1–27)</b> |                                |   |
|                                 | <b>Blue (alles, 1–27)</b>       |                                |   |
| <b>Blue Fine (alles, 1–27)</b>  |                                 |                                |   |
| <b>White (alles, 1–27)</b>      |                                 |                                |   |
| <b>White Fine (alles, 1–27)</b> |                                 |                                |   |
| <b>Password</b>                 |                                 |                                |   |



| Programmirebenen |                       | Beschreibung   |
|------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Password</b>  | <b>Zero Adjust</b>    | Pan            |
|                  |                       | TILT           |
|                  |                       | ZOOM           |
|                  |                       | MAC4           |
|                  |                       | MAC5           |
|                  |                       | MAC6           |
|                  | <b>Balance Adjust</b> | RED            |
|                  |                       | GREEN          |
|                  |                       | BLUE           |
|                  |                       | WHITE          |
|                  |                       | <b>000-255</b> |

## Protokollkonfiguration

Der Maverick MK3 Wash kann so eingestellt werden, dass er auf DMX, WDMX, Art-Net™, sACN, Kling-Net oder eine Kombination dieser Protokolle reagiert. Die Protokollkonfiguration muss für das Gerät so eingestellt sein, dass es genau auf den bzw. die Controller reagiert.

### Steuerungsmodi

Die folgenden Steuerungsmodi sind auf dem Maverick MK3 Wash verfügbar:

| Single Control                               | Dual Control Movement                  | Dual Control Pixels                               |
|--|--|---|
| <b>Basic</b> (21-Kanal)                      | <b>Basic</b> (9-Kanal)                 | <b>Basic</b> (81-Kanal)                           |
| <b>Standard</b> (129-Kanal)                  | <b>Standard</b> (22-Kanal)             | <b>Standard</b> (108-Kanal)                       |
| <b>Advanced</b> (243-Kanal)                  | <b>Advanced</b> (27-Kanal)             | <b>Advanced</b> (216-Kanal)                       |
| <b>Tour</b> (297-Kanal)                      | Verwendung von DMX, Art-Net™ oder sACN | Verwendung von DMX, Art-Net™, sACN oder Kling-Net |
| Verwendung von DMX, Art-Net™, sACN oder WDMX |  |   |

### Single Control

Im Modus Single Control wird der Maverick MK3 Wash durch die Signale von einem einzelnen Protokoll gesteuert. Wählen Sie DMX, Art-Net™, sACN oder WDMX. In diesem Modus sind die vier verfügbaren Steuerungsmodi: **Basic** (21 Kanäle), **Standard** (129 Kanäle), **Advanced** (243 Kanäle), und **Tour** (297 Kanäle).

#### Single Control-Protokoll

Zur Auswahl des Single Control-[Protokollkonfiguration](#) gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie wiederholt auf **<MENU>**, bis der [Startbildschirm](#) auf dem Display angezeigt wird. Betätigen Sie **<ENTER>**.
2. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die **Control Settings** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Control Settings** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Single Control** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Single Control** auf dem Display.
5. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
6. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **DMX**, **ArtNet**, **sACN** oder **WDMX** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Protokolloption auf dem Display.
7. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.

#### Single Control-Modus

Zur Auswahl des Einzel-Steuerungs-Modus legen Sie das [Protokollkonfiguration](#) fest und gehen dann wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Personality** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Personality** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, oder **<RIGHT>** wählen Sie die Modi **Basic** (21 Kanäle), **Standard** (129 Kanäle), **Advanced** (243 Kanäle) oder **Tour** (297 Kanäle) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche des gewünschten Modus auf dem Display.
4. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.



Stellen Sie bei der WDMX-Steuerung sicher, dass die Antenne ausgefahren ist und sich zwischen Controller und Gerät keine Hindernisse befinden. Weitere Informationen zur Fehlerbehebung finden Sie unter [WDMX zurücksetzen](#).

### Startadresse Single Control

Zum Einstellen der Startadresse des Einzel-Steuerungs-Modus legen Sie das [Protokollkonfiguration](#) fest und gehen dann wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** legen Sie die **Start Address** fest; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Start Address** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden die Startadresse (**1–512**) ein:
  - Geben Sie über das Nummern tastenfeld auf dem Touchscreen-Display die Nummer der Adresse ein.
  - Mit den Tasten (oder den Tasten-Symbolen an der Seite des Displays),
    - a. Mit **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die zu ändernde Ziffer aus.
    - b. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Wert dieser Ziffer.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte Adresse eingestellt ist.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Single Control-Umgebung

Zur Einstellung der Umgebungsadresse des Einzel-Steuerungs-Modus bei Verwendung von Art-Net™ oder sACN, legen Sie das [Protokollkonfiguration](#) auf **ArtNet** oder **sACN** fest und gehen wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Universe** aus, alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Universe** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden die Umgebungsadresse (**0–255**) ein:
  - Geben Sie über das Nummern tastenfeld auf dem Touchscreen-Display die Nummer der Adresse ein.
  - Mit den Tasten (oder den Tasten-Symbolen an der Seite des Displays),
    - a. Mit **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die zu ändernde Ziffer aus.
    - b. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Wert dieser Ziffer.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte Adresse eingestellt ist.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Dual Control

Im Modus Dual Control wird der Maverick MK3 Wash durch die Signale von zwei Protokollen gesteuert. Eines steuert die Bewegung von Joch, Zoom, Dimmer und Shutter, während das andere die Ausgabe der einzelnen LEDs steuert.

#### Dual Control Bewegung

Mit den Bewegungs-Protokollen wird die Bewegung von Joch, Zoom, Dimmer und Shutter gesteuert. Wählen Sie DMX, Art-Net oder sACN. In diesem Modus sind die drei verfügbaren Steuerungsmodi: **Basic** (9 Kanäle), **Standard** (21 Kanäle) und **Advanced** (27 Kanäle).

#### Dual Control Bewegungsprotokoll

Zur Auswahl des Dual-Steuerung Bewegungs-Protokolls gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie wiederholt auf **<MENU>** bis der [Startbildschirm](#) auf dem Display angezeigt wird. Betätigen Sie **<ENTER>**.
2. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die **Control Settings** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Control Settings** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Dual Control** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Dual Control** auf dem Display.
5. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
6. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Movement** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Movement** auf dem Display.
7. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
8. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **DMX**, **ArtNet** oder **sACN** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Protokolloption auf dem Display.
9. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.

### Dual Control Bewegungs-Modus

Zur Auswahl des Dual-Steuerung Bewegungs-Modus legen Sie das [Protokollkonfiguration](#) fest und gehen dann wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Personality** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Personality** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die Modi **Basic** (9 Kanäle), **Standard** (21 Kanäle) oder **Advanced** (27 Kanäle) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche des gewünschten Modus auf dem Display.
4. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.

### Dual Control Bewegungs-Startadresse

Zum Einstellen der Startadresse des Dual-Steuerung Bewegungs-Modus legen Sie das [Protokollkonfiguration](#) fest und gehen dann wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** legen Sie die **Start Address**; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Start Address** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden die Startadresse (**1–512**) ein:
  - Geben Sie über das Nummerntastenfeld auf dem Touchscreen-Display die Nummer der Adresse ein.
  - Mit den Tasten (oder den Tasten-Symbolen an der Seite des Displays),
    - a. Mit **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die zu ändernde Ziffer aus.
    - b. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Wert dieser Ziffer.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte Adresse eingestellt ist.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Dual Control Bewegungs-Umgebung

Zur Einstellung der Umgebungsadresse des Dual-Steuerung Bewegungs-Modus bei Verwendung von Art-Net™ oder sACN, legen Sie das Protokoll auf **ArtNet** oder **sACN** fest und gehen wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Universe** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Universe** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden die Umgebungsadresse (**0–255**) ein:
  - Geben Sie über das Nummerntastenfeld auf dem Touchscreen-Display die Nummer der Adresse ein.
  - Mit den Tasten (oder den Tasten-Symbolen an der Seite des Displays),
    - a. Mit **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die zu ändernde Ziffer aus.
    - b. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Wert dieser Ziffer.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte Adresse eingestellt ist.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Dual Control Pixel

Mit dem Pixel-Protokoll wird die individuelle Leistung der LEDs gesteuert. Wählen Sie DMX, Art-Net™, sACN oder Kling-Net. In diesem Modus sind die drei verfügbaren Steuerungsmodi: **Basic** (81 Kanäle), **Standard** (108 Kanäle) und **Advanced** (216 Kanäle).

### Dual Control Pixel-Protokoll

Zur Auswahl des Dual-Steuerung Pixel-Protokolls gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie wiederholt auf **<MENU>** bis der [Startbildschirm](#) auf dem Display angezeigt wird. Betätigen Sie **<ENTER>**.
2. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die **Control Settings** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Control Settings** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Dual Control** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Dual Control** auf dem Display.
5. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
6. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Pixels** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Pixels** auf dem Display.
7. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
8. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **DMX**, **ArtNet**, **sACN** oder **Kling-Net** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Protokolloption auf dem Display.
9. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.

## Dual Control Pixel-Modus

Zur Auswahl des Dual-Steuerung Pixel-Modus legen Sie das [Protokollkonfiguration](#) fest und gehen dann wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Personality** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Personality** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die Modi **Basic** (81 Kanäle), **Standard** (108 Kanäle) oder **Advanced** (216 Kanäle) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche des gewünschten Modus auf dem Display.
4. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.



**ArKaos Kling-Net kann nur in den Modi "Basis-Pixel" und "Standard-Pixel" ausgeführt werden.**

## Dual Control Pixel-Startadresse

Zum Einstellen der Startadresse des Dual-Steuerung Pixel-Modus legen Sie das [Protokollkonfiguration](#) fest und gehen dann wie folgt vor:

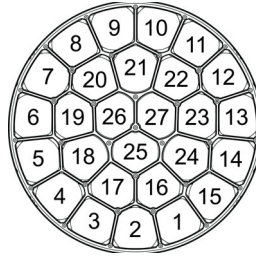
1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** legen Sie die **Start Address** fest; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Start Address** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden die Startadresse (**1–512**) ein:
  - Geben Sie über das Nummerntastenfeld auf dem Touchscreen-Display die Nummer der Adresse ein.
  - Mit den Tasten (oder den Tasten-Symbolen an der Seite des Displays),
    - a. Mit **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die zu ändernde Ziffer aus.
    - b. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Wert dieser Ziffer.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte Adresse eingestellt ist.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Dual Control Pixel-Umgebung

Zur Einstellung der Umgebungsadresse des Dual-Steuerung Pixel-Modus bei Verwendung von Art-Net™ oder sACN, legen Sie das [Protokollkonfiguration](#) auf **ArtNet** oder **sACN** fest und gehen wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Universe** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Universe** auf dem Display.
2. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
3. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden die Umgebungsadresse (**0–255**) ein:
  - Geben Sie über das Nummerntastenfeld auf dem Touchscreen-Display die Nummer der Adresse ein.
  - Mit den Tasten (oder den Tasten-Symbolen an der Seite des Displays),
    - a. Mit **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die zu ändernde Ziffer aus.
    - b. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Wert dieser Ziffer.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte Adresse eingestellt ist.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Zonen für die Pixelkontrolle



### Einzel-Steuerung-Werte

Einzelsteuerung: Tourmodus (297 Kanäle)

| Kanal     | Funktion  | Wert      | Prozent/Einstellung                       |
|-----------|---|-----------|---|
| 1         | Schwenkung                                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 2         | Schwenkung fein                                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 3         | Neigung   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 4         | Neigung fein                                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 5         | Schwenk- / Neigegeschwindigkeit                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 6         | CTC   | 000       | Keine Funktion                            |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Farbtemperatur, 2800–10000K               |
| 7         | Farbmakro                                       | 000       | Keine Funktion                            |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Farbmakros                                |
| 8         | Goborad   | 000       | Keine Funktion                            |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexiert)                         |
| 9         | LED-Makro/ Autoprogramm                         | 000 ⇔ 015 | Keine Funktion                            |
|           |   | 016 ⇔ 135 | LED-makros                                |
|           |   | 136 ⇔ 255 | Auto-programme                            |
| 10        | LED-Makro/ Automatische Programmgeschwindigkeit | 000 ⇔ 127 | Auto-Geschwindigkeit, schnell bis langsam |
|           |   | 128       | Halt                                      |
|           |   | 129 ⇔ 255 | Auto-Geschwindigkeit, langsam bis schnell |
| 11        | LED eingebaute Verzögerung                      | 000 ⇔ 255 | Schnell bis langsam                       |
| 12        | Hintergrundfarbe                                | 000       | Keine Funktion                            |
|           |   | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63        |
|           |   | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89        |
|           |   | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255      |
|           |   | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255      |
|           |   | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255      |
|           |   | 011       | Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0            |
|           |   | 012 ⇔ 048 | + Grün R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0      |
|           |   | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0          |
|           |   | 050 ⇔ 086 | - Blau R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0      |
|           |   | 087       | Grün R = 0 G = 255 B = 0 W = 0            |
|           |   | 088 ⇔ 124 | + Rot R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |   | 125       | Gelb R = 255 G = 255 B = 0 W = 0          |
|           |   | 126 ⇔ 162 | - Grün R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0      |
|           |   | 163       | Rot R = 255 G = 0 B = 0 W = 0             |
|           |   | 164 ⇔ 200 | + Blau R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0      |
|           |   | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0       |
|           |   | 202 ⇔ 238 | - Rot R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0       |
|           |   | 239       | Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0            |
|           |   | 240 ⇔ 247 | Farbe verblassen, schnell bis langsam     |
| 248 ⇔ 255 | Farbschnapp, schnell bis langsam                |           |   |

| Kanal | Funktion                  | Wert  | Prozent/Einstellung                    |
|-------|---------------------------|---|--|
| 13    | Hintergrunddimmer         | 000 ⇔ 255   | 0–100%                                 |
| 14    | Hintergrund feiner Dimmer | 000 ⇔ 255   | 0–100%                                 |
| 15    | Hauptdimmer               | 000 ⇔ 255   | 0–100%                                 |
| 16    | Haupt feiner dimmer       | 000 ⇔ 255   | 0–100%                                 |
| 17    | Shutter                   | 000 ⇔ 019 Aus<br>020 ⇔ 024 Ein<br>025 ⇔ 064 Strobe, von schnell nach langsam<br>065 ⇔ 069 Ein<br>070 ⇔ 084 Strobe 100–0%, von schnell nach langsam<br>085 ⇔ 089 Ein<br>090 ⇔ 104 Strobe 0–100%, von schnell nach langsam<br>105 ⇔ 109 Ein<br>110 ⇔ 124 Zufalls-Strobe, von schnell nach langsam<br>125 ⇔ 129 Ein<br>130 ⇔ 144 Zufalls-Strobe 100–0%, von schnell nach langsam<br>145 ⇔ 149 Ein<br>150 ⇔ 164 Zufalls-Strobe 0–100%, von schnell nach langsam<br>165 ⇔ 169 Ein<br>170 ⇔ 184 Pulse-Strobe, von schnell nach langsam<br>185 ⇔ 189 Ein<br>190 ⇔ 204 Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam<br>205 ⇔ 209 Ein<br>210 ⇔ 224 Strobe 0–100–0%, von schnell nach langsam<br>225 ⇔ 229 Ein<br>230 ⇔ 244 Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam<br>245 ⇔ 255 Ein   |  |
| 18    | Zoom                      | 000 ⇔ 255   | Breit bis schmal                       |
| 19    | Control                   | 000 ⇔ 009 Keine Funktion<br>010 ⇔ 014 Während Schwenkung/Neigung verdunkeln<br>015 ⇔ 019 Für künftige Verwendung reserviert<br>020 ⇔ 024 RGBW-Farbmischungs-Modus<br>025 ⇔ 029 CMY-Farbmischungs-Modus (R=C, G=M, B=Y)<br>030 ⇔ 049 Für künftige Verwendung reserviert<br>050 ⇔ 054 Zurücksetzen der Schwenkung<br>055 ⇔ 059 Zurücksetzen der Neigung<br>060 ⇔ 064 Zoom zurücksetzen<br>065 ⇔ 069 Für künftige Verwendung reserviert<br>070 ⇔ 074 Alle zurücksetzen<br>075 ⇔ 109 Für künftige Verwendung reserviert<br>110 ⇔ 114 Schnelle Schwenkung/Neigung<br>115 ⇔ 119 Langsame Schwenkung/Neigung<br>120 ⇔ 124 Langsamer Lüfter-Modus<br>125 ⇔ 129 Lüfter-Modus, Volle Drehzahl<br>130 ⇔ 134 Lüfter-Modus, Automatisch<br>135 ⇔ 139 Schneller Dimmungs-Modus<br>140 ⇔ 144 Langsamer Dimmungs-Modus<br>145 ⇔ 223 Für künftige Verwendung reserviert<br>224 ⇔ 231 Weißmodus an<br>232 ⇔ 239 Weißmodus aus<br>240 ⇔ 247 Für künftige Verwendung reserviert<br>248 ⇔ 255 Für künftige Verwendung reserviert |  |
| 20    | Hauptrot                  | 000 ⇔ 255   | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion         | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|------------------|-----------|--|
| 21    | Hauptfeines rot  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 22    | Hauptgrün        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 23    | Hauptfeines grün | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 24    | Hauptblau        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 25    | Hauptfeines blau | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 26    | Hauptweiß        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 27    | Hauptfeinweiß    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 28    | Dimmer 1         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 29    | Feiner dimmer 1  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 30    | Rot 1            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 31    | Feines rot 1     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 32    | Grün 1           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 33    | Feines grün 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 34    | Blau 1           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 35    | Feines blau 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 36    | Weiß 1           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 37    | Feines Weiß 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 38    | Dimmer 2         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 39    | Feiner dimmer 2  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 40    | Rot 2            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 41    | Feines rot 2     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 42    | Grün 2           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 43    | Feines grün 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 44    | Blau 2           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 45    | Feines blau 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 46    | Weiß 2           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 47    | Feines Weiß 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 48    | Dimmer 3         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 49    | Feiner dimmer 3  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 50    | Rot 3            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 51    | Feines rot 3     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 52    | Grün 3           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 53    | Feines grün 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 54    | Blau 3           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 55    | Feines blau 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 56    | Weiß 3           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 57    | Feines Weiß 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 58    | Dimmer 4         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 59    | Feiner dimmer 4  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 60    | Rot 4            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 61    | Feines rot 4     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 62    | Grün 4           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 63    | Feines grün 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 64    | Blau 4           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 65    | Feines blau 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 66    | Weiß 4           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 67    | Feines Weiß 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 68    | Dimmer 5         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 69    | Feiner dimmer 5  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 70    | Rot 5            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 71    | Feines rot 5     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 72    | Grün 5           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 73    | Feines grün 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |



| Kanal | Funktion         | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|------------------|-----------|--|
| 74    | Blau 5           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 75    | Feines blau 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 76    | Weiß 5           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 77    | Feines Weiß 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 78    | Dimmer 6         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 79    | Feiner dimmer 6  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 80    | Rot 6            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 81    | Feines rot 6     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 82    | Grün 6           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 83    | Feines grün 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 84    | Blau 6           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 85    | Feines blau 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 86    | Weiß 6           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 87    | Feines Weiß 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 88    | Dimmer 7         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 89    | Feiner dimmer 7  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 90    | Rot 7            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 91    | Feines rot 7     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 92    | Grün 7           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 93    | Feines grün 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 94    | Blau 7           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 95    | Feines blau 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 96    | Weiß 7           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 97    | Feines Weiß 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 98    | Dimmer 8         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 99    | Feiner dimmer 8  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 100   | Rot 8            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 101   | Feines rot 8     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 102   | Grün 8           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 103   | Feines grün 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 104   | Blau 8           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 105   | Feines blau 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 106   | Weiß 8           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 107   | Feines Weiß 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 108   | Dimmer 9         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 109   | Feiner dimmer 9  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 110   | Rot 9            | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 111   | Feines rot 9     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 112   | Grün 9           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 113   | Feines grün 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 114   | Blau 9           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 115   | Feines blau 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 116   | Weiß 9           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 117   | Feines Weiß 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 118   | Dimmer 10        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 119   | Feiner dimmer 10 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 120   | Rot 10           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 121   | Feines rot 10    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 122   | Grün 10          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 123   | Feines grün 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 124   | Blau 10          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 125   | Feines blau 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 126   | Weiß 10          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion         | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|------------------|-----------|--|
| 127   | Feines Weiß 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 128   | Dimmer 11        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 129   | Feiner dimmer 11 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 130   | Rot 11           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 131   | Feines rot 11    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 132   | Grün 11          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 133   | Feines grün 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 134   | Blau 11          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 135   | Feines blau 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 136   | Weiß 11          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 137   | Feines Weiß 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 138   | Dimmer 12        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 139   | Feiner dimmer 12 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 140   | Rot 12           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 141   | Feines rot 12    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 142   | Grün 12          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 143   | Feines grün 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 144   | Blau 12          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 145   | Feines blau 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 146   | Weiß 12          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 147   | Feines Weiß 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 148   | Dimmer 13        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 149   | Feiner dimmer 13 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 150   | Rot 13           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 151   | Feines rot 13    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 152   | Grün 13          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 153   | Feines grün 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 154   | Blau 13          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 155   | Feines blau 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 156   | Weiß 13          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 157   | Feines Weiß 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 158   | Dimmer 14        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 159   | Feiner dimmer 14 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 160   | Rot 14           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 161   | Feines rot 14    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 162   | Grün 14          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 163   | Feines grün 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 164   | Blau 14          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 165   | Feines blau 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 166   | Weiß 14          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 167   | Feines Weiß 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 168   | Dimmer 15        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 169   | Feiner dimmer 15 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 170   | Rot 15           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 171   | Feines rot 15    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 172   | Grün 15          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 173   | Feines grün 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 174   | Blau 15          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 175   | Feines blau 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 176   | Weiß 15          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 177   | Feines Weiß 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 178   | Dimmer 16        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 179   | Feiner dimmer 16 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |

| Kanal | Funktion         | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|------------------|-----------|--|
| 180   | Rot 16           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 181   | Feines rot 16    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 182   | Grün 16          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 183   | Feines grün 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 184   | Blau 16          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 185   | Feines blau 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 186   | Weiß 16          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 187   | Feines Weiß 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 188   | Dimmer 17        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 189   | Feiner dimmer 17 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 190   | Rot 17           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 191   | Feines rot 17    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 192   | Grün 17          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 193   | Feines grün 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 194   | Blau 17          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 195   | Feines blau 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 196   | Weiß 17          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 197   | Feines Weiß 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 198   | Dimmer 18        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 199   | Feiner dimmer 18 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 200   | Rot 18           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 201   | Feines rot 18    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 202   | Grün 18          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 203   | Feines grün 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 204   | Blau 18          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 205   | Feines blau 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 206   | Weiß 18          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 207   | Feines Weiß 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 208   | Dimmer 19        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 209   | Feiner dimmer 19 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 210   | Rot 19           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 211   | Feines rot 19    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 212   | Grün 19          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 213   | Feines grün 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 214   | Blau 19          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 215   | Feines blau 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 216   | Weiß 19          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 217   | Feines Weiß 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 218   | Dimmer 20        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 219   | Feiner dimmer 20 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 220   | Rot 20           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 221   | Feines rot 20    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 222   | Grün 20          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 223   | Feines grün 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 224   | Blau 20          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 225   | Feines blau 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 226   | Weiß 20          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 227   | Feines Weiß 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 228   | Dimmer 21        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 229   | Feiner dimmer 21 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 230   | Rot 21           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 231   | Feines rot 21    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 232   | Grün 21          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion         | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|------------------|-----------|--|
| 233   | Feines grün 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 234   | Blau 21          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 235   | Feines blau 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 236   | Weiß 21          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 237   | Feines Weiß 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 238   | Dimmer 22        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 239   | Feiner dimmer 22 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 240   | Rot 22           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 241   | Feines rot 22    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 242   | Grün 22          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 243   | Feines grün 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 244   | Blau 22          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 245   | Feines blau 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 246   | Weiß 22          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 247   | Feines Weiß 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 248   | Dimmer 23        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 249   | Feiner dimmer 23 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 250   | Rot 23           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 251   | Feines rot 23    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 252   | Grün 23          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 253   | Feines grün 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 254   | Blau 23          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 255   | Feines blau 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 256   | Weiß 23          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 257   | Feines Weiß 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 258   | Dimmer 24        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 259   | Feiner dimmer 24 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 260   | Rot 24           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 261   | Feines rot 24    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 262   | Grün 24          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 263   | Feines grün 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 264   | Blau 24          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 265   | Feines blau 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 266   | Weiß 24          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 267   | Feines Weiß 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 268   | Dimmer 25        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 269   | Feiner dimmer 25 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 270   | Rot 25           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 271   | Feines rot 25    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 272   | Grün 25          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 273   | Feines grün 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 274   | Blau 25          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 275   | Feines blau 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 276   | Weiß 25          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 277   | Feines Weiß 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 278   | Dimmer 26        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 279   | Feiner dimmer 26 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 280   | Rot 26           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 281   | Feines rot 26    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 282   | Grün 26          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 283   | Feines grün 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 284   | Blau 26          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 285   | Feines blau 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion         | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|------------------|-----------|--|
| 286   | Weiß 26          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 287   | Feines Weiß 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 288   | Dimmer 27        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 289   | Feiner dimmer 27 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 290   | Rot 27           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 291   | Feines rot 27    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 292   | Grün 27          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 293   | Feines grün 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 294   | Blau 27          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 295   | Feines blau 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 296   | Weiß 27          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 297   | Feines Weiß 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

### Einzelsteuerung: Erweiterter Modus (243 Kanäle)

| Kanal | Funktion   | Wert      | Prozent/Einstellung                       |
|-------|--|-----------|---|
| 1     | Schwenkung   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 2     | Schwenkung fein  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 3     | Neigung  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 4     | Neigung fein   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 5     | Schwenk- /<br>Neigegeschwindigkeit                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 6     | CTC  | 000       | Keine Funktion                            |
|       |  | 001 ⇔ 255 | Farbtemperatur, 2800–10000K               |
| 7     | Farbmakro  | 000       | Keine Funktion                            |
|       |  | 001 ⇔ 255 | Farbmakros                                |
| 8     | Goborad  | 000       | Keine Funktion                            |
|       |  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexiert)                         |
| 9     | LED-Makro/<br>Autoprogramm                                 | 000 ⇔ 015 | Keine Funktion                            |
|       |  | 016 ⇔ 135 | LED-makros                                |
|       |  | 136 ⇔ 255 | Auto-programme                            |
| 10    | LED-Makro/<br>Automatische<br>Programm-<br>geschwindigkeit | 000 ⇔ 127 | Auto-Geschwindigkeit, schnell bis langsam |
|       |  | 128       | Halt                                      |
|       |  | 129 ⇔ 255 | Auto-Geschwindigkeit, langsam bis schnell |
| 11    | LED eingebaute<br>Verzögerung                              | 000 ⇔ 255 | Schnell bis langsam                       |

| Kanal     | Funktion                                       | Wert      | Prozent/Einstellung                             |           |        |
|-----------|--|-----------|---|-----------|--------|
| 12        | Hintergrundfarbe                               | 000       | Keine Funktion                                  |           |        |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63              |           |        |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89              |           |        |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255            |           |        |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255            |           |        |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255            |           |        |
|           |  | 011       | Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                  |           |        |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Grün R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0            |           |        |
|           |  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0                |           |        |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Blau R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0            |           |        |
|           |  | 087       | Grün R = 0 G = 255 B = 0 W = 0                  |           |        |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rot R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0             |           |        |
|           |  | 125       | Gelb R = 255 G = 255 B = 0 W = 0                |           |        |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Grün R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0            |           |        |
|           |  | 163       | Rot R = 255 G = 0 B = 0 W = 0                   |           |        |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Blau R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0            |           |        |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0             |           |        |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rot R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0             |           |        |
|           |  | 239       | Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                  |           |        |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Farbe verblassen, schnell bis langsam           |           |        |
|           |  | 248 ⇔ 255 | Farbschnapp, schnell bis langsam                |           |        |
|           |  | 13        | Hintergrunddimmer                               | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
|           |  | 14        | Hintergrund feiner Dimmer                       | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15        | Hauptdimmer                                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |           |        |
| 16        | Haupt feiner dimmer                            | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |           |        |
| 17        | Shutter  | 000 ⇔ 019 | Aus   |           |        |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Ein   |           |        |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Strobe, von schnell nach langsam                |           |        |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Ein   |           |        |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, von schnell nach langsam         |           |        |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Ein   |           |        |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, von schnell nach langsam         |           |        |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Ein   |           |        |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Zufalls-Strobe, von schnell nach langsam        |           |        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Ein   |           |        |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Zufalls-Strobe 100–0%, von schnell nach langsam |           |        |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Ein   |           |        |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Zufalls-Strobe 0–100%, von schnell nach langsam |           |        |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Ein   |           |        |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulse-Strobe, von schnell nach langsam          |           |        |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Ein   |           |        |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam  |           |        |
|           |  | 205 ⇔ 209 | Ein   |           |        |
|           |  | 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, von schnell nach langsam       |           |        |
|           |  | 225 ⇔ 229 | Ein   |           |        |
| 230 ⇔ 244 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam |           |   |           |        |
| 245 ⇔ 255 | Ein  |           |   |           |        |
| 18        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Breit bis schmal                                |           |        |

| Kanal     | Funktion                           | Wert      | Prozent/Einstellung                     |
|-----------|------------------------------------|-----------|---|
| 19        | Control                            | 000 ⇔ 009 | Keine Funktion                          |
|           |                                    | 010 ⇔ 014 | Während Schwenkung/Neigung verdunkeln   |
|           |                                    | 015 ⇔ 019 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|           |                                    | 020 ⇔ 024 | RGBW-Farbmischungs-Modus                |
|           |                                    | 025 ⇔ 029 | CMY-Farbmischungs-Modus (R=C, G=M, B=Y) |
|           |                                    | 030 ⇔ 049 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|           |                                    | 050 ⇔ 054 | Zurücksetzen der Schwenkung             |
|           |                                    | 055 ⇔ 059 | Zurücksetzen der Neigung                |
|           |                                    | 060 ⇔ 064 | Zoom zurücksetzen                       |
|           |                                    | 065 ⇔ 069 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|           |                                    | 070 ⇔ 074 | Alle zurücksetzen                       |
|           |                                    | 075 ⇔ 109 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|           |                                    | 110 ⇔ 114 | Schnelle Schwenkung/Neigung             |
|           |                                    | 115 ⇔ 119 | Langsame Schwenkung/Neigung             |
|           |                                    | 120 ⇔ 124 | Langsamer Lüfter-Modus                  |
|           |                                    | 125 ⇔ 129 | Lüfter-Modus, Volle Drehzahl            |
|           |                                    | 130 ⇔ 134 | Lüfter-Modus, Automatisch               |
|           |                                    | 135 ⇔ 139 | Schneller Dimmungs-Modus                |
|           |                                    | 140 ⇔ 144 | Langsamer Dimmungs-Modus                |
|           |                                    | 145 ⇔ 223 | Für künftige Verwendung reserviert      |
| 224 ⇔ 231 | Weißmodus an                       |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Weißmodus aus                      |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Für künftige Verwendung reserviert |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Für künftige Verwendung reserviert |           |   |
| 20        | Hauptrot                           | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 21        | Hauptfeines rot                    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 22        | Hauptgrün                          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 23        | Hauptfeines grün                   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 24        | Hauptblau                          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 25        | Hauptfeines blau                   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 26        | Hauptweiß                          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 27        | Hauptfeinweiß                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 28        | Rot 1                              | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 29        | Feines rot 1                       | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 30        | Grün 1                             | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 31        | Feines grün 1                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 32        | Blau 1                             | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 33        | Feines blau 1                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 34        | Weiß 1                             | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 35        | Feines Weiß 1                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 36        | Rot 2                              | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 37        | Feines rot 2                       | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 38        | Grün 2                             | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 39        | Feines grün 2                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 40        | Blau 2                             | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 41        | Feines blau 2                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 42        | Weiß 2                             | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 43        | Feines Weiß 2                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 44        | Rot 3                              | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 45        | Feines rot 3                       | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 46        | Grün 3                             | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 47        | Feines grün 3                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |
| 48        | Blau 3                             | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%  |

| Kanal | Funktion      | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|---------------|-----------|--|
| 49    | Feines blau 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 50    | Weiß 3        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 51    | Feines Weiß 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 52    | Rot 4         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 53    | Feines rot 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 54    | Grün 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 55    | Feines grün 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 56    | Blau 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 57    | Feines blau 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 58    | Weiß 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 59    | Feines Weiß 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 60    | Rot 5         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 61    | Feines rot 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 62    | Grün 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 63    | Feines grün 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 64    | Blau 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 65    | Feines blau 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 66    | Weiß 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 67    | Feines Weiß 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 68    | Rot 6         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 69    | Feines rot 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 70    | Grün 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 71    | Feines grün 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 72    | Blau 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 73    | Feines blau 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 74    | Weiß 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 75    | Feines Weiß 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 76    | Rot 7         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 77    | Feines rot 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 78    | Grün 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 79    | Feines grün 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 80    | Blau 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 81    | Feines blau 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 82    | Weiß 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 83    | Feines Weiß 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 84    | Rot 8         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 85    | Feines rot 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 86    | Grün 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 87    | Feines grün 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 88    | Blau 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 89    | Feines blau 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 90    | Weiß 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 91    | Feines Weiß 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 92    | Rot 9         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 93    | Feines rot 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 94    | Grün 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 95    | Feines grün 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 96    | Blau 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 97    | Feines blau 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 98    | Weiß 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 99    | Feines Weiß 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 100   | Rot 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 101   | Feines rot 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |



| Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------------|-----------|--|
| 102   | Grün 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 103   | Feines grün 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 104   | Blau 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 105   | Feines blau 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 106   | Weiß 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 107   | Feines Weiß 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 108   | Rot 11         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 109   | Feines rot 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 110   | Grün 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 111   | Feines grün 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 112   | Blau 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 113   | Feines blau 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 114   | Weiß 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 115   | Feines Weiß 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 116   | Rot 12         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 117   | Feines rot 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 118   | Grün 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 119   | Feines grün 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 120   | Blau 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 121   | Feines blau 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 122   | Weiß 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 123   | Feines Weiß 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 124   | Rot 13         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 125   | Feines rot 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 126   | Grün 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 127   | Feines grün 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 128   | Blau 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 129   | Feines blau 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 130   | Weiß 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 131   | Feines Weiß 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 132   | Rot 14         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 133   | Feines rot 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 134   | Grün 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 135   | Feines grün 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 136   | Blau 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 137   | Feines blau 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 138   | Weiß 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 139   | Feines Weiß 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 140   | Rot 15         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 141   | Feines rot 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 142   | Grün 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 143   | Feines grün 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 144   | Blau 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 145   | Feines blau 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 146   | Weiß 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 147   | Feines Weiß 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 148   | Rot 16         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 149   | Feines rot 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 150   | Grün 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 151   | Feines grün 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 152   | Blau 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 153   | Feines blau 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 154   | Weiß 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------------|-----------|--|
| 155   | Feines Weiß 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 156   | Rot 17         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 157   | Feines rot 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 158   | Grün 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 159   | Feines grün 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 160   | Blau 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 161   | Feines blau 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 162   | Weiß 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 163   | Feines Weiß 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 164   | Rot 18         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 165   | Feines rot 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 166   | Grün 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 167   | Feines grün 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 168   | Blau 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 169   | Feines blau 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 170   | Weiß 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 171   | Feines Weiß 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 172   | Rot 19         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 173   | Feines rot 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 174   | Grün 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 175   | Feines grün 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 176   | Blau 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 177   | Feines blau 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 178   | Weiß 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 179   | Feines Weiß 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 180   | Rot 20         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 181   | Feines rot 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 182   | Grün 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 183   | Feines grün 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 184   | Blau 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 185   | Feines blau 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 186   | Weiß 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 187   | Feines Weiß 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 188   | Rot 21         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 189   | Feines rot 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 190   | Grün 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 191   | Feines grün 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 192   | Blau 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 193   | Feines blau 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 194   | Weiß 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 195   | Feines Weiß 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 196   | Rot 22         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 197   | Feines rot 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 198   | Grün 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 199   | Feines grün 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 200   | Blau 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 201   | Feines blau 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 202   | Weiß 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 203   | Feines Weiß 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 204   | Rot 23         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 205   | Feines rot 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 206   | Grün 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 207   | Feines grün 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------------|-----------|--|
| 208   | Blau 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 209   | Feines blau 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 210   | Weiß 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 211   | Feines Weiß 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 212   | Rot 24         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 213   | Feines rot 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 214   | Grün 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 215   | Feines grün 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 216   | Blau 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 217   | Feines blau 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 218   | Weiß 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 219   | Feines Weiß 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 220   | Rot 25         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 221   | Feines rot 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 222   | Grün 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 223   | Feines grün 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 224   | Blau 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 225   | Feines blau 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 226   | Weiß 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 227   | Feines Weiß 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 228   | Rot 26         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 229   | Feines rot 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 230   | Grün 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 231   | Feines grün 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 232   | Blau 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 233   | Feines blau 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 234   | Weiß 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 235   | Feines Weiß 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 236   | Rot 27         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 237   | Feines rot 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 238   | Grün 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 239   | Feines grün 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 240   | Blau 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 241   | Feines blau 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 242   | Weiß 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 243   | Feines Weiß 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

**Einzelsteuerung: Standart Modus (129 Kanäle)**

| Kanal     | Funktion   | Wert      | Prozent/Einstellung                       |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Schwenkung   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 2         | Schwenkung fein  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 3         | Neigung  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 4         | Neigung fein   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 5         | Schwenk- /<br>Neigegeschwindigkeit                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 6         | CTC  | 000       | Keine Funktion                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Farbtemperatur, 2800–10000K               |
| 7         | Farbmakro  | 000       | Keine Funktion                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Farbmakros                                |
| 8         | Goborad  | 000       | Keine Funktion                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexiert)                         |
| 9         | LED-Makro/<br>Autoprogramm                                 | 000 ⇔ 015 | Keine Funktion                            |
|           |  | 016 ⇔ 135 | LED-makros                                |
|           |  | 136 ⇔ 255 | Auto-programme                            |
| 10        | LED-Makro/<br>Automatische<br>Programm-<br>geschwindigkeit | 000 ⇔ 127 | Auto-Geschwindigkeit, schnell bis langsam |
|           |  | 128       | Halt                                      |
|           |  | 129 ⇔ 255 | Auto-Geschwindigkeit, langsam bis schnell |
| 11        | LED eingebaute<br>Verzögerung                              | 000 ⇔ 255 | Schnell bis langsam                       |
| 12        | Hintergrundfarbe   | 000       | Keine Funktion                            |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63        |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89        |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255      |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255      |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255      |
|           |  | 011       | Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0            |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Grün R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0      |
|           |  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0          |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Blau R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0      |
|           |  | 087       | Grün R = 0 G = 255 B = 0 W = 0            |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rot R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |  | 125       | Gelb R = 255 G = 255 B = 0 W = 0          |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Grün R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0      |
|           |  | 163       | Rot R = 255 G = 0 B = 0 W = 0             |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Blau R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0      |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0       |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rot R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0       |
|           |  | 239       | Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0            |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Farbe verblassen, schnell bis langsam     |
| 248 ⇔ 255 | Farbschnapp, schnell bis langsam                           |           |   |
| 13        | Hintergrunddimmer  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 14        | Hauptdimmer  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |

| Kanal     | Funktion                                       | Wert      | Prozent/Einstellung                             |
|-----------|--|-----------|---|
| 15        | Shutter  | 000 ⇔ 019 | Aus   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Ein   |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Strobe, von schnell nach langsam                |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Ein   |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Ein   |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Ein   |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Zufalls-Strobe, von schnell nach langsam        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Ein   |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Zufalls-Strobe 100–0%, von schnell nach langsam |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Ein   |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Zufalls-Strobe 0–100%, von schnell nach langsam |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Ein   |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulse-Strobe, von schnell nach langsam          |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Ein   |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam  |
| 205 ⇔ 209 | Ein  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, von schnell nach langsam      |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Ein  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Ein  |           |   |
| 16        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Breit bis schmal                                |
| 17        | Control  | 000 ⇔ 009 | Keine Funktion                                  |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Während Schwenkung/Neigung verdunkeln           |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 020 ⇔ 024 | RGBW-Farbmischungs-Modus                        |
|           |  | 025 ⇔ 029 | CMY-Farbmischungs-Modus (R=C, G=M, B=Y)         |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Zurücksetzen der Schwenkung                     |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Zurücksetzen der Neigung                        |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Zoom zurücksetzen                               |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Alle zurücksetzen                               |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Schnelle Schwenkung/Neigung                     |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Langsame Schwenkung/Neigung                     |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Langsamer Lüfter-Modus                          |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Lüfter-Modus, Volle Drehzahl                    |
|           |  | 130 ⇔ 134 | Lüfter-Modus, Automatisch                       |
|           |  | 135 ⇔ 139 | Schneller Dimmungs-Modus                        |
|           |  | 140 ⇔ 144 | Langsamer Dimmungs-Modus                        |
| 145 ⇔ 223 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 224 ⇔ 231 | Weißmodus an                                   |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Weißmodus aus                                  |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 18        | Hauptrot                                       | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 19        | Hauptgrün                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 20        | Hauptblau                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 21        | Hauptweiß                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 22        | Rot 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 23        | Grün 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |

| Kanal | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------|-----------|--|
| 24    | Blau 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 25    | Weiß 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 26    | Rot 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 27    | Grün 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 28    | Blau 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 29    | Weiß 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 30    | Rot 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 31    | Grün 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 32    | Blau 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 33    | Weiß 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 34    | Rot 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 35    | Grün 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 36    | Blau 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 37    | Weiß 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 38    | Rot 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 39    | Grün 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 40    | Blau 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 41    | Weiß 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 42    | Rot 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 43    | Grün 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 44    | Blau 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 45    | Weiß 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 46    | Rot 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 47    | Grün 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 48    | Blau 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 49    | Weiß 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 50    | Rot 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 51    | Grün 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 52    | Blau 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 53    | Weiß 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 54    | Rot 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 55    | Grün 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 56    | Blau 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 57    | Weiß 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 58    | Rot 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 59    | Grün 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 60    | Blau 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 61    | Weiß 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 62    | Rot 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 63    | Grün 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 64    | Blau 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 65    | Weiß 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 66    | Rot 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 67    | Grün 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 68    | Blau 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 69    | Weiß 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 70    | Rot 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 71    | Grün 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 72    | Blau 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 73    | Weiß 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 74    | Rot 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 75    | Grün 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 76    | Blau 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------|-----------|--|
| 77    | Weiß 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 78    | Rot 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 79    | Grün 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 80    | Blau 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 81    | Weiß 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 82    | Rot 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 83    | Grün 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 84    | Blau 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 85    | Weiß 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 86    | Rot 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 87    | Grün 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 88    | Blau 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 89    | Weiß 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 90    | Rot 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 91    | Grün 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 92    | Blau 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 93    | Weiß 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 94    | Rot 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 95    | Grün 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 96    | Blau 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 97    | Weiß 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 98    | Rot 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 99    | Grün 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 100   | Blau 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 101   | Weiß 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 102   | Rot 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 103   | Grün 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 104   | Blau 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 105   | Weiß 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 106   | Rot 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 107   | Grün 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 108   | Blau 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 109   | Weiß 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 110   | Rot 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 111   | Grün 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 112   | Blau 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 113   | Weiß 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 114   | Rot 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 115   | Grün 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 116   | Blau 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 117   | Weiß 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 118   | Rot 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 119   | Grün 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 120   | Blau 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 121   | Weiß 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 122   | Rot 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 123   | Grün 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 124   | Blau 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 125   | Weiß 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 126   | Rot 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 127   | Grün 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 128   | Blau 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 129   | Weiß 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

**Einzelsteuerung: Grundmodus (21 Kanäle)**

| Kanal     | Funktion   | Wert      | Prozent/Einstellung                       |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Schwenkung   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 2         | Schwenkung fein  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 3         | Neigung  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 4         | Neigung fein   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 5         | Schwenk- /<br>Neigegeschwindigkeit                         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 6         | CTC  | 000       | Keine Funktion                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Farbtemperatur, 2800–10000K               |
| 7         | Farbmakro  | 000       | Keine Funktion                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Farbmakros                                |
| 8         | Goborad  | 000       | Keine Funktion                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Gobos (indexiert)                         |
| 9         | LED-Makro/<br>Autoprogramm                                 | 000 ⇔ 015 | Keine Funktion                            |
|           |  | 016 ⇔ 135 | LED-makros                                |
|           |  | 136 ⇔ 255 | Auto-programme                            |
| 10        | LED-Makro/<br>Automatische<br>Programm-<br>geschwindigkeit | 000 ⇔ 127 | Auto-Geschwindigkeit, schnell bis langsam |
|           |  | 128       | Halt                                      |
|           |  | 129 ⇔ 255 | Auto-Geschwindigkeit, langsam bis schnell |
| 11        | LED eingebaute<br>Verzögerung                              | 000 ⇔ 255 | Schnell bis langsam                       |
| 12        | Hintergrundfarbe   | 000       | Keine Funktion                            |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63        |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89        |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255      |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255      |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255      |
|           |  | 011       | Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0            |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Grün R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0      |
|           |  | 049       | Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0          |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Blau R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0      |
|           |  | 087       | Grün R = 0 G = 255 B = 0 W = 0            |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rot R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0       |
|           |  | 125       | Gelb R = 255 G = 255 B = 0 W = 0          |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Grün R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0      |
|           |  | 163       | Rot R = 255 G = 0 B = 0 W = 0             |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Blau R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0      |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0       |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rot R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0       |
|           |  | 239       | Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0            |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Farbe verblassen, schnell bis langsam     |
| 248 ⇔ 255 | Farbschnapp, schnell bis langsam                           |           |   |
| 13        | Hintergrunddimmer  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |
| 14        | Hauptdimmer  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                    |



| Kanal     | Funktion                                       | Wert      | Prozent/Einstellung                             |
|-----------|--|-----------|---|
| 15        | Shutter  | 000 ⇔ 019 | Aus   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Ein   |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Strobe, von schnell nach langsam                |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Ein   |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Ein   |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Ein   |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Zufalls-Strobe, von schnell nach langsam        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Ein   |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Zufalls-Strobe 100–0%, von schnell nach langsam |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Ein   |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Zufalls-Strobe 0–100%, von schnell nach langsam |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Ein   |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulse-Strobe, von schnell nach langsam          |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Ein   |
| 190 ⇔ 204 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam |           |   |
| 205 ⇔ 209 | Ein  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, von schnell nach langsam      |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Ein  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Ein  |           |   |
| 16        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Breit bis schmal                                |
| 17        | Control  | 000 ⇔ 009 | Keine Funktion                                  |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Während Schwenkung/Neigung verdunkeln           |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 020 ⇔ 024 | RGBW-Farbmischungs-Modus                        |
|           |  | 025 ⇔ 029 | CMY-Farbmischungs-Modus (R=C, G=M, B=Y)         |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Zurücksetzen der Schwenkung                     |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Zurücksetzen der Neigung                        |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Zoom zurücksetzen                               |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Alle zurücksetzen                               |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Schnelle Schwenkung/Neigung                     |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Langsame Schwenkung/Neigung                     |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Langsamer Lüfter-Modus                          |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Lüfter-Modus, Volle Drehzahl                    |
|           |  | 130 ⇔ 134 | Lüfter-Modus, Automatisch                       |
|           |  | 135 ⇔ 139 | Schneller Dimmungs-Modus                        |
| 140 ⇔ 144 | Langsamer Dimmungs-Modus                       |           |   |
| 145 ⇔ 223 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 224 ⇔ 231 | Weißmodus an                                   |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Weißmodus aus                                  |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 18        | Hauptrot                                       | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 19        | Hauptgrün                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 20        | Hauptblau                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 21        | Hauptweiß                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |

## Dual-Steuerung Values

## Dual-Steuerung Bewegung

### Dual-Steuerung: Fortgeschrittener Bewegungsmodus (27 Kanäle)

| Kanal | Funktion   | Wert  | Prozent/Einstellung   |
|-------|--|---|---|
| 1     | Schwenkung   | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 2     | Schwenkung fein  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 3     | Neigung  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 4     | Neigung fein   | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 5     | Schwenk- /<br>Neigegeschwindigkeit                         | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 6     | CTC  | 000<br>001 ⇔ 255  | Keine Funktion<br>Farbtemperatur, 2800–10000K   |
| 7     | Farbmakro  | 000<br>001 ⇔ 255  | Keine Funktion<br>Farbmakros  |
| 8     | Goborad  | 000<br>001 ⇔ 255  | Keine Funktion<br>Gobos (indexiert)   |
| 9     | LED-Makro/<br>Autoprogramm                                 | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255   | Keine Funktion<br>LED-makros<br>Auto-programme  |
| 10    | LED-Makro/<br>Automatische<br>Programm-<br>geschwindigkeit | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255   | Auto-Geschwindigkeit, schnell bis langsam<br>Halt<br>Auto-Geschwindigkeit, langsam bis schnell  |
| 11    | LED eingebaute<br>Verzögerung                              | 000 ⇔ 255   | Schnell bis langsam   |
| 12    | Hintergrundfarbe   | 000<br>001 ⇔ 002<br>003 ⇔ 004<br>005 ⇔ 006<br>007 ⇔ 008<br>009 ⇔ 010<br>011<br>012 ⇔ 048<br>049<br>050 ⇔ 086<br>087<br>088 ⇔ 124<br>125<br>126 ⇔ 162<br>163<br>164 ⇔ 200<br>201<br>202 ⇔ 238<br>239<br>240 ⇔ 247<br>248 ⇔ 255 | Keine Funktion<br>2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63<br>3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89<br>4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255<br>5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255<br>8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255<br>Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>+ Grün R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0<br>Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0<br>- Blau R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0<br>Grün R = 0 G = 255 B = 0 W = 0<br>+ Rot R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0<br>Gelb R = 255 G = 255 B = 0 W = 0<br>- Grün R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0<br>Rot R = 255 G = 0 B = 0 W = 0<br>+ Blau R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0<br>Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0<br>- Rot R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Farbe verblassen, schnell bis langsam<br>Farbschnapp, schnell bis langsam |
| 13    | Hintergrunddimmer  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 14    | Hintergrund feiner<br>Dimmer                               | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 15    | Hauptdimmer  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 16    | Haupt feiner dimmer  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |

| Kanal     | Funktion                                       | Wert      | Prozent/Einstellung                             |
|-----------|--|-----------|---|
| 17        | Shutter  | 000 ⇔ 019 | Aus   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Ein   |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Strobe, von schnell nach langsam                |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Ein   |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Ein   |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Ein   |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Zufalls-Strobe, von schnell nach langsam        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Ein   |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Zufalls-Strobe 100–0%, von schnell nach langsam |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Ein   |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Zufalls-Strobe 0–100%, von schnell nach langsam |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Ein   |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulse-Strobe, von schnell nach langsam          |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Ein   |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam  |
| 205 ⇔ 209 | Ein  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, von schnell nach langsam      |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Ein  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Ein  |           |   |
| 18        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Breit bis schmal                                |
| 19        | Control  | 000 ⇔ 009 | Keine Funktion                                  |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Während Schwenkung/Neigung verdunkeln           |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 020 ⇔ 024 | RGBW-Farbmischungs-Modus                        |
|           |  | 025 ⇔ 029 | CMY-Farbmischungs-Modus (R=C, G=M, B=Y)         |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Zurücksetzen der Schwenkung                     |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Zurücksetzen der Neigung                        |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Zoom zurücksetzen                               |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Alle zurücksetzen                               |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Schnelle Schwenkung/Neigung                     |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Langsame Schwenkung/Neigung                     |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Langsamer Lüfter-Modus                          |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Lüfter-Modus, Volle Drehzahl                    |
|           |  | 130 ⇔ 134 | Lüfter-Modus, Automatisch                       |
|           |  | 135 ⇔ 139 | Schneller Dimmungs-Modus                        |
|           |  | 140 ⇔ 144 | Langsamer Dimmungs-Modus                        |
| 145 ⇔ 223 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 224 ⇔ 231 | Weißmodus an                                   |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Weißmodus aus                                  |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 20        | Hauptrot                                       | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 21        | Hauptfeines Rot                                | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 22        | Hauptgrün                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 23        | Hauptfeines Grün                               | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 24        | Hauptblau                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 25        | Hauptfeines Blau                               | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |

| Kanal | Funktion      | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|---------------|-----------|--|
| 26    | Hauptweiß     | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 27    | Hauptfeinweiß | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

**Dual-Steuerung: Standardbewegungs modus (21 Kanäle)**

| Kanal | Funktion   | Wert  | Prozent/Einstellung   |
|-------|--|---|---|
| 1     | Schwenkung   | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 2     | Schwenkung fein  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 3     | Neigung  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 4     | Neigung fein   | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 5     | Schwenk- /<br>Neigegewindigkeit                            | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 6     | CTC  | 000<br>001 ⇔ 255  | Keine Funktion<br>Farbtemperatur, 2800–10000K   |
| 7     | Farbmakro  | 000<br>001 ⇔ 255  | Keine Funktion<br>Farbmakros  |
| 8     | Goborad  | 000<br>001 ⇔ 255  | Keine Funktion<br>Gobos (indexiert)   |
| 9     | LED-Makro/<br>Autoprogramm                                 | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255   | Keine Funktion<br>LED-makros<br>Auto-programme  |
| 10    | LED-Makro/<br>Automatische<br>Programm-<br>geschwindigkeit | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255   | Auto-Geschwindigkeit, schnell bis langsam<br>Halt<br>Auto-Geschwindigkeit, langsam bis schnell  |
| 11    | LED eingebaute<br>Verzögerung                              | 000 ⇔ 255   | Schnell bis langsam   |
| 12    | Hintergrundfarbe   | 000<br>001 ⇔ 002<br>003 ⇔ 004<br>005 ⇔ 006<br>007 ⇔ 008<br>009 ⇔ 010<br>011<br>012 ⇔ 048<br>049<br>050 ⇔ 086<br>087<br>088 ⇔ 124<br>125<br>126 ⇔ 162<br>163<br>164 ⇔ 200<br>201<br>202 ⇔ 238<br>239<br>240 ⇔ 247<br>248 ⇔ 255 | Keine Funktion<br>2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63<br>3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89<br>4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255<br>5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255<br>8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255<br>Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>+ Grün R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0<br>Cyan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0<br>- Blau R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0<br>Grün R = 0 G = 255 B = 0 W = 0<br>+ Rot R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0<br>Gelb R = 255 G = 255 B = 0 W = 0<br>- Grün R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0<br>Rot R = 255 G = 0 B = 0 W = 0<br>+ Blau R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0<br>Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0<br>- Rot R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Blau R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Farbe verblassen, schnell bis langsam<br>Farbschnapp, schnell bis langsam |
| 13    | Hintergrunddimmer  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |
| 14    | Hauptdimmer  | 000 ⇔ 255   | 0–100%  |

| Kanal     | Funktion                                       | Wert      | Prozent/Einstellung                             |
|-----------|--|-----------|---|
| 15        | Shutter  | 000 ⇔ 019 | Aus   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Ein   |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Strobe, von schnell nach langsam                |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Ein   |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Ein   |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Ein   |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Zufalls-Strobe, von schnell nach langsam        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Ein   |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Zufalls-Strobe 100–0%, von schnell nach langsam |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Ein   |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Zufalls-Strobe 0–100%, von schnell nach langsam |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Ein   |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulse-Strobe, von schnell nach langsam          |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Ein   |
|           |  | 190 ⇔ 204 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam  |
| 205 ⇔ 209 | Ein  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, von schnell nach langsam      |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Ein  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Ein  |           |   |
| 16        | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Breit bis schmal                                |
| 17        | Control  | 000 ⇔ 009 | Keine Funktion                                  |
|           |  | 010 ⇔ 014 | Während Schwenkung/Neigung verdunkeln           |
|           |  | 015 ⇔ 019 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 020 ⇔ 024 | RGBW-Farbmischungs-Modus                        |
|           |  | 025 ⇔ 029 | CMY-Farbmischungs-Modus (R=C, G=M, B=Y)         |
|           |  | 030 ⇔ 049 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 050 ⇔ 054 | Zurücksetzen der Schwenkung                     |
|           |  | 055 ⇔ 059 | Zurücksetzen der Neigung                        |
|           |  | 060 ⇔ 064 | Zoom zurücksetzen                               |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 070 ⇔ 074 | Alle zurücksetzen                               |
|           |  | 075 ⇔ 109 | Für künftige Verwendung reserviert              |
|           |  | 110 ⇔ 114 | Schnelle Schwenkung/Neigung                     |
|           |  | 115 ⇔ 119 | Langsame Schwenkung/Neigung                     |
|           |  | 120 ⇔ 124 | Langsamer Lüfter-Modus                          |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Lüfter-Modus, Volle Drehzahl                    |
|           |  | 130 ⇔ 134 | Lüfter-Modus, Automatisch                       |
|           |  | 135 ⇔ 139 | Schneller Dimmungs-Modus                        |
|           |  | 140 ⇔ 144 | Langsamer Dimmungs-Modus                        |
| 145 ⇔ 223 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 224 ⇔ 231 | Weißmodus an                                   |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Weißmodus aus                                  |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Für künftige Verwendung reserviert             |           |   |
| 18        | Hauptrot                                       | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 19        | Hauptgrün                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 20        | Hauptblau                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |
| 21        | Hauptweiß                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%          |

**Dual-Steuerung: Grundbewegungsmodus (9 Kanäle)**

| Kanal     | Funktion                                       | Wert      | Prozent/Einstellung                             |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Schwenkung                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 2         | Schwenkung fein                                | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 3         | Neigung  | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 4         | Neigung fein                                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 5         | Schwenk- /<br>Neigegeschwindigkeit             | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 6         | Hauptdimmer                                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 7         | Shutter  | 000 ⇔ 019 | Aus   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Ein   |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Strobe, von schnell nach langsam                |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Ein   |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Strobe 100–0%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Ein   |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Strobe 0–100%, von schnell nach langsam         |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Ein   |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Zufalls-Strobe, von schnell nach langsam        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Ein   |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Zufalls-Strobe 100–0%, von schnell nach langsam |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Ein   |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Zufalls-Strobe 0–100%, von schnell nach langsam |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Ein   |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Pulse-Strobe, von schnell nach langsam          |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Ein   |
| 190 ⇔ 204 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam |           |   |
| 205 ⇔ 209 | Ein  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Strobe 0–100–0%, von schnell nach langsam      |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Ein  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Ein  |           |   |
| 8         | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Breit bis schmal                                |

| Kanal | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                     |
|-------|----------|-----------|---|
| 9     | Control  | 000 ⇔ 009 | Keine Funktion                          |
|       |          | 010 ⇔ 014 | Während Schwenkung/Neigung verdunkeln   |
|       |          | 015 ⇔ 019 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|       |          | 020 ⇔ 024 | RGBW-Farbmischungs-Modus                |
|       |          | 025 ⇔ 029 | CMY-Farbmischungs-Modus (R=C, G=M, B=Y) |
|       |          | 030 ⇔ 049 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|       |          | 050 ⇔ 054 | Zurücksetzen der Schwenkung             |
|       |          | 055 ⇔ 059 | Zurücksetzen der Neigung                |
|       |          | 060 ⇔ 064 | Zoom zurücksetzen                       |
|       |          | 065 ⇔ 069 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|       |          | 070 ⇔ 074 | Alle zurücksetzen                       |
|       |          | 075 ⇔ 109 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|       |          | 110 ⇔ 114 | Schnelle Schwenkung/Neigung             |
|       |          | 115 ⇔ 119 | Langsame Schwenkung/Neigung             |
|       |          | 120 ⇔ 124 | Langsamer Lüfter-Modus                  |
|       |          | 125 ⇔ 129 | Lüfter-Modus, Volle Drehzahl            |
|       |          | 130 ⇔ 134 | Lüfter-Modus, Automatisch               |
|       |          | 135 ⇔ 139 | Schneller Dimmungs-Modus                |
|       |          | 140 ⇔ 144 | Langsamer Dimmungs-Modus                |
|       |          | 145 ⇔ 223 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|       |          | 224 ⇔ 231 | Weißmodus an                            |
|       |          | 232 ⇔ 239 | Weißmodus aus                           |
|       |          | 240 ⇔ 247 | Für künftige Verwendung reserviert      |
|       |          | 248 ⇔ 255 | Für künftige Verwendung reserviert      |

## Dual-Steuerung Pixel

### Dual-Steuerung: Erweiterter Pixelmodus (216 Kanäle)

| Kanal | Funktion      | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|---------------|-----------|--|
| 1     | Rot 1         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 2     | Feines rot 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 3     | Grün 1        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 4     | Feines grün 1 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 5     | Blau 1        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 6     | Feines blau 1 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 7     | Weiß 1        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 8     | Feines Weiß 1 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 9     | Rot 2         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 10    | Feines rot 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 11    | Grün 2        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 12    | Feines grün 2 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 13    | Blau 2        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 14    | Feines blau 2 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 15    | Weiß 2        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 16    | Feines Weiß 2 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 17    | Rot 3         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 18    | Feines rot 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 19    | Grün 3        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 20    | Feines grün 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 21    | Blau 3        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 22    | Feines blau 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 23    | Weiß 3        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 24    | Feines Weiß 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 25    | Rot 4         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 26    | Feines rot 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 27    | Grün 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 28    | Feines grün 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 29    | Blau 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 30    | Feines blau 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 31    | Weiß 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 32    | Feines Weiß 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 33    | Rot 5         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 34    | Feines rot 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 35    | Grün 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 36    | Feines grün 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 37    | Blau 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 38    | Feines blau 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 39    | Weiß 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 40    | Feines Weiß 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 41    | Rot 6         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 42    | Feines rot 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 43    | Grün 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 44    | Feines grün 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 45    | Blau 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 46    | Feines blau 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 47    | Weiß 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 48    | Feines Weiß 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 49    | Rot 7         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 50    | Feines rot 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 51    | Grün 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |



| Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------------|-----------|--|
| 52    | Feines grün 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 53    | Blau 7         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 54    | Feines blau 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 55    | Weiß 7         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 56    | Feines Weiß 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 57    | Rot 8          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 58    | Feines rot 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 59    | Grün 8         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 60    | Feines grün 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 61    | Blau 8         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 62    | Feines blau 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 63    | Weiß 8         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 64    | Feines Weiß 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 65    | Rot 9          | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 66    | Feines rot 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 67    | Grün 9         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 68    | Feines grün 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 69    | Blau 9         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 70    | Feines blau 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 71    | Weiß 9         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 72    | Feines Weiß 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 73    | Rot 10         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 74    | Feines rot 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 75    | Grün 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 76    | Feines grün 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 77    | Blau 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 78    | Feines blau 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 79    | Weiß 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 80    | Feines Weiß 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 81    | Rot 11         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 82    | Feines rot 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 83    | Grün 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 84    | Feines grün 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 85    | Blau 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 86    | Feines blau 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 87    | Weiß 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 88    | Feines Weiß 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 89    | Rot 12         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 90    | Feines rot 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 91    | Grün 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 92    | Feines grün 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 93    | Blau 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 94    | Feines blau 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 95    | Weiß 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 96    | Feines Weiß 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 97    | Rot 13         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 98    | Feines rot 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 99    | Grün 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 100   | Feines grün 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 101   | Blau 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 102   | Feines blau 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 103   | Weiß 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 104   | Feines Weiß 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------------|-----------|--|
| 105   | Rot 14         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 106   | Feines rot 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 107   | Grün 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 108   | Feines grün 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 109   | Blau 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 110   | Feines blau 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 111   | Weiß 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 112   | Feines Weiß 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 113   | Rot 15         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 114   | Feines rot 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 115   | Grün 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 116   | Feines grün 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 117   | Blau 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 118   | Feines blau 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 119   | Weiß 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 120   | Feines Weiß 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 121   | Rot 16         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 122   | Feines rot 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 123   | Grün 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 124   | Feines grün 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 125   | Blau 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 126   | Feines blau 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 127   | Weiß 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 128   | Feines Weiß 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 129   | Rot 17         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 130   | Feines rot 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 131   | Grün 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 132   | Feines grün 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 133   | Blau 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 134   | Feines blau 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 135   | Weiß 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 136   | Feines Weiß 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 137   | Rot 18         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 138   | Feines rot 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 139   | Grün 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 140   | Feines grün 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 141   | Blau 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 142   | Feines blau 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 143   | Weiß 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 144   | Feines Weiß 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 145   | Rot 19         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 146   | Feines rot 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 147   | Grün 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 148   | Feines grün 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 149   | Blau 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 150   | Feines blau 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 151   | Weiß 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 152   | Feines Weiß 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 153   | Rot 20         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 154   | Feines rot 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 155   | Grün 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 156   | Feines grün 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 157   | Blau 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------------|-----------|--|
| 158   | Feines blau 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 159   | Weiß 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 160   | Feines Weiß 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 161   | Rot 21         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 162   | Feines rot 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 163   | Grün 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 164   | Feines grün 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 165   | Blau 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 166   | Feines blau 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 167   | Weiß 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 168   | Feines Weiß 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 169   | Rot 22         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 170   | Feines rot 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 171   | Grün 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 172   | Feines grün 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 173   | Blau 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 174   | Feines blau 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 175   | Weiß 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 176   | Feines Weiß 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 177   | Rot 23         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 178   | Feines rot 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 179   | Grün 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 180   | Feines grün 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 181   | Blau 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 182   | Feines blau 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 183   | Weiß 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 184   | Feines Weiß 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 185   | Rot 24         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 186   | Feines rot 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 187   | Grün 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 188   | Feines grün 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 189   | Blau 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 190   | Feines blau 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 191   | Weiß 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 192   | Feines Weiß 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 193   | Rot 25         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 194   | Feines rot 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 195   | Grün 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 196   | Feines grün 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 197   | Blau 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 198   | Feines blau 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 199   | Weiß 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 200   | Feines Weiß 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 201   | Rot 26         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 202   | Feines rot 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 203   | Grün 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 204   | Feines grün 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 205   | Blau 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 206   | Feines blau 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 207   | Weiß 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 208   | Feines Weiß 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 209   | Rot 27         | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 210   | Feines rot 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------------|-----------|--|
| 211   | Grün 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 212   | Feines grün 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 213   | Blau 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 214   | Feines blau 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 215   | Weiß 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 216   | Feines Weiß 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

**Dual-Steuerung: Standard-Pixelmodus (108 Kanäle)**

| Kanal | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------|-----------|--|
| 1     | Rot 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 2     | Grün 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 3     | Blau 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 4     | Weiß 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 5     | Rot 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 6     | Grün 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 7     | Blau 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 8     | Weiß 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 9     | Rot 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 10    | Grün 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 11    | Blau 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 12    | Weiß 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 13    | Rot 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 14    | Grün 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 15    | Blau 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 16    | Weiß 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 17    | Rot 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 18    | Grün 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 19    | Blau 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 20    | Weiß 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 21    | Rot 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 22    | Grün 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 23    | Blau 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 24    | Weiß 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 25    | Rot 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 26    | Grün 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 27    | Blau 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 28    | Weiß 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 29    | Rot 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 30    | Grün 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 31    | Blau 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 32    | Weiß 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 33    | Rot 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 34    | Grün 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 35    | Blau 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 36    | Weiß 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 37    | Rot 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 38    | Grün 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 39    | Blau 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 40    | Weiß 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 41    | Rot 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 42    | Grün 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 43    | Blau 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------|-----------|--|
| 44    | Weiß 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 45    | Rot 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 46    | Grün 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 47    | Blau 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 48    | Weiß 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 49    | Rot 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 50    | Grün 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 51    | Blau 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 52    | Weiß 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 53    | Rot 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 54    | Grün 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 55    | Blau 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 56    | Weiß 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 57    | Rot 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 58    | Grün 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 59    | Blau 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 60    | Weiß 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 61    | Rot 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 62    | Grün 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 63    | Blau 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 64    | Weiß 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 65    | Rot 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 66    | Grün 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 67    | Blau 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 68    | Weiß 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 69    | Rot 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 70    | Grün 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 71    | Blau 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 72    | Weiß 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 73    | Rot 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 74    | Grün 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 75    | Blau 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 76    | Weiß 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 77    | Rot 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 78    | Grün 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 79    | Blau 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 80    | Weiß 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 81    | Rot 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 82    | Grün 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 83    | Blau 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 84    | Weiß 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 85    | Rot 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 86    | Grün 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 87    | Blau 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 88    | Weiß 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 89    | Rot 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 90    | Grün 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 91    | Blau 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 92    | Weiß 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 93    | Rot 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 94    | Grün 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 95    | Blau 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 96    | Weiß 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------|-----------|--|
| 97    | Rot 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 98    | Grün 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 99    | Blau 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 100   | Weiß 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 101   | Rot 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 102   | Grün 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 103   | Blau 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 104   | Weiß 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 105   | Rot 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 106   | Grün 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 107   | Blau 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 108   | Weiß 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

**Dual-Steuerung: Basic-Pixelmodus (81 Kanäle)**

| Kanal | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------|-----------|--|
| 1     | Rot 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 2     | Grün 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 3     | Blau 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 4     | Rot 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 5     | Grün 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 6     | Blau 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 7     | Rot 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 8     | Grün 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 9     | Blau 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 10    | Rot 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 11    | Grün 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 12    | Blau 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 13    | Rot 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 14    | Grün 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 15    | Blau 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 16    | Rot 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 17    | Grün 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 18    | Blau 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 19    | Rot 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 20    | Grün 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 21    | Blau 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 22    | Rot 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 23    | Grün 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 24    | Blau 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 25    | Rot 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 26    | Grün 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 27    | Blau 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 28    | Rot 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 29    | Grün 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 30    | Blau 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 31    | Rot 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 32    | Grün 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 33    | Blau 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 34    | Rot 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 35    | Grün 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 36    | Blau 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 37    | Rot 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 38    | Grün 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 39    | Blau 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 40    | Rot 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 41    | Grün 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 42    | Blau 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 43    | Rot 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 44    | Grün 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 45    | Blau 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 46    | Rot 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 47    | Grün 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 48    | Blau 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 49    | Rot 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 50    | Grün 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 51    | Blau 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 52    | Rot 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |

| Kanal | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                    |
|-------|----------|-----------|--|
| 53    | Grün 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 54    | Blau 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 55    | Rot 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 56    | Grün 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 57    | Blau 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 58    | Rot 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 59    | Grün 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 60    | Blau 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 61    | Rot 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 62    | Grün 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 63    | Blau 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 64    | Rot 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 65    | Grün 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 66    | Blau 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 67    | Rot 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 68    | Grün 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 69    | Blau 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 70    | Rot 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 71    | Grün 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 72    | Blau 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 73    | Rot 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 74    | Grün 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 75    | Blau 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 76    | Rot 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 77    | Grün 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 78    | Blau 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 79    | Rot 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 80    | Grün 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |
| 81    | Blau 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0% |



## Konfiguration der Betriebseinstellungen

### Startbildschirm

Der Maverick MK3 Wash verfügt über einen Startbildschirm, auf dem die aktuellen Steuerungsprotokolle, Modi, Startadressen, IP-Adressen und Umgebungen angezeigt werden. Um zum Startbildschirm zu gelangen, drücken Sie wiederholt auf **<MENU>**, bis er auf der Anzeige angezeigt wird. Auf dem Startbildschirm tippen Sie auf eine der angezeigten Steuerungseinstellungen, um sofort zu diesem Teil des Menüs zu gelangen, wie etwa den Modus, der Startadresse, der Umgebung; alternativ drücken Sie auf **<ENTER>**, um zum Hauptmenü zu gelangen.

### Test-Modus

#### Selbsttest

Zur Durchführung eines Selbsttests der Funktionen des Maverick MK3 Wash gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie wiederholt auf **<MENU>** bis der [Startbildschirm](#) auf dem Display angezeigt wird. Betätigen Sie **<ENTER>**.
2. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **Test Mode** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Test Mode** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Auto test** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Auto test** auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

#### Manueller Test

Zum manuellen Testen aller Funktionen des Geräts gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie wiederholt auf **<MENU>** bis der [Startbildschirm](#) auf dem Display angezeigt wird. Betätigen Sie **<ENTER>**.
2. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie den **Test Mode** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Test Mode** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Manual Test** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Manual Test** auf dem Display.
5. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
6. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie die zu testende Funktion aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Funktion auf dem Display.
7. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
8. Ändern Sie den Wert der getesteten Funktion anhand einer der folgenden Methoden:
  - Geben Sie über das Nummerntastenfeld auf dem Touchscreen-Display den gewünschten Wert ein.
  - Mit **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>** oder **<LEFT>** erhöhen oder verringern Sie den Wert.
9. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Setup

Um zum Einrichtungsmenü zu gelangen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie wiederholt auf **<MENU>** bis der [Startbildschirm](#) auf dem Display angezeigt wird. Betätigen Sie **<ENTER>**.
2. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **Setup** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Setup** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.

#### Network Settings

Um zu den Netzwerkeinstellungen zu gelangen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie die **Network Settings** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Network Settings** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.

## IP-Modus

Die IP-Adresse des Maverick MK3 Wash kann manuell, über das Netzwerk oder über eine voreingestellte statische Adresse, die jedem Gerät einmalig zugeordnet ist, festgelegt werden. Zum Festlegen des IP-Modus gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Network Settings](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **IP Mode** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **IP Mode** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie Folgendes aus:
  - **Manual** – stellen Sie die IP-Adresse auf dem Bedienfeld ein
  - **DHCP** – das Netzwerk stellt IP-Adresse ein
  - **Static** – eine voreingestellte statische Adresse, die jedem Gerät einmalig zugeordnet ist, alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit dem gewünschten Modus auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## IP-Adresse

Im manuellen IP-Modus muss die IP-Adresse über das Gerätemenü zugewiesen werden. Zum Einstellen der IP-Adresse im manuellen IP-Modus gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Network Settings](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **IP** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **IP** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden die IP-Adresse (**000.000.000.000** bis **255.255.255.255**) ein:
  - Über den Touchscreen:
    - a. Tippen Sie auf die Schaltfläche, an dem das zu ändernde "Byte" (drei Ziffern) auf dem Display angezeigt wird.
    - b. Geben Sie über das Nummerntastenfeld auf dem Display die gewünschte Zahl ein.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte IP-Adresse eingestellt ist.
  - Mit den Tasten:
    - a. Mit **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie das zu ändernde "Byte" (drei Ziffern) auf aus.
    - b. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Wert.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte IP-Adresse eingestellt ist.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Subnet Mask

Im manuellen IP-Modus muss die Subnetzmaske über das Gerätemenü zugewiesen werden. Zum Einstellen der Subnetzmaske im manuellen IP-Modus gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Network Settings](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **SubMask** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **SubMask** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden die Subnetzmaske (**000.000.000.000** bis **255.255.255.255**) ein:
  - Über den Touchscreen:
    - a. Tippen Sie auf die Schaltfläche, an dem das zu ändernde "Byte" (drei Ziffern) auf dem Display angezeigt wird.
    - b. Geben Sie über das Nummerntastenfeld auf dem Display die gewünschte Zahl ein.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte Subnetzmaske eingestellt ist.
  - Mit den Tasten:
    - a. Mit **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie das zu ändernde "Byte" (drei Ziffern) auf aus.
    - b. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Wert.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis die gewünschte Subnetzmaske eingestellt ist.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.



Im DHCP oder Static IP Mode, haben die Menüeinstellungen "IP" und "Subnetzmaske" keine Auswirkungen auf das Gerät.

## Schwenkungs-/Neigungsausrichtung

So stellen Sie ein, ob die Schwenkungs-/Neigungsausrichtung entweder normal oder umgekehrt ist:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Pan Reverse** oder **Tilt Reverse** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Einstellung auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (normale Ausrichtung) oder **YES** (umgekehrte Ausrichtung) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Zoomausrichtung

Zur Einstellung, ob der Zoom von weit bis eng oder von eng bis weit geht, gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Zoom Reverse** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Zoom Reverse** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (weit bis eng) or **YES** (eng bis weit) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Display-Ausrichtung

Zur Einstellung, nach welcher Seite das Display zeigt, gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Screen Reverse** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Screen Reverse** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (display ist normal), **YES** (display ist umgekehrt) oder **AUTO** (das Display erkennt automatisch, nach welcher Seite das Geräts ausgerichtet ist und richtet sich selbst entsprechend aus) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Schwenkungs-/Neigungswinkelbereich

So stellen Sie den zulässigen Bewegungsbereich der Schwenkung oder Neigung ein:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Pan Angle** or **Tilt Angle** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Einstellung auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **540**, **360** oder **180** (540°, 360° oder 180° für die Schwenkung) und **270**, **180** oder **90** (270°, 180° oder 90° für die Neigung) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Verdunkelung bei Schwenkungs-/Neigungsbewegung

Zur Einstellung, ob das Gerät während der Schwenkungs- oder Neigungsbewegung verdunkelt wird, gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **BL. O. P/T Move**; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **BL. O. P/T Move** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (keine Verdunkelung) oder **YES** (Verdunkelung während der Bewegung) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Touchscreen-Kalibrierung

Reagiert das Touchscreen-Display nicht richtig, muss es eventuell neu kalibriert werden. Dazu gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Calibration** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Calibration** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (keine Kalibrierung) oder **YES** (Kalibrierung) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.
6. Befolgen Sie die Anweisungen und tippen Sie auf die jeweilig auf dem Display angezeigten Punkte.

### Touchscreen-Sperre

Zum Sperren oder Entsperren des Touchscreen-Displays für das Bedienfeld gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Touchscreen Lock** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Touchscreen Lock** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (Display reagiert auf Antippen) oder **YES** (Display reagiert nicht auf Antippen) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Bildschirm sperren

Zum vollständigen Sperren oder Entsperren des Bedienfelds gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Lock Screen** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Lock Screen** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (Bedienfeld wird nicht gesperrt) oder **YES** (für den Zugriff auf das Bedienfeld ist ein Sicherheitscode erforderlich) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

So greifen Sie auf das gesperrte Bedienfeld zu:

1. Betätigen Sie **<MENU>**.
2. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden den Sicherheitscode **0920** ein:
  - Über das Touchscreen-Display: Geben Sie über das Nummern tastenfeld auf dem Display **0920** ein.
  - Mit den Tasten:
    - a. Mit **<DOWN>** wählen Sie die zu ändernde Nummer aus.
    - b. Mit **<UP>** erhöhen Sie den Wert
    - c. Wiederholen Sie dies, bis **0920** eingegeben wurde.
3. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Zwischen Schwenkung und Neigung wechseln

Um zwischen den Schwenkungs- und Neigungsfunktionen zu wechseln, sodass das Steuerelement, mit dem normalerweise die Schwenkung gesteuert wird, dann die Neigung gesteuert wird, und umgekehrt, gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Swap XY** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Swap XY** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (normale Schwenkung und Neigung) oder **YES** (Schwenkung steuert Neigung, Neigung steuert Schwenkung) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Schwenk- und Neigegeschwindigkeit

So stellen Sie die maximale Geschwindigkeit der Schwenkung und Neigung ein:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **XY Mode** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **XY Mode** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **Slow** oder **Fast** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### WDMX zurücksetzen

Zum Zurücksetzen der WDMX-Verbindung vom Maverick MK3 Wash gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **WDMX Reset** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **WDMX Reset** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (Verbindung nicht zurücksetzen) oder **YES** (Verbindung zurücksetzen) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.



**Sobald ein WDMX-Empfänger mit einem bestimmten WDMX-Sender verbunden ist, bleibt er so lange mit diesem bestimmten Sender verbunden, bis er mit einem anderen verbunden wird.**

### Timer der Hintergrundbeleuchtung

So stellen Sie die Dauer der Inaktivität ein, bei der die Hintergrundbeleuchtung des Displays abschaltet:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Backlight Timer** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Backlight Timer** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **30S** (nach 30 Sekunden Inaktivität), **1M** (nach 1 Minute Inaktivität), **5M** (nach 5 Minuten Inaktivität), oder **ON** (schaltet nicht ab) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Datenverlust

Geht ein Eingangssignal verloren, reagiert der Maverick MK3 Wash auf zwei Arten: Entweder das Gerät hält das zuletzt empfangene Signal oder alle LEDs werden verdunkelt.

Um einzustellen, auf welche Art das Gerät reagiert, gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Loss of Data** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Loss of Data** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **Hold** (hält das zuletzt empfangene Signal) oder **Close** (alle LEDs werden verdunkelt) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Lüfterdrehzahl

Zum Einstellen der Lüfterdrehzahl gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Fans** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Fans** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **Auto** (Einstellung der Lüfterdrehzahl gemäß Gerätetemperatur), **Full** (maximale Lüfterdrehzahl) oder **ECO** (leister Lüfterbetrieb) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.



## Farbmischungs-Modus

Der Maverick MK3 Wash verfügt über einen Modus, in dem eine Farbmischung aus CMY (kobaltblau, magenta und gelb) abgebildet wird. In diesem Modus ist die Dimmung umgekehrt (000 = 100%, 255 = 0%) und die roten, grünen und blauen Kanäle steuern die Farben Kobaltblau, Magenta bzw. Gelb.

So stellen Sie den Farbmischungs-Modus:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **C Mixing Mode** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **C Mixing Mode** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **RGBW** (additiver Modus, rot, grün, blau und weiß) oder **CMY** (subtraktiver Modus: Rot steuert Kobaltblau, Grün steuert Magenta, Blau steuert Gelb) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Dimmungskurve

Zum Festlegen der Dimmungskurve gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Dimmer Curve** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Dimmer Curve** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **Linear**, **Square**, **I Squa** oder **SCurve** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Dimmungsgeschwindigkeit

Zum Einstellen der Dimmungsgeschwindigkeit gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Dimmer Speed** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Dimmer Speed** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **Smooth** oder **Fast** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Farbbalance

Zum Einstellen der maximalen Werte einer gegebenen Farbe in der Farbmischung gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Color Balance** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Color Balance** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>**, wählen Sie den zu ändernden Farbwert aus, aus **Red**, **Green**, **Blue**, oder **Whit**; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Einstellung auf dem Display.
5. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
6. Legen Sie anhand einer der folgenden Methoden den Farbwert fest:
  - Geben Sie über das Nummerntastefeld auf dem Touchscreen-Display den gewünschten Wert ein.
  - Mit **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>** oder **<LEFT>** erhöhen oder verringern Sie den Wert.
7. Betätigen Sie **<ENTER>**.
8. Wiederholen Sie die Schritte 4–7 bis die gewünschte Farbbalance eingestellt ist.

## Kalibriertes Weiß

So stellen Sie den Weiß-Modus ein:

1. Navigieren Sie zur Hauptebene von [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Calibrated White**, alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Calibrated White** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, oder **<RIGHT>** wählen Sie **ON** (verwendet den werkseitig kalibrierten Weißabgleich), **OFF** (verwendet die maximalen Weiß-Werte), oder **Custom** (verwendet die unter [Weißabgleich](#) definierten, benutzerdefinierten Weiß-Werte), alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Weißabgleich

So stellen Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich ein:

1. Navigieren Sie zur Hauptebene von [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **White Balance**, alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **White Balance** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>**, wählen Sie den zu ändernden Farbwert aus, aus **Red** (rot), **Green** (grün), **Blue** (blau), oder **White** (weiß), alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Einstellung auf dem Display.
5. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
6. Legen Sie anhand einer der folgenden Methoden den Farbwert fest:
  - Geben Sie über das Nummerntastenfeld auf dem Touchscreen-Display den gewünschten Wert ein.
  - Mit **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, oder **<LEFT>** erhöhen oder verringern Sie den Wert von **000–255**.
7. Betätigen Sie **<ENTER>**.
8. Wiederholen Sie die Schritte 4–7, bis die gewünschte Farbbalance eingestellt ist.

### Auswahl der Voreinstellung

Mit dieser Option können Sie 3 verschiedene, voreingestellte Konfigurationen von Menüoptionen auswählen. Zum Speichern und Einstellen dieser Voreinstellungen gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Preset Select** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Preset Select** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie die Voreinstellungen aus **PRESET A**, **PRESET B** oder **PRESET C** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.
6. Das Gerät wird zurückgesetzt. An den Menüoptionen vorgenommene Änderungen werden in dieser Voreinstellung gespeichert.



- Standard ist die **PRESET A**. Wenn Sie innerhalb von **PRESET A**, Änderungen vornehmen, werden diese Änderungen in **PRESET A** gespeichert, ohne dass Sie weitere Schritte unternehmen müssen.
- Zum Erstellen einer neuen Voreinstellung markieren Sie **PRESET SELECT** und wählen es aus. Markieren Sie **PRESET B** oder **PRESET C** und drücken Sie **<ENTER>**. Bei dieser Auswahl wird das Gerät automatisch zurück und nehmen Sie die erforderlichen Änderungen im Menü vor. Damit werden diese automatisch in der Voreinstellung gespeichert, in der Sie sich befinden.

### Voreinstellungs-Synchronisation

Zum Synchronisieren aller Menü-Voreinstellungen mit anderen Maverick MK3 Wash-Geräten gehen Sie wie folgt vor:

1. Verbinden Sie alle Maverick MK3 Wash-Geräte per DMX-Kabel miteinander.
2. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
3. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Preset Sync** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Preset Sync** auf dem Display.
4. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
5. Wählen Sie **YES** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
6. Betätigen Sie **<ENTER>**.



- **Zum Synchronisieren anderer Maverick MK3 Wash-Geräte müssen Sie diese per DMX-Kabel miteinander verbinden.**
- **Das Geräte kann sich in allen Steuerungs-Modi außer WDMX befinden. ArtNet, DMX, sACN sind alle akzeptabel.**
- **Alle Menüoptionen, einschließlich der DMX-Adresse, werden übertragen. Nur die IP-Adresse ist bei anderen Geräten nicht betroffen.**

### Funktionen zum Zurücksetzen

So setzen Sie die Schwenkungs-, Neigungs- oder alle Funktionen auf den Zustand beim Starten des Geräts zurück:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Reset Function** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Reset Function** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie aus **Pan**, **Tilt** oder **All**, die Funktion aus, die zurückgesetzt werden soll; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
6. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (nicht zurücksetzen) oder **YES** (zurücksetzen) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
7. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Zurücksetzen auf Werkseinstellung

Um den Maverick MK3 Wash auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Navigieren Sie zum Menü [Setup](#).
2. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Factory Settings** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Factory Settings** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **NO** (nicht zurücksetzen) oder **YES** (auf Werkseinstellungen zurücksetzen) aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.

### Systeminformationen

Alle Informationen zum aktuellen Status des Maverick MK3 Wash können über das Menü System-Info des Geräts abgerufen werden. Zum Anzeigen dieser Informationen gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie wiederholt auf **<MENU>**, bis der [Startbildschirm](#) auf dem Display angezeigt wird. Betätigen Sie **<ENTER>**.
2. Mit **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>** oder **<RIGHT>** wählen Sie **Sys Info** aus; alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche **Sys Info** auf dem Display.
3. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **Fixture Information** (Firmwareversion, Betriebsmodus, Startadresse usw), **Fan Information** (Drehzahl der Lüfter in U/min), **Error Information** (Fehler oder **No Error!**) oder **Channel Information** (aktueller Wert aller Signaleingangskanäle); alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Option auf dem Display.
5. Betätigen Sie **<ENTER>**.
6. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** scrollen Sie durch die Informationen.



## Offset-Modus

Im Offset-Modus kann eine Feinanpassung der Startposition aller beweglichen Teile im optischen Pfad sowie der Schwenkungs- und Neigungsbewegungen erfolgen. Damit kann verhindert werden, dass die beweglichen Teile in ihrer Startposition nicht in den optischen Pfad ragen und die Lichtleistung reduzieren:

1. Beginnen Sie in der Menüstruktur mit der Hauptebene; drücken Sie auf **<MENU>** und halten Sie es gedrückt, bis der Bildschirm mit dem Sicherheitscode erscheint.
2. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden den Sicherheitscode **2323** ein:
  - Über das Touchscreen-Display: Geben Sie über das Nummertastenfeld auf dem Display **2323** ein.
  - Mit den Tasten:
    - a. Mit **<DOWN>** wählen Sie die zu ändernde Nummer aus.
    - b. Mit **<UP>** erhöhen Sie den Wert.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis **2323** eingegeben wurde.
3. Betätigen Sie **<ENTER>**.
4. Damit gelangen Sie zum Menü-Bildschirm **Zero Adjust**.

## SCHWENKUNG

Zum Anpassen des Startpunktes des Schwenkungsmotors gehen Sie wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **PAN** aus.
2. Betätigen Sie **<ENTER>**.
3. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Ausgangswert, von **000–255**.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## NEIGUNG

Zum Anpassen des Startpunktes des Neigungsmotors gehen Sie wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **TILT** aus.
2. Betätigen Sie **<ENTER>**.
3. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Ausgangswert, von **000–255**.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## ZOOM

Zum Anpassen des Startpunktes des Zoommotors gehen Sie wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **ZOOM**.
2. Betätigen Sie **<ENTER>**.
3. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Ausgangswert, von **000–255**.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## MAC-Adresse

Zum Anpassen der vierten, fünften oder sechsten Ziffer der MAC-Adresse gehen Sie wie folgt vor:

1. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **MAC4**, **MAC5** oder **MAC6**.
2. Betätigen Sie **<ENTER>**.
3. Mit **<UP>** oder **<DOWN>** erhöhen oder verringern Sie den Ausgangswert, von **000–255**.
4. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## Balance anpassen

Für den Zugriff auf das Balance Adjust-Menü:

1. Beginnen Sie in der Menüstruktur mit der Hauptebene; drücken Sie auf **<MENU>** und halten Sie es gedrückt, bis der Bildschirm mit dem Sicherheitscode erscheint.
2. Geben Sie anhand einer der folgenden Methoden den Sicherheitscode **2322** ein:
  - Über das Touchscreen-Display: Geben Sie über das Nummertastenfeld auf dem Display **2322** ein.
  - Mit den Tasten:
    - a. Mit **<DOWN>** wählen Sie die zu ändernde Nummer aus.
    - b. Mit **<UP>** erhöhen Sie den Wert.
    - c. Wiederholen Sie dies, bis **2322** eingegeben wurde.
3. Betätigen Sie **<ENTER>**.
4. Mit **<UP>** oder **<DOWN>**, wählen Sie den zu ändernden Farbwert aus, aus **Red** (rot), **Green** (grün), **Blue** (blau), oder **White** (weiß); alternativ tippen Sie auf die Schaltfläche mit der gewünschten Einstellung auf dem Display.
5. Bei Verwendung der Tasten anstatt des Touchscreens drücken Sie auf **<ENTER>**.
6. Legen Sie anhand einer der folgenden Methoden den Farbwert fest:
  - Geben Sie über das Nummertastenfeld auf dem Touchscreen-Display den gewünschten Wert ein.
  - Mit **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>** oder **<LEFT>** erhöhen oder verringern Sie den Wert.
7. Betätigen Sie **<ENTER>**.
8. Wiederholen Sie die Schritte 4–7.

## Webserver

Der Zugriff auf den Maverick MK3 Wash Webserver kann von jedem Computer aus erfolgen, der sich im gleichen Netzwerk wie das Gerät befindet. Er erlaubt einen Netzwerkzugriff auf Systeminformationen, Einstellungen wie die Steuerungseinrichtung, manuelle Tests aller Funktionen, Firmware-Aktualisierungen und die Möglichkeit, das Kennwort für den Webserver zu ändern.

1. Schließen Sie das Gerät an der Stromversorgung an und stellen Sie das [Protokollkonfiguration](#) auf **Art-Net** und den [IP-Modus](#) auf **Static** ein.
2. Verbinden Sie das Gerät per Netzkabel mit einem Windows-Computer.
3. Auf dem Computer stellen Sie die IP-Adresse des neuen Netzwerks ein, damit er die gleichen ersten drei Ziffern hat wie die IP-Adresse des Geräts (siehe [IP-Adresse](#)).
4. Geben Sie die IP-Adresse des Geräts in die Browserleiste des Browsers im Computer ein.
5. Geben Sie zur Anmeldung sowohl Benutzername als auch Kennwort **admin** ein.

### Information

Auf der Seite **Information** im Webserver sind die aktuellen Einstellungen und die Systeminformationen des Maverick MK3 Wash zu sehen.

### Setup

Auf der Seite **Setup** im Webserver sind Optionen zur Steuerung aufgeführt, ähnlich wie im Menü **Setup** des Geräts. Klicken Sie auf **Save Settings** um die neue Konfiguration an das Gerät zu senden.

### Manual Test

Auf der Seite **Manual Test** im Webserver können alle Ausgabefunktionen des Geräts über den Browser gesteuert werden. Zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die Werkseinstellungen klicken Sie auf **Reset**.

### Firmware Update

Auf der Seite **Upgrade** im Webserver kann das Gerät mit der neuesten Firmware aktualisiert werden. Firmware-Aktualisierungen können unter: <https://www.chauvetprofessional.com/products/maverick-mk3-wash>.

### Security

Auf der Seite **Security** im Webserver kann das Kennwort für die Herstellung der Verbindung mit dem Webserver des Produkts geändert werden. Geben Sie das alte Kennwort ein (standardmäßig: **admin**) und dann das neue Kennwort zwei Mal. Klicken Sie dann auf **Save Settings** um das Kennwort zu ändern.

# 5. Wartung

## Wartung des Geräts

Staubablagerungen reduzieren die Lichtabgabe und können zu Überhitzung führen. Das kann die Lebensdauer des Leuchtmittels reduzieren und/oder die mechanische Abnutzung beschleunigen. Zum Erhalt der optimalen Leistungsfähigkeit und der Minimierung der Abnutzung sollten Sie Ihren Lichteffekt mindestens zweimal pro Monat reinigen. Allerdings hängt die erforderliche Häufigkeit der Reinigung von der Nutzung und den Umgebungsbedingungen ab.

Zum Reinigen des Geräts befolgen Sie die Anweisungen unten:

1. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
2. Warten Sie, bis das Gerät auf Raumtemperatur abgekühlt ist.
3. Verwenden Sie einen Staubsauger (oder Druckluft) sowie eine weiche Bürste, um den Staub auf der Oberfläche des Geräts und in den Lüftungsbereichen zu entfernen.
4. Reinigen Sie alle transparenten Oberflächen mit einer milden Seifenlösung, mit ammoniakfreiem Glasreiniger oder Isopropylalkohol.
5. Geben Sie die Lösung direkt auf ein weiches, faserfreies Baumwolltuch oder Linsenreinigungstuch.
6. Ziehen Sie sanft Schmutz oder Ablagerungen in Richtung der Außenkanten der transparenten Oberflächen.
7. Polieren Sie sorgfältig diese transparenten Oberflächen, bis alle Schmutzfilme und Fasern verschwunden sind.



**Trocknen Sie die transparenten Oberflächen immer sorgfältig nach der Reinigung ab.**

## 6. Technische Daten

### Abmessungen und Gewicht

| Länge              | Breite              | Höhe                | Gewicht         |
|--------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| 459 mm (18,7 Zoll) | 292 mm (11,49 Zoll) | 583 mm (22,93 Zoll) | 31 kg (68,2 lb) |

**Hinweis:** Abmessungen in Zoll sind gerundet.

### Leistungsaufnahme

| Eingangsspannung            | Bereich               | Spannungsschalter       |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Vorschaltgerät (integriert) | 100-240 V AC 50/60 Hz | Autom. Spann.-Erkennung |

| Parameter           | 100 V, 60 Hz  | 120 V, 60 Hz  | 208 V, 60 Hz  | 230 V, 50 Hz  | 230 V, 50 Hz  |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Stromverbrauch      | 1140 W        | 1120 W        | 1090 W        | 1120 W        | 1110 W        |
| Betriebsstromstärke | 11,0 A        | 9,54 A        | 5,35 A        | 4,79 A        | 4,53 A        |
| Sicherung           | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V |

| I/O-Eingangsbuchse  | USA/weltweit            | GB/Europa               |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| Stromeingangsbuchse | Seetronic Powerkon IP65 | Seetronic Powerkon IP65 |
| Stromausgangsbuchse | Seetronic Powerkon IP65 | Seetronic Powerkon IP65 |
| Netzkabelstecker    | Edison (USA)            | Lokaler Stecker         |

### Leuchtquelle

| Typ | Farbe              | Menge | Leistung | Strom | Betriebsdauer  |
|-----|--------------------|-------|----------|-------|----------------|
| LED | Vierfarben<br>RGBW | 27    | 40 W     | 2.6 A | 50.000 Stunden |

### Lichttechnische Daten

| Abstrahlwinkel | Feldwinkel | Zoombereich | Beleuchtungsstärke @ 5 m (7,4°) | Beleuchtungsstärke @ 5 m (52,8°) | Farbtemperatur |
|----------------|------------|-------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------|
| 5,2°–36,1°     | 7,4°–52,8° | 5,2°–65,1°  | 60.090 lux                      | 2040 lux                         | 2800–10,000 K  |

### DMX

| I/O-Buchsen        | Kanalbereich  |
|--------------------|---|
| 3- und 5-polig XLR | <ul style="list-style-type: none"> <li>Einspielermodus: 21, 129, 243, 297 Kanäle</li> <li>Dual Mode - Funktion: 9, 21, 27 Kanäle</li> <li>Dual Mode - Pixel: 81, 108, 216 Kanäle</li> </ul> |

### Art-Net™/sACN

| I/O-Buchsen                               | Kanalbereich  |
|---|---|
| Amphenol XLR Net RJ45-Anschlüsse in / out | <ul style="list-style-type: none"> <li>Einspielermodus: 21, 129, 243, 297 Kanäle</li> <li>Dual Mode - Funktion: 9, 21, 27 Kanäle</li> <li>Dual Mode - Pixel: 81, 108, 216 Kanäle</li> </ul> |

### ArKaos Kling-Net

| I/O-Buchsen                               | Kanalbereich                                 |
|---|--|
| Amphenol XLR Net RJ45-Anschlüsse in / out | Bestimmt mit der ArKaos MediaMaster-Software |

### Wärmeentwicklung

| Laser Max. externe Temp. | Kühlsystem |
|--------------------------|------------|
| 45 °C (113 °F)           | Convección |

### Bestellung

| Produktbezeichnung | Artikelcode | UPC-Code     |
|--------------------|-------------|--------------|
| Maverick MK3 Wash  | 08011313    | 781462216610 |



## Kontaktiere Uns

| Allgemeine Information   | Technischer Support   |
|--|---|
| <b>Chauvet World Headquarters</b>  |   |
| Adresse: 3360 Davie Rd.<br>Davie, FL 33314<br>Telefon: (954) 577-4455<br>Fax: (954) 929-5560<br>Zollfrei: (800) 762-1084                                     | Telefon: (844) 393-7575<br>Fax: (954) 756-8015<br>Email: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a><br>Webseite: <a href="http://www.chauvetdj.com">www.chauvetdj.com</a> |
| <b>Chauvet U.K.</b>  |   |
| Adresse: Unit 1C<br>Brookhill Road Industrial Estate<br>Pinxton, Nottingham, UK<br>NG16 6NT<br>Telefon: +44 (0) 1773 511115<br>Fax: +44 (0) 1773 511110      | Email: <a href="mailto:UKtech@chauvetlighting.eu">UKtech@chauvetlighting.eu</a><br>Webseite: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Benelux</b>   |   |
| Adresse: Stokstraat 18<br>9770 Kruishoutem<br>Belgium<br>Telefon: +32 9 388 93 97  | Email: <a href="mailto:BNLtech@chauvetlighting.eu">BNLtech@chauvetlighting.eu</a><br>Webseite: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet France</b>  |   |
| Adresse: 3, Rue Ampère<br>91380 Chilly-Mazarin<br>France<br>Telefon: +33 1 78 85 33 59   | Email: <a href="mailto:FRtech@chauvetlighting.fr">FRtech@chauvetlighting.fr</a><br>Webseite: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Germany</b>   |   |
| Adresse: Bruno-Bürgel-Str. 11<br>28759 Bremen<br>Germany<br>Telefon: +49 421 62 60 20  | Email: <a href="mailto:DEtech@chauvetlighting.de">DEtech@chauvetlighting.de</a><br>Webseite: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>   |
| <b>Chauvet Mexico</b>  |   |
| Adresse: Av. de las Partidas 34 - 3B<br>(Eingang von der Calle 2)<br>Zona Industrial Lerma<br>Lerma, Edo. de México, CP 52000<br>Telefon: +52 (728) 690-2010 | Email: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a><br>Webseite: <a href="http://www.chauvetdj.mx">www.chauvetdj.mx</a>   |

## Garantie und Reklamationen

Für die Registrierung der Garantie und die vollständigen Geschäftsbedingungen besuchen Sie bitte die Chauvet-Website.

Für Kunden in den USA und in Mexiko: [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration).

Für Kunden im Vereinigten Königreich, der Republik Irland, Belgien, den Niederlanden, Luxemburg, Frankreich und Deutschland: [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

# 1. Voordat tu begint

## Wat is er inbegrepen

- Maverick MK3 Wash
- 2 Omegabeugels met bevestigingsapparatuur
- Seetronic Powerkon IP65 stroomsnoer
- Gebruikershandleiding

## Uitpakinstructies

Pak het product direct voorzichtig uit en controleer de doos om te controleren of alle onderdelen in de verpakking zitten en in goede conditie zijn.

### Claims




Als de doos of de inhoud (het product en meegeleverde accessoires) beschadigd zijn door de verzending of tekenen van ruwe behandeling vertonen, laat dit dan onmiddellijk weten aan de vervoerder en niet aan Chauvet. Als u dit niet tijdig doet, kan uw claim bij de vervoerder verlopen. Daarnaast moet u de verpakking en al het verpakkingsmateriaal bewaren voor inspectie.

Voor andere problemen, zoals missende componenten of onderdelen, schade die niet is veroorzaakt door de verzending, kunt u binnen 7 dagen na ontvangst een claim indienen bij Chauvet.

## Tekstconventies

| Conventie            | Betekenis   |
|----------------------|---|
| <b>1–512</b>         | Een reeks waarden   |
| <b>50/60</b>         | Een set waarden waarvan er slechts één gekozen kan worden                   |
| <b>Settings</b>      | Een menuoptie die niet gewijzigd kan worden                                 |
| <b>&lt;ENTER&gt;</b> | Een toets die op het bedieningspaneel van het product moet worden ingedrukt |
| <b>ON</b>            | Een waarde die ingevuld of geselecteerd moet worden                         |

## Symbolen

| Symbool   | Betekenis  |
|---|--|
|  | Kritieke installatie-, configuratie- of bedieningsinformatie. Het negeren van deze informatie kan ervoor zorgen dat het product niet werkt, beschadigd raakt of leidt tot letsel van de gebruiker. |
|  | Belangrijke installatie- of configuratie-informatie. Als deze informatie niet wordt gebruikt kan het product niet correct functioneren.  |
|  | Nuttige informatie.  |



**Alle geldende plaatselijke normen en regelgeving zijn van toepassing voor juiste installatie van dit product.**

## FCC-naleving

Dit apparaat voldoet aan Part 15 Part B van de FCC-regels. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:

1. Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en
2. Dit apparaat moet enige ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Eventuele wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk door de voor naleving verantwoordelijke partij zijn goedgekeurd, kan de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig verklaren.

## RF-blootstellingswaarschuwing voor Noord-Amerika en Australië

Waarschuwing! Deze apparatuur voldoet aan de FCC-limieten voor blootstelling aan straling die zijn vastgesteld voor een ongecontroleerde omgeving. Deze apparatuur moet geplaatst en gebruikt worden met een minimale afstand van 20 cm tussen de radiator en uw lichaam. Deze zender mag niet op dezelfde locatie worden gebruikt als of geplaatst worden bij een andere antenne of zender.

### Veiligheidsinstructies

Lees alle volgende veiligheidsvoorschriften voordat u dit product gebruikt. Deze voorschriften bevatten belangrijke informatie over de installatie, het gebruik en het onderhoud van dit product.



**Dit product bevat geen onderdelen die door de gebruiker te onderhouden zijn. Een verwijzing naar onderhoud in deze gebruikershandleiding zal alleen van toepassing zijn op voldoende opgeleide gecertificeerde technici van Chauvet. Open nooit de behuizing en probeer geen reparaties uit te voeren.**

### Persoonlijke Veiligheid

- Vermijd directe blootstelling van het oog aan de lichtbron als het product in werking is.
- Ontkoppel dit product vóór het onderhoud altijd eerst van zijn voedingsbron.
- Sluit dit product altijd aan op een geaard circuit om elektrocutierisico's uit te sluiten.
- Raak de behuizing van dit product tijdens gebruik niet aan, omdat het zeer warm kan worden.

### Montage en Ophangen

- De armatuur is uitsluitend bedoeld voor professioneel gebruik.
- Het product is alleen voor gebruik binnenshuis! Om het risico op brand en schokken te vermijden mag u dit product niet blootstellen aan regen of vocht (IP20).
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal), kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- De armatuur moet zodanig geplaatst worden dat langdurig staren in de armatuur op een afstand van minder dan 2,3 m voorkomen wordt.
- Zorg ervoor dat er geen brandbare materialen in de buurt van dit product zijn wanneer het in werking is.
- Als dit product wordt opgehangen, moet u het altijd met een veiligheidskabel vastmaken aan een bevestigingsmiddel.
- Draag het product nooit aan het stroomsnoer of een bewegend onderdeel.

### Stroom en Bedrading

- Zorg ervoor dat het stroomsnoer niet knikt of beschadigt.
- Controleer altijd of u dit product koppelt aan de juiste spanning, volgens de specificaties in deze handleiding of op het specificatielabel van het product.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- Sluit dit product nooit aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Zorg ervoor dat u de zekering vervangt door een andere van hetzelfde type en dezelfde klasse.
- Koppel dit product nooit los van het stopcontact door aan het elektriciteits snoer te trekken of te rukken.
- Als de externe flexibele kabel of het snoer van deze armatuur beschadigd is, moet deze worden vervangen door een speciaal snoer of een snoer dat uitsluitend beschikbaar is bij de fabrikant of zijn onderhoudsagent.
- De lichtbron die in deze armatuur omvat is mag alleen vervangen worden door de fabrikant, of diens onderhoudsagent of een soortgelijk erkend persoon.

## Werking

- Gebruik dit product niet als u schade ziet aan de behuizing, lenzen of kabels. Laat de beschadigde onderdelen direct vervangen door een bevoegd monteur.
- Dek de ventilatiesleuven tijdens gebruik niet af om inwendige oververhitting te vermijden.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij een hogere temperatuur.
- Stop direct met het gebruik van dit product in geval van ernstige gebruiksproblemen!



**Neem contact op met de technische ondersteuning van Chauvet als uw Chauvet-product onderhoud nodig heeft.**

## Verwachte levensduur van de LED-lamp

LED-lampen gaan met de loop der tijd achteruit in helderheid, voornamelijk door warmte. Als ze worden verpakt in clusters, ervaren LED-lampen hogere gebruikstemperaturen dan in ideale omstandigheden met één LED-lamp. Hierdoor kan het gebruik van geclusterde LED-lampen tot maximale intensiteit de levensduur van de LED-lamp aanzienlijk verminderen. Onder normale omstandigheden kan deze levensduur 40.000 tot 50.000 uur zijn. Als het verlengen van deze levensduur erg belangrijk is, kan de bedrijfstemperatuur worden verlaagd door de ventilatie rond het product te verbeteren en de omgevingstemperatuur te verlagen naar een optimale gebruikstemperatuur. Daarnaast kan het beperken van de algehele projectie-intensiteit de levensduur van de LED's verder helpen verlengen.



## 2. Inleiding

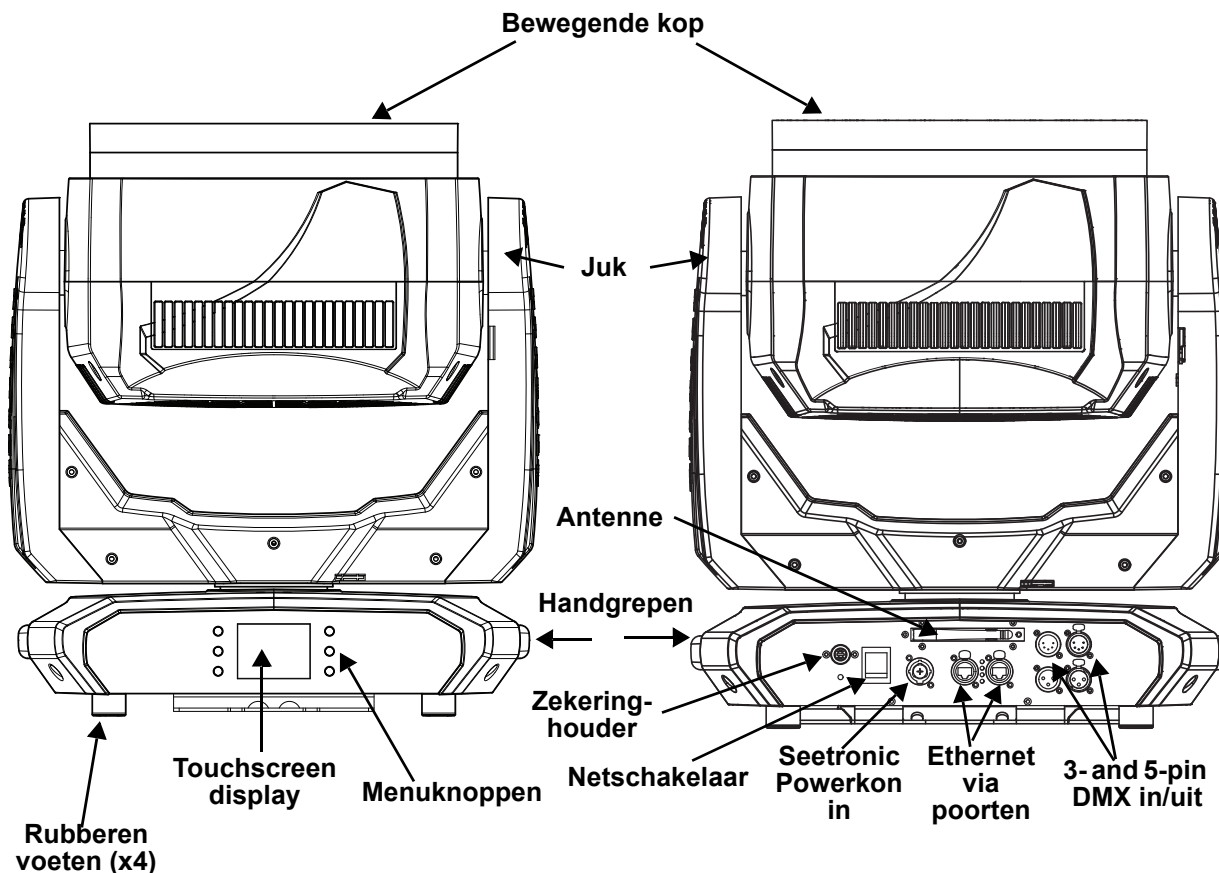
### Beschrijving

De Maverick MK3 Wash is een volledig uitgerust moving-head-product met 27 vierkleurige RGBW 40-watt LED's. De Maverick MK3 Wash is een krachtig wash-product met een soepele zwenk- en kantelbediening, een zoombereik van 5,2° tot 65,1° en een uniek lensstelsel voor een gelijkmatige, professioneel gecombineerde kleurenwash. De Maverick MK3 Wash draait op Art-Net™, sACN, RDM, Kling-Net, DMX en WDMX-protocollen en kan worden bediend met verlichtingsconsoles of mediaservers, wat de ultieme flexibele bedieningsintegratieopties oplevert.

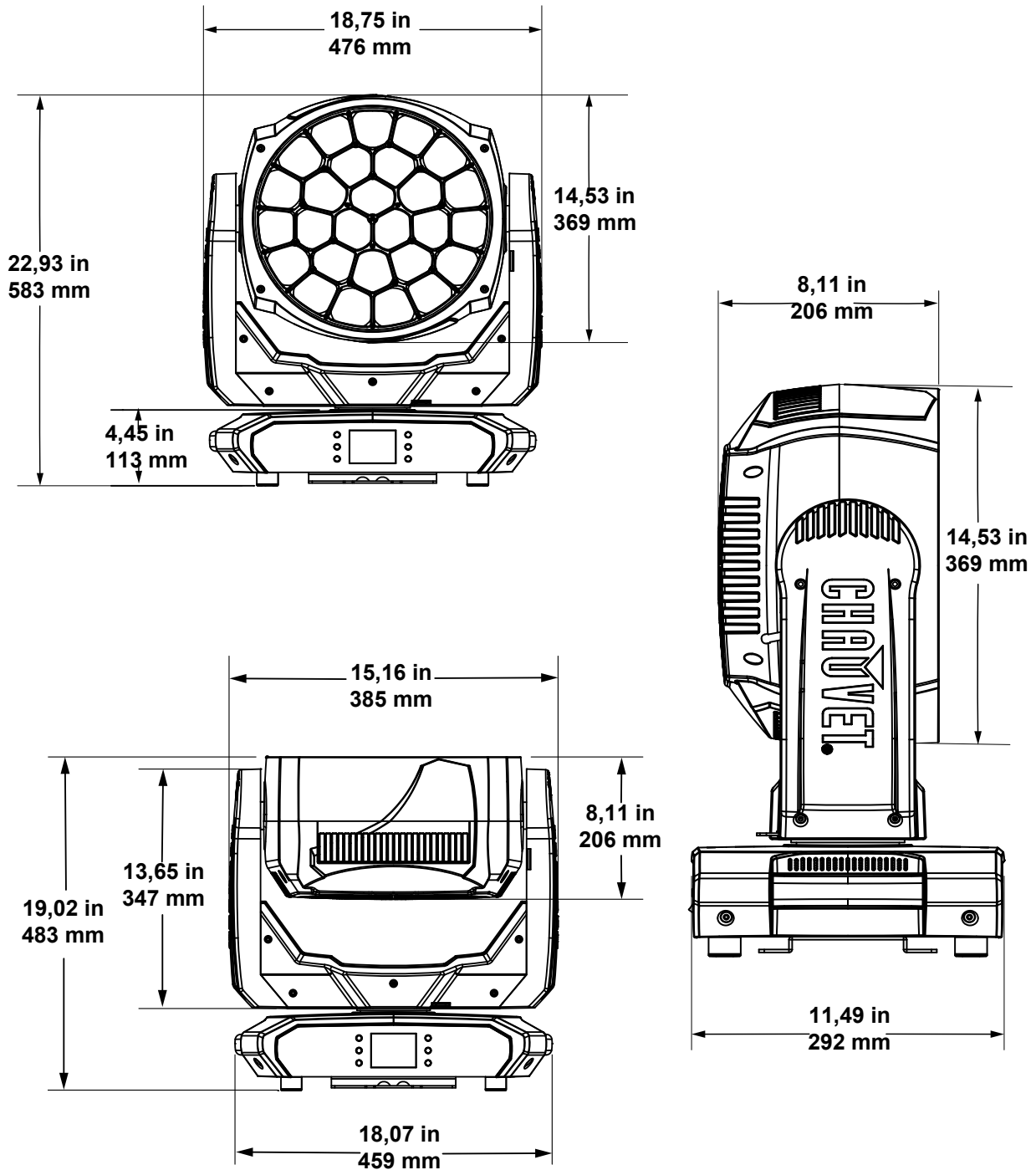
### Eigenschappen

- De volledig uitgeruste RGBW LED beugelwasharmatuur met pixelmapping en zoom
- 16-bits dimmen van de masterdimmer en individuele kleuren voor een vloeiende aansturing van vervagingen
- Ingebouwde kleuren voor snelle ontwerp mogelijkheden
- Ingebouwd virtueel gobowiel met achtergrondkleuren voor indrukwekkende atmosferische effecten
- Snelle beweging van zwenken, kantelen en zoomen
- Stille werking voor een breed scala aan installatiesituaties
- DMX, WDMX, S ACN, RDM, Art-Net™ en Kling-Net-aansturing voor volledige flexibiliteit
- RDM-ingeschakeld voor adressering op afstand en probleemoplossing
- 7,4° tot 52,8° Zoombereik voor variabele bundelgroottes
- Ware 1 compatibele voedingsingang
- Accubackupbeeldscherm met automatische rotatie afhankelijk van armatuuroriëntatie
- 3 setup-menu-presets en preset-synchronisatie voor cross-laden naar meerdere soortgelijke armaturen voor eenvoudige setup

### Productoverzicht



Productafmetingen



### 3. Instelling

#### AC-stroom

De Maverick MK3 Wash heeft een voeding met automatisch bereik, die kan werken met een ingangsspanning van 100 tot 240 VAC, 50/60 Hz. Om de vermogensvereisten te bepalen van het product (aardlekschakelaar, stopcontact en bedrading), moet de huidige waarde worden gebruikt die staat vermeld op het etiket dat is bevestigd aan het achterpaneel van het product of moet [Technische Specificaties](#) in deze handleiding geraadpleegd worden.

Het gemelde spanningsvermogen geeft het gemiddelde stroomverbruik aan onder normale omstandigheden. Download Sizing Circuit Breakers van de Chauvet-website voor meer informatie: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).



- **Sluit het product altijd aan op een beschermd circuit (aardlekschakelaar of zekering). Zorg ervoor dat het product voldoende elektrisch is geaard om het risico op elektrocutie of brand te vermijden.**
- **Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.**
- **Sluit het product nooit aan op een reostaat (variabele weerstand) of dimmercircuit, zelfs als het reostaat- of dimmerkanaal alleen dient als een 0 tot 100%-schakelaar dient.**

#### AC-stroom

De Maverick MK3 Wash wordt geleverd met een voedingskabel die is afgesloten met een Seetronic Powerkon-connector aan het ene uiteinde en een Edison-stekker aan het andere uiteinde (Amerikaanse markt). Als het netsnoer dat bij uw product is geleverd geen stekker heeft of als u de stekker wilt vervangen, gebruikt u de onderstaande tabel om de nieuwe stekker aan te sluiten.

| Aansluiting | Snoer (VS) | Snoer (Europa) | Schroefkleur |
|-------------|------------|----------------|--------------|
| AC Live     | Zwart      | Bruin          | Geel/messing |
| AC Neutraal | Wit        | Blauw          | Zilver       |
| AC Aarde    | Groen/geel | Groen/geel     | Groen        |

#### Vervangen van de zekering

1. Ontkoppel het apparaat van de stroom.
2. Wig de punt van een platte schroevendraaier in de sleuf van de zekeringhouder.
3. Druk de zekeringhouder uit de behuizing.
4. Haal de doorgebrande zekering uit de houder en vervangen met een zekering van hetzelfde type en met dezelfde waarde.
5. Plaats de zekeringhouder terug en steek de stekker er weer in.



**Ontkoppel het product van de stroom uit voordat u de zekering vervangt. Vervang de zekering met een van hetzelfde type en met dezelfde waarde.**

#### Remote Device Management (RDM)

Remote Device Management, of RDM is een standaard waarmee DMX-apparaten dankzij DMX-kabels in twee richtingen kunnen communiceren. Controleer de gebruikershandleiding van de DMX-regelaar of met de fabrikant aangezien niet alle DMX-regelaars deze mogelijkheid hebben. De Maverick MK3 Wash ondersteunt RDM-protocol waarmee feedback wijzigingen aan menumap-opties mogelijk maakt.

## Montage

Vóór montage van het product moet u de veiligheidsaanbevelingen lezen en volgen die zijn aangegeven in de [Veiligheidsinstructies](#). Ga voor onze CHAUVET Professional lijn van montageklemmen naar: <http://trusst.com/products/>

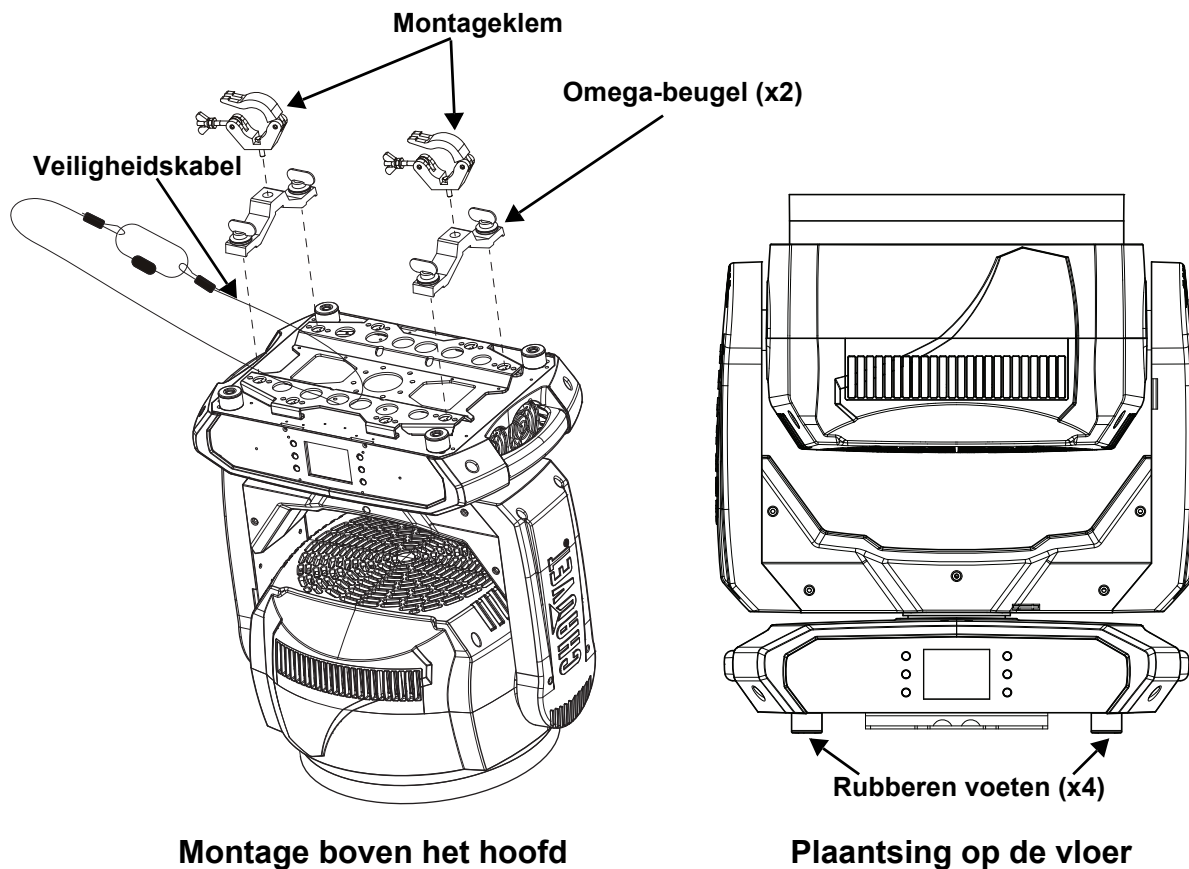
## Oriëntatie

De Maverick MK3 Wash-producten moeten worden gemonteerd in een positie volgens de planning voor veilig lasergebruik. Daarnaast moet er in voldoende ventilatie rond het product zijn voorzien.

## Opbouw

- Vóór het nemen van een besluit over de locatie van het product, moet u er altijd voor zorgen dat er eenvoudige toegang is tot het product, voor onderhoud en programmering.
- Het product is niet bedoeld voor permanente installatie.
- Zorg ervoor dat u dit product uit de buurt van ontvlambaar materiaal monteert.
- Monteer nooit op plaatsen waar regen, hoge luchtvochtigheid, extreme temperatuurschommelingen of beperkte ventilatie van invloed kunnen zijn op het product.
- Controleer of de constructie of het oppervlak waar u het product op monteert het gewicht van het product kan dragen (zie [Technische Specificaties](#)).
- Hang dit product altijd met een veiligheidskabel aan een bevestigingsapparaat. Ga voor onze CHAUVET Professional-lijn met veiligheidskabels naar <http://trusst.com/products/>.
- Zorg er bij het monteren van het product op de vloer voor dat het product en de kabels zich niet bij mensen en voertuigen bevinden.
- Plaats de Maverick MK3 Wash zo dat deze vrij kan bewegen zonder iets of iemand te raken.
- Laat voldoende speling op de kabels om spanning te voorkomen en trek aan de pluggen.

## Montagediagram



## Signaalverbindingen

De Maverick MK3 Wash kan DMX-, WDMX-, Art-Net™-, sACN- of Kling-Net-signalen ontvangen. De Maverick MK3 Wash heeft twee Amphenol XLRnet via poorten en 3- en 5-pins DMX-in- en -uitgangen.

Lees de DMX-primer op voor meer informatie over DMX::

[https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX\\_Primer.pdf](https://www.chauvetprofessional.com/wp-content/uploads/2016/06/DMX_Primer.pdf).

### Art-Net™-verbindingen

Art-Net™ is een ethernet-protocol dat gebruikmaakt van TCP/IP dat over een groot netwerk grote hoeveelheden DMX512-gegevens verzendt met behulp van een Amphenol XLRnet RJ45-verbinding. Een Art-Net™ protocoldocument is te verkrijgen op [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com). Chauvet Professional raadt het gebruik van unicast-modus voor het beste resultaat.

Art-Net™ ontworpen en auteursrecht door Artistic Licence Holdings Ltd.

### sACN-verbindingen

Streaming-ACN staat ook wel bekend als ANSI E1.31 en is een ethernetprotocol dat de laag- en opmaakstructuur gebruikt van Architecture for Control Networks om DMX512-gegevens te transporteren over IP of een ander ACN compatibel netwerk. ACN wordt onderhouden door de Professional Lighting and Sound Association (PLASA).

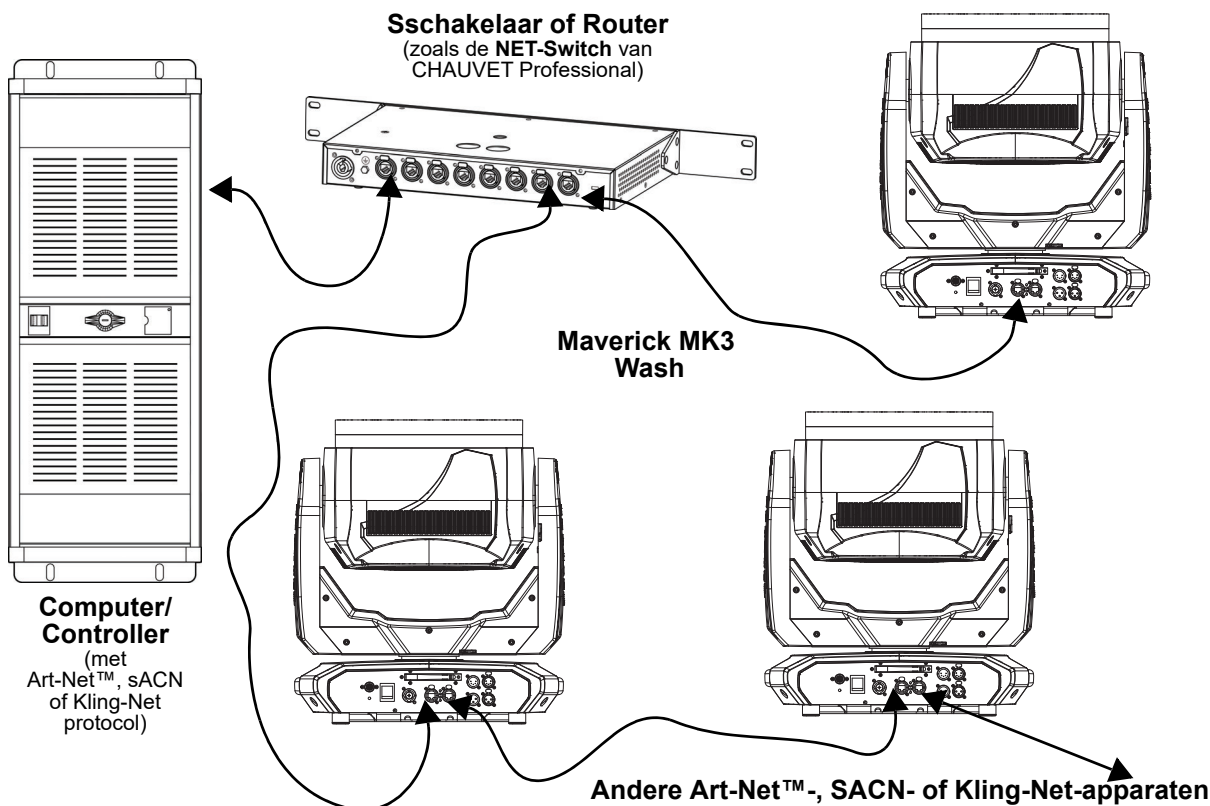
### Kling-Net-verbindingen

Kling-Net is een netwerkprotocol dat de automatische configuratie van displayapparaten met een Amphenol XLRnet RJ45 Ethernet-verbinding mogelijk maakt. Raadpleeg de ArKaos softwarehandleiding voor uitgebreide instructies over het programmeren van dit product.



**ArKaos Kling-Net biedt geen ondersteuning voor draai- en kantelfuncties en moet worden gepaard met een ander protocol voor volledige functionaliteit met de Maverick MK3 Wash.**

### Verbindingsdiagram









**De drie LED-indicatoren tussen de Ethernet-door-poorten geven een verbinding met een netwerk en activiteit op dat netwerk aan. Ze geven niet aan of de Maverick MK3 Wash een signaal van een controller ontvangt.**

## 4. Werking

### Aanraakscherm-bedieningspaneel

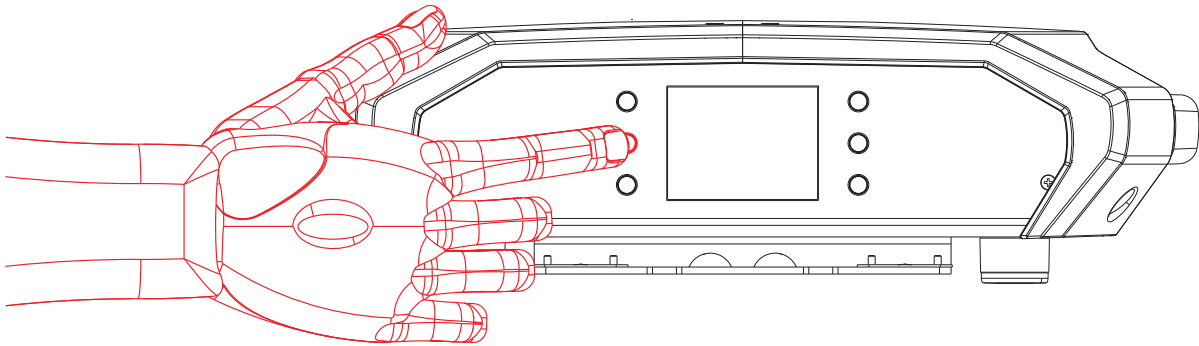
De Maverick MK3 Wash heeft een aanraakscherm en 6 bedieningsknoppen. Via de opties **Setup** in het menu kan het aanraakscherm worden vergrendeld en gekalibreerd (Raadplegen [Kalibratie aanraakscherm](#) en [Aanraakschermvergrendeling](#)).

### Beschrijving Bedieningspaneel

| Button  | Function   |
|---|--|
|  | Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie                       |
|  | Sluit het huidige menu of functie af   |
|  | Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie                       |
|  | Navigeert naar links door de menulijst   |
|  | Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie |
|  | Navigeert naar rechts door de menulijst  |

### Display op Batterijstroom

Ingedrukt houden totdat het menuscherm verschijnt (ongeveer 15 sec.).



## Menumap

Raadpleeg de productpagina van der Maverick MK3 Wash op [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) voor de nieuwste menukaart.

| Programmeerniveaus |               |               |          | Beschrijving  |                                 |
|--------------------|---------------|---------------|----------|---|---------------------------------|
| Control Settings   |               |               |          | Control Settings Belangrijkste Niveau   |                                 |
| Control Settings   | DMX           | Personality   | Basic    | Stelt de DMX-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> )      |                                 |
|                    |               |               | Standard |   |                                 |
|                    |               |               | Advanced |   |                                 |
|                    |               |               | Tour     |   |                                 |
|                    |               | Start Address |          | 1-512   | Stelt het DMX-startadres in     |
|                    | ArtNet        | Personality   | Basic    | Stelt de Art-Net™-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> ) |                                 |
|                    |               |               | Standard |   |                                 |
|                    |               |               | Advanced |   |                                 |
|                    |               |               | Tour     |   |                                 |
|                    |               | Start Address |          | 1-512   | Stelt de Art-Net™-startadres in |
|                    |               | Universe      |          | 0-255   | Stelt de Art-Net™ universe in   |
|                    | sACN          | Personality   | Basic    | Stelt de sACN-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> )     |                                 |
|                    |               |               | Standard |   |                                 |
|                    |               |               | Advanced |   |                                 |
|                    |               |               | Tour     |   |                                 |
|                    |               | Start Address |          | 1-512   | Stelt de sACN-startadres in     |
|                    |               | Universe      |          | 0-255   | Stelt de sACN universe in       |
|                    | WDMX          | Personality   | Basic    | Stelt de WDMX-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> )     |                                 |
|                    |               |               | Standard |   |                                 |
|                    |               |               | Advanced |   |                                 |
| Tour               |               |               |          |   |                                 |
|                    | Start Address |               | 1-512    | Stelt de WDMX-startadres in   |                                 |

| Programmeerniveaus                |              |               |               |                               | Beschrijving   |   |
|-----------------------------------|--------------|---------------|---------------|-------------------------------|--|---|
| <b>Control Settings (vervolg)</b> |              |               |               |                               | <b>Control Settings<br/>Belangrijkste Niveau</b>                                       |   |
| Control Settings                  | Dual Control | Movement      | DMX           | Personality                   | Basic<br>Standard<br>Advanced  | Stelt de DMX-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> )  |
|                                   |              |               |               | Start Address                 | 1-512  | Stelt het DMX-startadres in   |
|                                   |              |               |               | ArtNet                        | Personality  | Basic<br>Standard<br>Advanced   |
|                                   |              |               | Start Address |                               | 1-512  | Stelt de Art-Net™-startadres in   |
|                                   |              |               | Universe      |                               | 0-255  | Stelt de Art-Net™ universe in   |
|                                   |              |               | sACN          | Personality                   | Basic<br>Standard<br>Advanced  | Stelt de sACN-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> ) |
|                                   |              | Start Address |               | 1-512                         | Stelt de sACN-startadres in  |   |
|                                   |              | Universe      |               | 0-255                         | Sets the sACN universe in  |   |
|                                   |              | Pixels        | DMX           | Personality                   | Basic<br>Standard<br>Advanced  | Stelt de DMX-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> )  |
|                                   |              |               |               | Start Address                 | 1-512  | Stelt het DMX-startadres in   |
|                                   |              |               |               | ArtNet                        | Personality  | Basic<br>Standard<br>Advanced   |
|                                   |              |               | Start Address |                               | 1-512  | Stelt de Art-Net™-startadres in   |
|                                   | Universe     |               | 0-255         |                               | Stelt de Art-Net™ universe in  |   |
|                                   | sACN         |               | Personality   | Basic<br>Standard<br>Advanced | Stelt de sACN-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> )      |   |
|                                   |              | Start Address | 1-512         | Stelt de sACN-startadres in   |  |   |
|                                   |              | Universe      | 0-255         | Stelt de sACN universe in     |  |   |
|                                   | Kling-Net    | Personality   | Basic         | Standard                      | Stelt de Kling-Net-persoonlijkheid in (zie <a href="#">Controle Persoonlijkheden</a> ) |   |



In Dual Control (dubbele regel) modus kunnen het verplaatsingsprotocol en het pixelprotocol niet hetzelfde zijn.



| Programmeerniveaus      |                         |                        | Beschrijving                                     |  |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|--|--|
| <b>Test Mode</b>        |                         |                        | <b>Test Mode Belangrijkste Niveau</b>            |  |
| <b>Test Mode</b>        | <b>Auto Test</b>        |                        | Test alle functies automatisch                   |  |
|                         | <b>Manual Test</b>      | <b>Pan</b>             | <b>000-255</b>                                   | Test en regel alle instellingen handmatig via het bedieningspaneel |
|                         |                         | <b>Tilt</b>            |  |  |
|                         |                         | <b>P/T Speed</b>       |  |  |
|                         |                         | <b>Red</b>             |  |  |
|                         |                         | <b>Green</b>           |  |  |
|                         |                         | <b>Blue</b>            |  |  |
|                         |                         | <b>White</b>           |  |  |
|                         |                         | <b>CTC</b>             |  |  |
|                         |                         | <b>Color</b>           |  |  |
|                         |                         | <b>Pattern</b>         |  |  |
|                         |                         | <b>LED Macro</b>       |  |  |
|                         |                         | <b>LED Ma. Speed</b>   |  |  |
|                         |                         | <b>LED Ma. Fade</b>    |  |  |
|                         |                         | <b>Background</b>      |  |  |
|                         |                         | <b>Background Dim.</b> |  |  |
| <b>Dimmer</b>           |                         |                        |  |  |
| <b>Shutter</b>          |                         |                        |  |  |
| <b>Function</b>         |                         |                        |  |  |
| <b>Zoom</b>             |                         |                        |  |  |
| <b>Setup</b>            |                         |                        | <b>Setup Belangrijkste Niveau</b>                |  |
| <b>Setup</b>            | <b>Network Settings</b> | <b>IP Mode</b>         | <b>Manual</b>                                    | Stelt het IP-adres handmatig in                                    |
|                         |                         |                        | <b>DHCP</b>                                      | Netwerk stelt het IP-adres in                                      |
|                         |                         |                        | <b>Static</b>                                    | Product stelt het IP-adres in                                      |
|                         |                         | <b>IP</b>              | -----  | Stelt het IP-adres in handmatige modus in                          |
|                         |                         | <b>SubMask</b>         | -----  | Stelt het Subnet Mask in handmatige modus in                       |
|                         | <b>Pan Reverse</b>      | <b>NO</b>              |  | Normale zwenkbediening   |
|                         |                         | <b>YES</b>             |  | Omgekeerde zwenkbediening  |
|                         | <b>Tilt Reverse</b>     | <b>NO</b>              |  | Normale kantelbediening  |
|                         |                         | <b>YES</b>             |  | Omgekeerde kantelbediening   |
|                         | <b>Zoom Reverse</b>     | <b>NO</b>              |  | Normale Zoom   |
|                         |                         | <b>YES</b>             |  | Omgekeerde Zoom  |
|                         | <b>Screen Reverse</b>   | <b>NO</b>              |  | Display in normale oriëntatie                                      |
|                         |                         | <b>YES</b>             |  | Display in ondersteboven oriëntatie                                |
|                         |                         | <b>AUTO</b>            |  | Automatische oriëntatie van het display                            |
|                         | <b>Pan Angle</b>        | <b>540</b>             |  | 540° zwenhoekbereik  |
|                         |                         | <b>360</b>             |  | 360° zwenhoekbereik  |
|                         |                         | <b>180</b>             |  | 180° zwenhoekbereik  |
|                         | <b>Tilt Angle</b>       | <b>270</b>             |  | 270° kantelhoekbereik  |
|                         |                         | <b>180</b>             |  | 180° kantelhoekbereik  |
|                         |                         | <b>90</b>              |  | 90° kantelhoekbereik   |
| <b>BL. O. P/T Move</b>  | <b>NO</b>               |                        | Niet verduisteren tijdens kantelen/zwenken       |  |
|                         | <b>YES</b>              |                        | Verduisteren tijdens kantelen/zwenken            |  |
| <b>Calibration</b>      | <b>NO</b>               |                        | Huidige instellingen behouden                    |  |
|                         | <b>YES</b>              |                        | Aanraakscherm kalibreren                         |  |
| <b>Touchscreen Lock</b> | <b>NO</b>               |                        | Beeldscherm reageert op aanrakingen              |  |
|                         | <b>YES</b>              |                        | Beeldscherm reageert niet op aanrakingen         |  |
| <b>Lock Screen</b>      | <b>NO</b>               |                        | Lock knoppen en touch screen                     |  |
|                         | <b>YES</b>              |                        | Toegangscode: 0920                               |  |
| <b>Swap XY</b>          | <b>NO</b>               |                        | Niet kantelen en zwenken verwisselen             |  |
|                         | <b>YES</b>              |                        | Zwenken regelt kantelen, kantelen regelt zwenken |  |

| Programmeerniveaus | Beschrijving                                |
|--------------------|---|
| Setup (vervlog)    | Setup <b>Belangrijkste Niveau</b> (vervlog) |

| Programmeerniveaus |          | Beschrijving  |   |
|--------------------|----------|---|---|
| XY Mode            | Slow     | Langzaam zwenken en kantelen  |   |
|                    | Fast     | Snel zwenken en kantelen  |   |
| WDMX Reset         | NO       | Niet WDMX resetten  |   |
|                    | YES      | WDMX resetten   |   |
| Backlight Timer    | 30S      | Beeldscherm schakelt uit na 30 seconden   |   |
|                    | 1M       | Beeldscherm schakelt uit na 1 minuut  |   |
|                    | 5M       | Beeldscherm schakelt uit na 5 minuten   |   |
|                    | ON       | Beeldscherm blijft aan  |   |
| Loss of Data       | Hold     | Houdt laatst ontvangen signaal vast   |   |
|                    | Close    | Verduistert de armatuur   |   |
| Fans               | Auto     | Ventilatorsnelheid in overeenstemming met de producttemperatuur   |   |
|                    | Full     | Ventilatorsnelheid op hoog ingesteld  |   |
|                    | ECO      | Stille modus  |   |
| C Mixing Mode      | RGBW     | RGBW-modus  |   |
|                    | CMY      | CMY-modus (R=C, G=M, B=Y)   |   |
| Dimmer Curve       | Linear   | Stelt de dimcurve in  |   |
|                    | Square   |   |   |
|                    | I Squa   |   |   |
|                    | SCurve   |   |   |
| Dimmer Speed       | Smooth   | Wijzigt de dimsnelheid  |   |
|                    | Fast     |   |   |
| PWM Option         | 600Hz    | Definieer de Pulse Width Modulation-instelling  |   |
|                    | 1200Hz   |   |   |
|                    | 2000Hz   |   |   |
|                    | 4000Hz   |   |   |
|                    | 6000Hz   |   |   |
|                    | 15000Hz  |   |   |
| Color Balance      | Red      | 100–255   | Stelt de maximum waarde van de rode LED in                  |
|                    | Green    |   | Stelt de maximum waarde van de groene LED in                |
|                    | Blue     |   | Stelt de maximum waarde van de blauwe LED in                |
|                    | White    |   | Stelt de maximum waarde van de witte LED in                 |
| Calibrated White   | ON       | Gekalibreerde witbalans   |   |
|                    | OFF      | Gebruikt maximale witgaarden  |   |
|                    | Custom   | Gebruikt aangepaste witbalans   |   |
| White balance      | Red      | 000-255   | Stelt de maximum rode waarde in                             |
|                    | Green    |   | Stelt de maximum groene waarde in                           |
|                    | Blue     |   | Stelt de maximum blau waarde in                             |
|                    | White    |   | Stelt de maximum witte waarde in                            |
| Preset Select      | PRESET A | Opgenomen vooringestelde menuopties   |   |
|                    | PRESET B |   |   |
|                    | PRESET C |   |   |
| Preset Sync        | NO       | Zorgt ervoor dat opgenomen vooringestelde menuopties worden overgezet op andere Maverick MK3 Wash in de DMX-keten |   |
|                    | YES      |   |   |
| Reset Function     | Pan      | NO  | Reset individuele functies of alle functies vanaf opstarten |
|                    |          | YES   |   |
|                    | Tilt     | NO  |   |
|                    |          | YES   |   |
| All                | NO       |   |   |
|                    | YES      |   |   |
| Factory Settings   | NO       | Reset naar standaard fabrieksinstellingen   |   |
|                    | YES      |   |   |

Setup (cont.)

| Programming Levels  |                     |                         | Description   |     |
|---------------------|---------------------|-------------------------|---|-----|
| <b>Sys Info</b>     |                     |                         | <b>Sys Info Main Level</b>                              |     |
| Fixture Information | Ver                 | V_                      | Toont de firmwareversie                                 |     |
|                     | Running Mode        | ---                     | Toont de huidige bedrijfsmodus                          |     |
|                     | Address             | ---                     | Toont het huidige startadres                            |     |
|                     | Temperature         | ---                     | Toont de huidige temperatuur van het product in °C      |     |
|                     | Fixture Hours       | -----                   | Toont het aantal uren dat het product is ingeschakeld   |     |
|                     | IP                  | -----                   | Toont het huidige IP-adres                              |     |
|                     | SubMask             | -----                   | Toont het huidige Subnet Mask                           |     |
| Fan Information     | MAC                 | -----                   | Toont het huidige MAC-adres                             |     |
|                     | Head Fan1 Speed     | ----                    | Toont snelheid van kopventilators in toeren per minuut  |     |
| Error Information   | Head Fan2 Speed     | ----                    |   |     |
|                     | No Error!*          |                         | Toont fouten of No Error!                               |     |
| Sys Info            | Channel Information | Frequency               | Toont alle huidige waarden van ingangssignalen, 000–255 |     |
|                     |                     | Pan                     |   |     |
|                     |                     | Pan Fine                |   |     |
|                     |                     | Tilt                    |   |     |
|                     |                     | Tilt Fine               |   |     |
|                     |                     | CTC                     |   |     |
|                     |                     | Color                   |   |     |
|                     |                     | Pattern                 |   |     |
|                     |                     | LED Macro               |   |     |
|                     |                     | LED Ma. Speed           |   |     |
|                     |                     | LED Ma. Fade            |   |     |
|                     |                     | Background              |   |     |
|                     |                     | Background Dimmer       |   |     |
|                     |                     | Bg. Dim. Fine           |   | --- |
|                     |                     | Dimmer                  |   |     |
|                     |                     | Dimmer Fine             |   |     |
|                     |                     | Shutter                 |   |     |
|                     |                     | Zoom                    |   |     |
|                     |                     | Function                |   |     |
|                     |                     | Red (alle, 1–27)        |   |     |
|                     |                     | Red Fine (alle, 1–27)   |   |     |
|                     |                     | Green (alle, 1–27)      |   |     |
|                     |                     | Green fine (alle, 1–27) |   |     |
|                     |                     | Blue (alle, 1–27)       |   |     |
|                     |                     | Blue Fine (alle, 1–27)  |   |     |
|                     |                     | White (alle, 1–27)      |   |     |
|                     |                     | White Fine (alle, 1–27) |   |     |
| <b>Password</b>     |                     |                         |   |     |
| Password            | Zero Adjust         | Pan                     | 000-255   |     |
|                     |                     | TILT                    |   |     |
|                     |                     | ZOOM                    |   |     |
|                     |                     | MAC4                    |   |     |
|                     |                     | MAC5                    |   |     |
|                     | MAC6                |                         |   |     |
|                     | Balance Adjust      | RED                     |   |     |
|                     |                     | GREEN                   |   |     |
|                     |                     | BLUE                    |   |     |
|                     |                     | WHITE                   |   |     |
|                     |                     |                         |   |     |

### Protocolconfiguratie

De Maverick MK3 Wash kan worden ingesteld om te reageren op DMX, WDMX, Art-Net™, sACN, Kling-Net of een combinatie van die protocollen. De protocolconfiguratie moet zodanig zijn dat het product correct reageert op de controller(s).

## Werking

### Controle Persoonlijkheden

De volgende besturingspersoonlijkheden zijn beschikbaar op de Maverick MK3 Wash:

| Single Control                        | Dual Control Movement           | Dual Control Pixels                        |
|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| <b>Basic</b> (21-kanaal)              | <b>Basic</b> (9-kanaal)         | <b>Basic</b> (81-kanaal)                   |
| <b>Standard</b> (129-kanaal)          | <b>Standard</b> (21-kanaal)     | <b>Standard</b> (108-kanaal)               |
| <b>Advanced</b> (243-kanaal)          | <b>Advanced</b> (27-kanaal)     | <b>Advanced</b> (216-kanaal)               |
| <b>Tour</b> (297-kanaal)              |                                 |  |
| Gebruikt DMX, Art-Net™, sACN, of WDMX | Gebruikt DMX, Art-Net™, of sACN | Gebruikt DMX, Art-Net™, sACN, of Kling-Net |

### Single Control

In Single Control-modus, wordt de Maverick MK3 Wash door een enkele protocolinvoer aangestuurd. Kies uit DMX, Art-Net™, sACN of WDMX. In deze modus zijn de vier beschikbare persoonlijkheden:

**Basic** (21 kanalen), **Standard** (129 kanalen), **Advanced** (243 kanalen), en **Tour** (297 kanalen).

#### Single control-protocol

Volg de onderstaande instructies om het Single Control-protocol te selecteren:

1. Druk herhaaldelijk op **<MENU>** totdat het [Startscherm](#) weergegeven wordt op het beeldscherm. Druk op **<ENTER>**.
2. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Control Settings** te selecteren of raak het scherm aan waar staat **Control Settings**.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Single Control** te selecteren of raak het scherm aan waar staat **Single Control**.
5. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
6. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om te selecteren uit **DMX**, **ArtNet**, **sACN**, of **WDMX** of raak het scherm aan waar de gewenste protocoloptie staat.
7. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.

#### Single control persoonlijkheid

Om de Single Control Personality te selecteren stelt u het [Protocol](#) in en doet u het volgende:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Personality** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Personality** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om te selecteren uit **Basic** (21 kanalen), **Standard** (129 kanalen), **Advanced** (243 kanalen), of **Tour** (297 kanalen), of raak het scherm aan waar de gewenste Personality staat.
4. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.



**Zorg er voor de WDMX-aansturing voor dat de antenne omhoog staat en dat er geen obstructies tussen de regelaar en het product zijn. Zie [WDMX-resetten](#) informatie over het oplossen van problemen.**

#### Startadres met single control

Om het startadres van de Single Control-modus in te stellen, stelt u het [Protocol](#), is en daarna volgt u de onderstaande instructies:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Start Address** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Start Address** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Vul het startadres (**1–512**) met een van de volgende methoden in:
  - Typ het adresnummer in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Met behulp van de knoppen (of de knoppictogrammen aan de zijkanten van het beeldscherm):
    - a. Gebruik **<LEFT>** of **<RIGHT>** om het cijfer te selecteren dat bewerkt moet worden.
    - b. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de nummerwaarde van dat cijfer te verhogen of verlagen.
    - c. Herhaal dit totdat het adres naar wens is ingesteld.
4. Druk op **<ENTER>**.

#### Single control universum

Voor het instellen van het Universe-adres van de Single Control-modus bij gebruik van Art-Net™ of sACN, stelt u het [Protocol](#) in naar **ArtNet** of **sACN** en doet u het volgende:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Universe** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Universe** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Vul het Universe-adres (**0–255**) met één van de volgende methoden:
  - Typ het adresnummer in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Met behulp van de knoppen (of de knoppictogrammen aan de zijkanten van het beeldscherm):
    - a. Gebruik **<LEFT>** en **<RIGHT>** om het cijfer te selecteren dat bewerkt moet worden.
    - b. Use **<UP>** of **<DOWN>** om de nummerwaarde van dat cijfer te verhogen of verlagen.
    - c. Herhaal dit totdat het adres naar wens is ingesteld.
4. Druk op **<ENTER>**.

### Dual Control

In Dual Control-modus, wordt de Maverick MK3 Wash door een twee protocolinvoeren aangestuurd. De ene stuurt de beweging van de beugel en zoom aan, en de dimmers en sluiters, terwijl de andere de individuele LED-uitvoer aanstuurt.

#### Dual control beweging

Het Movement-protocol stuurt de beweging van de beugel en zoom aan, en de dimmers en sluiters. Kies uit DMX, Art-Net™ of sACN. In deze modus, zijn de drie beschikbare persoonlijkheden: **Basic** (9 kanalen), **Standard** (21 kanalen), en **Advanced** (27 kanalen).

#### Dual control bewegingsprotocol

Volg de onderstaande instructies om het Dual Control Movement-protocol te selecteren:

1. Druk herhaaldelijk op **<MENU>** totdat het [Startscherm](#) weergegeven wordt op het beeldscherm. Druk op **<ENTER>**.
2. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Control Settings** te selecteren of raak het scherm aan waar staat **Control Settings**.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Dual Control** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Dual Control** staat.
5. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
6. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Movement** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Movement** staat.
7. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
8. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om te selecteren uit **DMX**, **ArtNet**, of **sACN** of raak het scherm aan waar de gewenste protocooloptie staat.
9. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.

#### Dual control beweging persoonlijkheid

Om de Dual Control Movement Personality te selecteren stelt u het [Protocol](#) in en doet u het volgende:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Personality** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Personality** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om te selecteren uit **Basic** (9 kanalen), **Standard** (21 kanalen), of **Advanced** (27 kanalen), of raak het scherm aan waar de gewenste personality staat.
4. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.

#### Startadres dual control beweging

Om het startadres van de Dual Control Movement-modus in te stellen, stelt u het [Protocol](#) in en daarna volgt u de onderstaande instructies:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Start Address** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Start Address** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Vul het startadres (**1–512**) met een van de volgende methoden in:
  - Typ het adresnummer in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Met behulp van de knoppen (of de knoppictogrammen aan de zijkanten van het beeldscherm):
    - a. Gebruik **<LEFT>** en **<RIGHT>** om het cijfer te selecteren dat bewerkt moet worden.
    - b. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de nummerwaarde van dat cijfer te verhogen of verlagen.
    - c. Herhaal dit totdat het adres naar wens is ingesteld.
4. Druk op **<ENTER>**.

### Bewegingsuniversum dual control

Voor het instellen van het Universe-adres van de Dual Control Movement-modus bij gebruik van Art-Net™ of sACN, stelt u het [Protocol](#) in naar **ArtNet** of **sACN** en doet u het volgende:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Universe** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Universe** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Vult het Universe-adres (**0–255**) met één van de volgende methoden:
  - Typ het adresnummer in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Met behulp van de knoppen (of de knoppictogrammen aan de zijkanten van het beeldscherm):
    - a. Gebruik **<LEFT>** en **<RIGHT>** om het cijfer te selecteren dat bewerkt moet worden.
    - b. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de nummerwaarde van dat cijfer te verhogen of verlagen.
    - c. Herhaal dit totdat het adres naar wens is ingesteld.
4. Druk op **<ENTER>**.

### Dual control pixels

Het Pixels-protocol stuurt de individuele uitvoer van de LED's aan. Kies uit DMX, Art-Net™, sACN of Kling-Net. In deze modus, zijn de drie beschikbare persoonlijkheden: **Basic** (81 kanalen), **Standard** (108 kanalen), en **Advanced** (216 kanalen).

#### Pixelprotocol dual control

Volg de onderstaande instructies om het Dual Control Pixels-protocol te selecteren:

1. Druk herhaaldelijk op **<MENU>** totdat het Startscherm weergegeven wordt op het beeldscherm. Druk op **<ENTER>**.
2. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Control Settings** te selecteren of raak of raak het aanraakscherm aan waar **Control Settings**.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Dual Control** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Dual Control** staat.
5. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
6. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Pixels**, te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Pixels** staat.
7. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
8. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om te selecteren uit **DMX**, **ArtNet**, **sACN**, of **Kling-Net** of raak het scherm aan waar de gewenste protocooloptie staat.
9. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.

#### Dual control pixels persoonlijkheid

Om de Dual Control Pixels Personality te selecteren stelt u het [Protocol](#) in en doet u het volgende:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Personality**, te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Personality** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om te selecteren uit **Basic** (81 kanalen), **Standard** (108 kanalen), of **Advanced** (216 kanalen), of raak het scherm aan waar de gewenste personality staat.
4. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.



**ArKaos Kling-Net kan alleen toegewezen worden aan de persoonlijkheden Basic en Standard Pixels.**



## Werking

---

### Startadres dual control pixels

Om het startadres van de Dual Control Pixels-modus in te stellen, stelt u het [Protocol](#) in en daarna volgt u de onderstaande instructies:

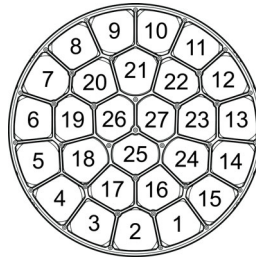
1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Start Address** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Start Address** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Vul het startadres (**1–512**) met een van de volgende methoden in:
  - Typ het adresnummer in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Met behulp van de knoppen (of de knoppictogrammen aan de zijkanten van het beeldscherm):
    - a. Gebruik **<LEFT>** en **<RIGHT>** om het cijfer te selecteren dat bewerkt moet worden.
    - b. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de nummerwaarde van dat cijfer te verhogen of verlagen.
    - c. Herhaal dit totdat het adres naar wens is ingesteld.
4. Druk op **<ENTER>**.

### Dual control pixeluniversum

Voor het instellen van het Universe-adres van de Dual Control Pixels-modus bij gebruik van Art-Net™ of sACN, stelt u het [Protocol](#) in naar **ArtNet** of **sACN** en doet u het volgende:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Universe** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Universe** staat.
2. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
3. Vul het Universe-adres in (**0–255**) met één van de volgende methoden:
  - Typ het adresnummer in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Met behulp van de knoppen (of de knoppictogrammen aan de zijkanten van het beeldscherm):
    - a. Gebruik **<LEFT>** en **<RIGHT>** om het cijfer te selecteren dat bewerkt moet worden.
    - b. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de nummerwaarde van dat cijfer te verhogen of verlagen.
    - c. Herhaal dit totdat het adres naar wens is ingesteld.
4. Druk op **<ENTER>**.

## Zones voor pixelregeling



### Single Control-waarden

#### Single Control: Tour Modus (297 kanalen)

| Kanaal    | Functie                                      | Waarde    | Percentage/Instelling                   |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Zwenken                                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 2         | Fijn zwenken                                 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 3         | Kantelen                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 4         | Fijn kantelen                                | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 5         | Zwenken/kantelen snelheid                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 6         | CTC  | 000       | Geen functie                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Kleurtemperatuur, 2800–10000K           |
| 7         | Kleur  | 000       | Geen functie                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Kleurenmacro's                          |
| 8         | Gobo   | 000       | Geen functie                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Gobos (geïndexeerd)                     |
| 9         | LED Macro/<br>Automatisch programma          | 000 ⇔ 015 | Geen functie                            |
|           |  | 016 ⇔ 135 | LED macro's                             |
|           |  | 136 ⇔ 255 | Automatisch programma's                 |
| 10        | LED Macro/<br>Automatische programmasnelheid | 000 ⇔ 127 | Automatische snelheid, snel te langzaam |
|           |  | 128       | Hold (bevriezen)                        |
|           |  | 129 ⇔ 255 | Automatische snelheid, langzaam te snel |
| 11        | LED ingebouwde vertraging                    | 000 ⇔ 255 | Snel te langzaam                        |
| 12        | Achtergrondkleur                             | 000       | Geen functie                            |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63      |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89      |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255    |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255    |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255    |
|           |  | 011       | Blaw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0          |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Groen R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0   |
|           |  | 049       | Cyaan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0       |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Blaw R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0    |
|           |  | 087       | Groen R = 0 G = 255 B = 0 W = 0         |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rood R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |  | 125       | Geel R = 255 G = 255 B = 0 W = 0        |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Groen R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0   |
|           |  | 163       | Rood R = 255 G = 0 B = 0 W = 0          |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Blaw R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0    |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0     |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rood R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0    |
|           |  | 239       | Blaw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0          |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Kleurverandering, snel te langzaam      |
| 248 ⇔ 255 | Kleursprong, snel te langzaam                |           |   |

| Kanaal | Functie                  | Waarde   | Percentage/Instelling  |
|--------|--------------------------|--|--|
| 13     | Achtergronddimmer        | 000 ⇔ 255  | 0–100%   |
| 14     | Achtergrond fijne dimmer | 000 ⇔ 255  | 0–100%   |
| 15     | Hoofddimmer              | 000 ⇔ 255  | 0–100%   |
| 16     | Hoofddimmer fijn         | 000 ⇔ 255  | 0–100%   |
| 17     | Sluiter                  | 000 ⇔ 019<br>020 ⇔ 024<br>025 ⇔ 064<br>065 ⇔ 069<br>070 ⇔ 084<br>085 ⇔ 089<br>090 ⇔ 104<br>105 ⇔ 109<br>110 ⇔ 124<br>125 ⇔ 129<br>130 ⇔ 144<br>145 ⇔ 149<br>150 ⇔ 164<br>165 ⇔ 169<br>170 ⇔ 184<br>185 ⇔ 189<br>190 ⇔ 204<br>205 ⇔ 209<br>210 ⇔ 224<br>225 ⇔ 229<br>230 ⇔ 244<br>245 ⇔ 255                           | Uit<br>Aan<br>Stroboscoop, snel te langzaam<br>Aan<br>Stroboscoop 100–0%, snel te langzaam<br>Aan<br>Stroboscoop 0–100%, snel te langzaam<br>Aan<br>Willekeurige stroboscoop, snel te langzaam<br>Aan<br>Willekeurige stroboscoop 100–0%, snel te langzaam<br>Aan<br>Willekeurige stroboscoop 0–100%, snel te langzaam<br>Aan<br>Puls-stroboscoop, snel te langzaam<br>Aan<br>Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam<br>Aan<br>Stroboscoop 0–100–0%, snel te langzaam<br>Aan<br>Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam<br>Aan  |
| 18     | Zoom                     | 000 ⇔ 255  | Breed tot nauw   |
| 19     | Regeling                 | 000 ⇔ 009<br>010 ⇔ 014<br>015 ⇔ 019<br>020 ⇔ 024<br>025 ⇔ 029<br>030 ⇔ 049<br>050 ⇔ 054<br>055 ⇔ 059<br>060 ⇔ 064<br>065 ⇔ 069<br>070 ⇔ 074<br>075 ⇔ 109<br>110 ⇔ 114<br>115 ⇔ 119<br>120 ⇔ 124<br>125 ⇔ 129<br>130 ⇔ 134<br>135 ⇔ 139<br>140 ⇔ 144<br>145 ⇔ 223<br>224 ⇔ 231<br>232 ⇔ 239<br>240 ⇔ 247<br>248 ⇔ 255 | Geen functie<br>Zwenk-/kantelverduistering<br>Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik)<br>RGBW-kleurenmengmodus<br>CMY-kleurenmengmodus (R=C, G=M, B=Y)<br>Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik)<br>Zwenkreset<br>Kantelreset<br>Zoomherstel<br>Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik)<br>Alles herstellen<br>Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik)<br>Zwenk-/kantelsnelheid snel<br>Zwenk-/kantelsnelheid langzaam<br>Ventilatormodus langzaam<br>Ventilatormodus volledig<br>Ventilatormodus auto<br>Dimmodus snel<br>Dimmodus langzaam<br>Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik)<br>Witte modus aan<br>Witte modus uit<br>Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik)<br>Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| 20     | Hoofd rood               | 000 ⇔ 255  | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%   |
| 21     | Hood rood fijn           | 000 ⇔ 255  | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%   |

| Kanaal | Functie          | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|------------------|-----------|--|
| 22     | Hoofd groen      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 23     | Hoofd groen fijn | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 24     | Hoofd blauw      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 25     | Hoofd blauw fijn | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 26     | Hoofd wit        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 27     | Hoofd wit fijn   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 28     | Dimmer 1         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 29     | Dimmer fijn 1    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 30     | Rood 1           | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 31     | Rood fijn 1      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 32     | Groen 1          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 33     | Groen fijn 1     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 34     | Blauw 1          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 35     | Blauw fijn 1     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 36     | Wit 1            | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 37     | Wit fijn 1       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 38     | Dimmer 2         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 39     | Fine Dimmer 2    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 40     | Rood 2           | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 41     | Rood fijn 2      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 42     | Groen 2          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 43     | Groen fijn 2     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 44     | Blauw 2          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 45     | Blauw fijn 2     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 46     | Wit 2            | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 47     | Wit fijn 2       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 48     | Dimmer 3         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 49     | Dimmer fijn 3    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 50     | Rood 3           | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 51     | Rood fijn 3      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 52     | Groen 3          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 53     | Groen fijn 3     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 54     | Blauw 3          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 55     | Blauw fijn 3     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 56     | Wit 3            | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 57     | Wit fijn 3       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 58     | Dimmer 4         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 59     | Dimmer fijn 4    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 60     | Rood 4           | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 61     | Rood fijn 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 62     | Groen 4          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 63     | Groen fijn 4     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 64     | Blauw 4          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 65     | Blauw fijn 4     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 66     | Wit 4            | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 67     | Wit fijn 4       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 68     | Dimmer 5         | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 69     | Dimmer fijn 5    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 70     | Rood 5           | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 71     | Rood fijn 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 72     | Groen 5          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 73     | Groen fijn 5     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 74     | Blauw 5          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

## Werking

| Kanaal | Functie        | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------------|-----------|--|
| 75     | Blauw fijn 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 76     | Wit 5          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 77     | Wit fijn 5     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 78     | Dimmer 6       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 79     | Dimmer fijn 6  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 80     | Rood 6         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 81     | Rood fijn 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 82     | Groen 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 83     | Groen fijn 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 84     | Blauw 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 85     | Blauw fijn 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 86     | Wit 6          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 87     | Wit fijn 6     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 88     | Dimmer 7       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 89     | Dimmer fijn 7  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 90     | Rood 7         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 91     | Rood fijn 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 92     | Groen 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 93     | Groen fijn 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 94     | Blauw 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 95     | Blauw fijn 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 96     | Wit 7          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 97     | Wit fijn 7     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 98     | Dimmer 8       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 99     | Dimmer fijn 8  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 100    | Rood 8         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 101    | Rood fijn 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 102    | Groen 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 103    | Groen fijn 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 104    | Blauw 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 105    | Blauw fijn 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 106    | Wit 8          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 107    | Wit fijn 8     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 108    | Dimmer 9       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 109    | Dimmer fijn 9  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 110    | Rood 9         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 111    | Rood fijn 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 112    | Groen 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 113    | Groen fijn 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 114    | Blauw 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 115    | Blauw fijn 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 116    | Wit 9          | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 117    | Wit fijn 9     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 118    | Dimmer 10      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 119    | Dimmer fijn 10 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 120    | Rood 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 121    | Rood fijn 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 122    | Groen 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 123    | Groen fijn 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 124    | Blauw 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 125    | Blauw fijn 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 126    | Wit 10         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 127    | Wit fijn 10    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie        | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------------|-----------|--|
| 128    | Dimmer 11      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 129    | Dimmer fijn 11 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 130    | Rood 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 131    | Rood fijn 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 132    | Groen 11       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 133    | Groen fijn 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 134    | Blauw 11       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 135    | Blauw fijn 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 136    | Wit 11         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 137    | Wit fijn 11    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 138    | Dimmer 12      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 139    | Dimmer fijn 12 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 140    | Rood 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 141    | Rood fijn 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 142    | Groen 12       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 143    | Groen fijn 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 144    | Blauw 12       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 145    | Blauw fijn 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 146    | Wit 12         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 147    | Wit fijn 12    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 148    | Dimmer 13      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 149    | Dimmer fijn 13 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 150    | Rood 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 151    | Rood fijn 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 152    | Groen 13       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 153    | Groen fijn 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 154    | Blauw 13       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 155    | Blauw fijn 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 156    | Wit 13         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 157    | Wit fijn 13    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 158    | Dimmer 14      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 159    | Dimmer fijn 14 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 160    | Rood 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 161    | Rood fijn 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 162    | Groen 14       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 163    | Groen fijn 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 164    | Blauw 14       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 165    | Blauw fijn 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 166    | Wit 14         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 167    | Wit fijn 14    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 168    | Dimmer 15      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 169    | Dimmer fijn 15 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 170    | Rood 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 171    | Rood fijn 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 172    | Groen 15       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 173    | Groen fijn 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 174    | Blauw 15       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 175    | Blauw fijn 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 176    | Wit 15         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 177    | Wit fijn 15    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 178    | Dimmer 16      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 179    | Dimmer fijn 16 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 180    | Rood 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

## Werking

| Kanaal | Functie        | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------------|-----------|--|
| 181    | Rood fijn 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 182    | Groen 16       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 183    | Groen fijn 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 184    | Blauw 16       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 185    | Blauw fijn 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 186    | Wit 16         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 187    | Wit fijn 16    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 188    | Dimmer 17      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 189    | Dimmer fijn 17 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 190    | Rood 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 191    | Rood fijn 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 192    | Groen 17       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 193    | Groen fijn 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 194    | Blauw 17       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 195    | Blauw fijn 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 196    | Wit 17         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 197    | Wit fijn 17    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 198    | Dimmer 18      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 199    | Dimmer fijn 18 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 200    | Rood 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 201    | Rood fijn 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 202    | Groen 18       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 203    | Groen fijn 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 204    | Blauw 18       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 205    | Blauw fijn 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 206    | Wit 18         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 207    | Wit fijn 18    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 208    | Dimmer 19      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 209    | Dimmer fijn 19 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 210    | Rood 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 211    | Rood fijn 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 212    | Groen 19       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 213    | Groen fijn 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 214    | Blauw 19       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 215    | Blauw fijn 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 216    | Wit 19         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 217    | Wit fijn 19    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 218    | Dimmer 20      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 219    | Dimmer fijn 20 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 220    | Rood 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 221    | Rood fijn 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 222    | Groen 20       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 223    | Groen fijn 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 224    | Blauw 20       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 225    | Blauw fijn 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 226    | Wit 20         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 227    | Wit fijn 20    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 228    | Dimmer 21      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 229    | Dimmer fijn 21 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 230    | Rood 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 231    | Rood fijn 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 232    | Groen 21       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 233    | Groen fijn 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie        | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------------|-----------|--|
| 234    | Blauw 21       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 235    | Blauw fijn 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 236    | Wit 21         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 237    | Wit fijn 21    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 238    | Dimmer 22      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 239    | Dimmer fijn 22 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 240    | Rood 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 241    | Rood fijn 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 242    | Groen 22       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 243    | Groen fijn 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 244    | Blauw 22       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 245    | Blauw fijn 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 246    | Wit 22         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 247    | Wit fijn 22    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 248    | Dimmer 23      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 249    | Dimmer fijn 23 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 250    | Rood 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 251    | Rood fijn 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 252    | Groen 23       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 253    | Groen fijn 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 254    | Blauw 23       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 255    | Blauw fijn 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 256    | Wit 23         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 257    | Wit fijn 23    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 258    | Dimmer 24      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 259    | Dimmer fijn 24 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 260    | Rood 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 261    | Rood fijn 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 262    | Groen 24       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 263    | Groen fijn 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 264    | Blauw 24       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 265    | Blauw fijn 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 266    | Wit 24         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 267    | Wit fijn 24    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 268    | Dimmer 25      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 269    | Dimmer fijn 25 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 270    | Rood 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 271    | Rood fijn 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 272    | Groen 25       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 273    | Groen fijn 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 274    | Blauw 25       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 275    | Blauw fijn 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 276    | Wit 25         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 277    | Wit fijn 25    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 278    | Dimmer 26      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 279    | Dimmer fijn 26 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 280    | Rood 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 281    | Rood fijn 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 282    | Groen 26       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 283    | Groen fijn 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 284    | Blauw 26       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 285    | Blauw fijn 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 286    | Wit 26         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |



## Werking

| Kanaal | Functie        | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------------|-----------|--|
| 287    | Wit fijn 26    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 288    | Dimmer 27      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 289    | Dimmer fijn 27 | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                 |
| 290    | Rood 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 291    | Rood fijn 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 292    | Groen 27       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 293    | Groen fijn 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 294    | Blauw 27       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 295    | Blauw fijn 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 296    | Wit 27         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 297    | Wit fijn 27    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

### Single Control: Advanced Modus (243 kanalen)

| Kanaal | Functie                                      | Waarde                              | Percentage/Instelling  |
|--------|--|-------------------------------------|--|
| 1      | Zwenken                                      | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 2      | Fijn zwenken                                 | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 3      | Kantelen                                     | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 4      | Fijn kantelen                                | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 5      | Zwenken/kantelen snelheid                    | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 6      | CTC  | 000<br>001 ⇔ 255                    | Geen functie<br>Kleurtemperatuur, 2800–10000K  |
| 7      | Kleur  | 000<br>001 ⇔ 255                    | Geen functie<br>Kleurenmacro's   |
| 8      | Gobo   | 000<br>001 ⇔ 255                    | Geen functie<br>Gobos (geïndexeerd)  |
| 9      | LED Macro/<br>Automatisch programma          | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255 | Geen functie<br>LED macro's<br>Automatisch programma's   |
| 10     | LED Macro/<br>Automatische programmasnelheid | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255       | Automatische snelheid, snel te langzaam<br>Hold (bevriezen)<br>Automatische snelheid, langzaam te snel |
| 11     | LED ingebouwde vertraging                    | 000 ⇔ 255                           | Snel te langzaam   |

| Kanaal    | Functie                         | Waarde    | Percentage/Instelling                             |
|-----------|---------------------------------|-----------|---|
|           |                                 | 000       | Geen functie                                      |
|           |                                 | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63                |
|           |                                 | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89                |
|           |                                 | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255              |
|           |                                 | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255              |
|           |                                 | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255              |
|           |                                 | 011       | Blaw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                    |
|           |                                 | 012 ⇔ 048 | + Groen R = 0 G = 0-255 B = 255 W = 0             |
|           |                                 | 049       | Cyaan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0                 |
|           |                                 | 050 ⇔ 086 | - Blaw R = 0 G = 255 B = 255-0 W = 0              |
|           |                                 | 087       | Groen R = 0 G = 255 B = 0 W = 0                   |
|           |                                 | 088 ⇔ 124 | + Rood R = 0-255 G = 255 B = 0 W = 0              |
|           |                                 | 125       | Geel R = 255 G = 255 B = 0 W = 0                  |
|           |                                 | 126 ⇔ 162 | - Groen R = 255 G = 255-0 B = 0 W = 0             |
|           |                                 | 163       | Rood R = 255 G = 0 B = 0 W = 0                    |
|           |                                 | 164 ⇔ 200 | + Blaw R = 255 G = 0 B = 0-255 W = 0              |
|           |                                 | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0               |
|           |                                 | 202 ⇔ 238 | - Rood R = 255-0 G = 0 B = 255 W = 0              |
|           |                                 | 239       | Blaw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0                    |
|           |                                 | 240 ⇔ 247 | Kleurverandering, snel te langzaam                |
|           |                                 | 248 ⇔ 255 | Kleursprong, snel te langzaam                     |
| <b>13</b> | <b>Achtergronddimmer</b>        | 000 ⇔ 255 | 0-100%  |
| <b>14</b> | <b>Achtergrond fijne dimmer</b> | 000 ⇔ 255 | 0-100%  |
| <b>15</b> | <b>Hoofddimmer</b>              | 000 ⇔ 255 | 0-100%  |
| <b>16</b> | <b>Hoofddimmer fijn</b>         | 000 ⇔ 255 | 0-100%  |
|           |                                 | 000 ⇔ 019 | Uit   |
|           |                                 | 020 ⇔ 024 | Aan   |
|           |                                 | 025 ⇔ 064 | Stroboscoop, snel te langzaam                     |
|           |                                 | 065 ⇔ 069 | Aan   |
|           |                                 | 070 ⇔ 084 | Stroboscoop 100-0%, snel te langzaam              |
|           |                                 | 085 ⇔ 089 | Aan   |
|           |                                 | 090 ⇔ 104 | Stroboscoop 0-100%, snel te langzaam              |
|           |                                 | 105 ⇔ 109 | Aan   |
|           |                                 | 110 ⇔ 124 | Willekeurige stroboscoop, snel te langzaam        |
|           |                                 | 125 ⇔ 129 | Aan   |
|           |                                 | 130 ⇔ 144 | Willekeurige stroboscoop 100-0%, snel te langzaam |
|           |                                 | 145 ⇔ 149 | Aan   |
|           |                                 | 150 ⇔ 164 | Willekeurige stroboscoop 0-100%, snel te langzaam |
|           |                                 | 165 ⇔ 169 | Aan   |
|           |                                 | 170 ⇔ 184 | Puls-stroboscoop, snel te langzaam                |
|           |                                 | 185 ⇔ 189 | Aan   |
|           |                                 | 190 ⇔ 204 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam    |
|           |                                 | 205 ⇔ 209 | Aan   |
|           |                                 | 210 ⇔ 224 | Stroboscoop 0-100-0%, snel te langzaam            |
|           |                                 | 225 ⇔ 229 | Aan   |
|           |                                 | 230 ⇔ 244 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam    |
|           |                                 | 245 ⇔ 255 | Aan   |
| <b>17</b> | <b>Sluiter</b>                  |           |   |
| <b>18</b> | <b>Zoom</b>                     | 000 ⇔ 255 | Breed tot nauw                                    |

| Kanaal    | Functie   | Waarde    | Percentage/Instelling                               |
|-----------|---|-----------|---|
| 19        | Regeling  | 000 ⇔ 009 | Geen functie  |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Zwenk-/kantelverduistering                          |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | RGBW-kleurenmengmodus                               |
|           |   | 025 ⇔ 029 | CMY-kleurenmengmodus (R=C, G=M, B=Y)                |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Zwenkreset  |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Kantelreset   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Zoomherstel   |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Alles herstellen                                    |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Zwenk-/kantelsnelheid snel                          |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Zwenk-/kantelsnelheid langzaam                      |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Ventilatormodus langzaam                            |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Ventilatormodus volledig                            |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Ventilatormodus auto                                |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Dimmodus snel                                       |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Dimmodus langzaam                                   |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| 224 ⇔ 231 | Witte modus aan                                     |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Witte modus uit                                     |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| 20        | Hoofd rood  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 21        | Hoofd rood fijn                                     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 22        | Hoofd groen   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 23        | Hoofd groen fijn                                    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 24        | Hoofd blauw   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 25        | Hoofd blauw fijn                                    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 26        | Hoofd wit   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 27        | Hoofd wit fijn                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 28        | Rood 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 29        | Rood fijn 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 30        | Groen 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 31        | Groen fijn 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 32        | Blauw 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 33        | Blauw fijn 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 34        | Wit 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 35        | Wit fijn 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 36        | Rood 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 37        | Rood fijn 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 38        | Groen 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 39        | Groen fijn 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 40        | Blauw 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 41        | Blauw fijn 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 42        | Wit 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 43        | Wit fijn 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 44        | Rood 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 45        | Rood fijn 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 46        | Groen 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 47        | Groen fijn 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 48        | Blauw 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |

| Kanaal | Functie      | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|--------------|-----------|--|
| 49     | Blauw fijn 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 50     | Wit 3        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 51     | Wit fijn 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 52     | Rood 4       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 53     | Rood fijn 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 54     | Groen 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 55     | Groen fijn 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 56     | Blauw 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 57     | Blauw fijn 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 58     | Wit 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 59     | Wit fijn 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 60     | Rood 5       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 61     | Rood fijn 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 62     | Groen 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 63     | Groen fijn 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 64     | Blauw 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 65     | Blauw fijn 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 66     | Wit 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 67     | Wit fijn 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 68     | Rood 6       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 69     | Rood fijn 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 70     | Groen 6      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 71     | Groen fijn 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 72     | Blauw 6      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 73     | Blauw fijn 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 74     | Wit 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 75     | Wit fijn 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 76     | Rood 7       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 77     | Rood fijn 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 78     | Groen 7      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 79     | Groen fijn 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 80     | Blauw 7      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 81     | Blauw fijn 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 82     | Wit 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 83     | Wit fijn 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 84     | Rood 8       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 85     | Rood fijn 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 86     | Groen 8      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 87     | Groen fijn 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 88     | Blauw 8      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 89     | Blauw fijn 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 90     | Wit 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 91     | Wit fijn 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 92     | Rood 9       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 93     | Rood fijn 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 94     | Groen 9      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 95     | Groen fijn 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 96     | Blauw 9      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 97     | Blauw fijn 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 98     | Wit 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 99     | Wit fijn 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 100    | Rood 10      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 101    | Rood fijn 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

## Werking

| Kanaal | Functie        | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------------|-----------|--|
| 102    | Groen 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 103    | Groen fijn 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 104    | Blaauw 10      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 105    | Blaauw fijn 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 106    | Wit 10         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 107    | Wit fijn 10    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 108    | Rood 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 109    | Rood fijn 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 110    | Groen 11       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 111    | Groen fijn 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 112    | Blaauw 11      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 113    | Blaauw fijn 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 114    | Wit 11         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 115    | Wit fijn 11    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 116    | Rood 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 117    | Rood fijn 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 118    | Groen 12       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 119    | Groen fijn 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 120    | Blaauw 12      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 121    | Blaauw fijn 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 122    | Wit 12         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 123    | Wit fijn 12    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 124    | Rood 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 125    | Rood fijn 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 126    | Groen 13       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 127    | Groen fijn 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 128    | Blaauw 13      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 129    | Blaauw fijn 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 130    | Wit 13         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 131    | Wit fijn 13    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 132    | Rood 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 133    | Rood fijn 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 134    | Groen 14       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 135    | Groen fijn 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 136    | Blaauw 14      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 137    | Blaauw fijn 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 138    | Wit 14         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 139    | Wit fijn 14    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 140    | Rood 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 141    | Rood fijn 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 142    | Groen 15       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 143    | Groen fijn 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 144    | Blaauw 15      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 145    | Blaauw fijn 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 146    | Wit 15         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 147    | Wit fijn 15    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 148    | Rood 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 149    | Rood fijn 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 150    | Groen 16       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 151    | Groen fijn 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 152    | Blaauw 16      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 153    | Blaauw fijn 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 154    | Wit 16         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie       | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|---------------|-----------|--|
| 155    | Wit fijn 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 156    | Rood 17       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 157    | Rood fijn 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 158    | Groen 17      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 159    | Groen fijn 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 160    | Blauw 17      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 161    | Blauw fijn 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 162    | Wit 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 163    | Wit fijn 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 164    | Rood 18       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 165    | Rood fijn 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 166    | Groen 18      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 167    | Groen fijn 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 168    | Blauw 18      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 169    | Blauw fijn 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 170    | Wit 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 171    | Wit fijn 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 172    | Rood 19       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 173    | Rood fijn 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 174    | Groen 19      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 175    | Groen fijn 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 176    | Blauw 19      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 177    | Blauw fijn 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 178    | Wit 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 179    | Wit fijn 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 180    | Rood 20       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 181    | Rood fijn 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 182    | Groen 20      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 183    | Groen fijn 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 184    | Blauw 20      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 185    | Blauw fijn 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 186    | Wit 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 187    | Wit fijn 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 188    | Rood 21       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 189    | Rood fijn 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 190    | Groen 21      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 191    | Groen fijn 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 192    | Blauw 21      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 193    | Blauw fijn 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 194    | Wit 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 195    | Wit fijn 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 196    | Rood 22       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 197    | Rood fijn 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 198    | Groen 22      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 199    | Groen fijn 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 200    | Blauw 22      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 201    | Blauw fijn 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 202    | Wit 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 203    | Wit fijn 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 204    | Rood 23       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 205    | Rood fijn 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 206    | Groen 23      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 207    | Groen fijn 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie       | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|---------------|-----------|--|
| 208    | Blauw 23      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 209    | Blauw fijn 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 210    | Wit 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 211    | Wit fijn 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 212    | Rood 24       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 213    | Rood fijn 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 214    | Groen 24      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 215    | Groen fijn 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 216    | Blauw 24      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 217    | Blauw fijn 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 218    | Wit 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 219    | Wit fijn 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 220    | Rood 25       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 221    | Rood fijn 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 222    | Groen 25      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 223    | Groen fijn 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 224    | Blauw 25      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 225    | Blauw fijn 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 226    | Wit 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 227    | Wit fijn 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 228    | Rood 26       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 229    | Rood fijn 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 230    | Groen 26      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 231    | Groen fijn 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 232    | Blauw 26      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 233    | Blauw fijn 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 234    | Wit 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 235    | Wit fijn 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 236    | Rood 27       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 237    | Rood fijn 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 238    | Groen 27      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 239    | Groen fijn 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 240    | Blauw 27      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 241    | Blauw fijn 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 242    | Wit 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 243    | Wit fijn 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

**Single Control: Standard Modus (129 kanalen)**

| Kanaal    | Functie   | Waarde    | Percentage/Instelling                   |
|-----------|---|-----------|---|
| 1         | Zwenken   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 2         | Fijn zwenken                                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 3         | Kantelen  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 4         | Fijn kantelen                                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 5         | Zwenken/kantelen snelheid                       | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 6         | CTC   | 000       | Geen functie                            |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Kleurtemperatuur, 2800–10000K           |
| 7         | Kleur   | 000       | Geen functie                            |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Kleurenmacro's                          |
| 8         | Gobo  | 000       | Geen functie                            |
|           |   | 001 ⇔ 255 | Gobos (geïndexeerd)                     |
| 9         | LED Macro/<br>Automatisch<br>programma          | 000 ⇔ 015 | Geen functie                            |
|           |   | 016 ⇔ 135 | LED macro's                             |
|           |   | 136 ⇔ 255 | Automatisch programma's                 |
| 10        | LED Macro/<br>Automatische<br>programmasnelheid | 000 ⇔ 127 | Automatische snelheid, snel te langzaam |
|           |   | 128       | Hold (bevrozen)                         |
|           |   | 129 ⇔ 255 | Automatische snelheid, langzaam te snel |
| 11        | LED ingebouwde vertraging                       | 000 ⇔ 255 | Snel te langzaam                        |
| 12        | Achtergrondkleur                                | 000       | Geen functie                            |
|           |   | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63      |
|           |   | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89      |
|           |   | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255    |
|           |   | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255    |
|           |   | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255    |
|           |   | 011       | Blauw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0         |
|           |   | 012 ⇔ 048 | + Groen R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0   |
|           |   | 049       | Cyaan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0       |
|           |   | 050 ⇔ 086 | - Blauw R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0   |
|           |   | 087       | Groen R = 0 G = 255 B = 0 W = 0         |
|           |   | 088 ⇔ 124 | + Rood R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |   | 125       | Geel R = 255 G = 255 B = 0 W = 0        |
|           |   | 126 ⇔ 162 | - Groen R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0   |
|           |   | 163       | Rood R = 255 G = 0 B = 0 W = 0          |
|           |   | 164 ⇔ 200 | + Blauw R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0   |
|           |   | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0     |
|           |   | 202 ⇔ 238 | - Rood R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0    |
|           |   | 239       | Blauw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0         |
|           |   | 240 ⇔ 247 | Kleurverandering, snel te langzaam      |
| 248 ⇔ 255 | Kleursprong, snel te langzaam                   |           |   |
| 13        | Achtergronddimmer                               | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 14        | Hoofddimmer                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |



| Kanaal    | Functie   | Waarde    | Percentage/Instelling                               |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>15</b> | <b>Sluiter</b>                                      | 000 ⇔ 019 | Uit   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Aan   |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Stroboscoop, snel te langzaam                       |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aan   |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Stroboscoop 100–0%, snel te langzaam                |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Aan   |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Stroboscoop 0–100%, snel te langzaam                |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Aan   |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Willekeurige stroboscoop, snel te langzaam          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Aan   |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Willekeurige stroboscoop 100–0%, snel te langzaam   |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Aan   |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Willekeurige stroboscoop 0–100%, snel te langzaam   |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Aan   |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Puls-stroboscoop, snel te langzaam                  |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Aan   |
|           |   | 190 ⇔ 204 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam      |
|           |   | 205 ⇔ 209 | Aan   |
|           |   | 210 ⇔ 224 | Stroboscoop 0–100–0%, snel te langzaam              |
|           |   | 225 ⇔ 229 | Aan   |
| 230 ⇔ 244 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam      |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Aan   |           |   |
| <b>16</b> | <b>Zoom</b>   | 000 ⇔ 255 | Breed tot nauw                                      |
| <b>17</b> | <b>Regeling</b>                                     | 000 ⇔ 009 | Geen functie  |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Zwenk-/kantelverduistering                          |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | RGBW-kleurenmengmodus                               |
|           |   | 025 ⇔ 029 | CMY-kleurenmengmodus (R=C, G=M, B=Y)                |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Zwenkreset  |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Kantelreset   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Zoomherstel   |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Alles herstellen                                    |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Zwenk-/kantelsnelheid snel                          |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Zwenk-/kantelsnelheid langzaam                      |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Ventilatormodus langzaam                            |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Ventilatormodus volledig                            |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Ventilatormodus auto                                |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Dimmodus snel                                       |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Dimmodus langzaam                                   |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| 224 ⇔ 231 | Witte modus aan                                     |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Witte modus uit                                     |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| <b>18</b> | <b>Hoofd rood</b>                                   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>19</b> | <b>Hoofd groen</b>                                  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>20</b> | <b>Hoofd blauw</b>                                  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>21</b> | <b>Hoofd wit</b>                                    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>22</b> | <b>Rood 1</b>                                       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>23</b> | <b>Groen 1</b>                                      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |

| Kanaal | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------|-----------|--|
| 24     | Blauw 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 25     | Wit 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 26     | Rood 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 27     | Groen 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 28     | Blauw 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 29     | Wit 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 30     | Rood 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 31     | Groen 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 32     | Blauw 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 33     | Wit 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 34     | Rood 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 35     | Groen 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 36     | Blauw 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 37     | Wit 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 38     | Rood 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 39     | Groen 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 40     | Blauw 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 41     | Wit 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 42     | Rood 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 43     | Groen 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 44     | Blauw 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 45     | Wit 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 46     | Rood 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 47     | Groen 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 48     | Blauw 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 49     | Wit 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 50     | Rood 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 51     | Groen 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 52     | Blauw 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 53     | Wit 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 54     | Rood 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 55     | Groen 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 56     | Blauw 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 57     | Wit 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 58     | Rood 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 59     | Groen 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 60     | Blauw 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 61     | Wit 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 62     | Rood 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 63     | Groen 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 64     | Blauw 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 65     | Wit 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 66     | Rood 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 67     | Groen 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 68     | Blauw 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 69     | Wit 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 70     | Rood 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 71     | Groen 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 72     | Blauw 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 73     | Wit 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 74     | Rood 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 75     | Groen 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 76     | Blauw 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

## Werking

| Kanaal | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------|-----------|--|
| 77     | Wit 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 78     | Rood 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 79     | Groen 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 80     | Blauw 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 81     | Wit 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 82     | Rood 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 83     | Groen 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 84     | Blauw 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 85     | Wit 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 86     | Rood 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 87     | Groen 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 88     | Blauw 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 89     | Wit 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 90     | Rood 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 91     | Groen 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 92     | Blauw 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 93     | Wit 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 94     | Rood 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 95     | Groen 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 96     | Blauw 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 97     | Wit 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 98     | Rood 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 99     | Groen 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 100    | Blauw 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 101    | Wit 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 102    | Rood 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 103    | Groen 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 104    | Blauw 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 105    | Wit 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 106    | Rood 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 107    | Groen 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 108    | Blauw 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 109    | Wit 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 110    | Rood 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 111    | Groen 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 112    | Blauw 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 113    | Wit 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 114    | Rood 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 115    | Groen 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 116    | Blauw 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 117    | Wit 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 118    | Rood 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 119    | Groen 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 120    | Blauw 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 121    | Wit 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 122    | Rood 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 123    | Groen 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 124    | Blauw 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 125    | Wit 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 126    | Rood 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 127    | Groen 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 128    | Blauw 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 129    | Wit 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

**Single Control: Basic Modus (21 kanalen)**

| Kanaal    | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                   |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Zwenken  | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 2         | Fijn zwenken                                     | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 3         | Kantelen   | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 4         | Fijn kantelen                                    | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 5         | Zwenken/kantelen snelheid                        | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 6         | CTC  | 000       | Geen functie                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Kleurtemperatuur, 2800–10000K           |
| 7         | Kleur  | 000       | Geen functie                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Kleurenmacro's                          |
| 8         | Gobo   | 000       | Geen functie                            |
|           |  | 001 ⇔ 255 | Gobos (geïndexeerd)                     |
| 9         | LED Macro/<br>Automatisch<br>programma           | 000 ⇔ 015 | Geen functie                            |
|           |  | 016 ⇔ 135 | LED macro's                             |
|           |  | 136 ⇔ 255 | Automatisch programma's                 |
| 10        | LED Macro/<br>Automatische<br>programma snelheid | 000 ⇔ 127 | Automatische snelheid, snel te langzaam |
|           |  | 128       | Hold (bevrozen)                         |
|           |  | 129 ⇔ 255 | Automatische snelheid, langzaam te snel |
| 11        | LED ingebouwde vertraging                        | 000 ⇔ 255 | Snel te langzaam                        |
| 12        | Achtergrondkleur                                 | 000       | Geen functie                            |
|           |  | 001 ⇔ 002 | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63      |
|           |  | 003 ⇔ 004 | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89      |
|           |  | 005 ⇔ 006 | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255    |
|           |  | 007 ⇔ 008 | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255    |
|           |  | 009 ⇔ 010 | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255    |
|           |  | 011       | Blauw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0         |
|           |  | 012 ⇔ 048 | + Groen R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0   |
|           |  | 049       | Cyaan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0       |
|           |  | 050 ⇔ 086 | - Blauw R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0   |
|           |  | 087       | Groen R = 0 G = 255 B = 0 W = 0         |
|           |  | 088 ⇔ 124 | + Rood R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0    |
|           |  | 125       | Geel R = 255 G = 255 B = 0 W = 0        |
|           |  | 126 ⇔ 162 | - Groen R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0   |
|           |  | 163       | Rood R = 255 G = 0 B = 0 W = 0          |
|           |  | 164 ⇔ 200 | + Blauw R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0   |
|           |  | 201       | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0     |
|           |  | 202 ⇔ 238 | - Rood R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0    |
|           |  | 239       | Blauw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0         |
|           |  | 240 ⇔ 247 | Kleurverandering, snel te langzaam      |
| 248 ⇔ 255 | Kleursprong, snel te langzaam                    |           |   |
| 13        | Achtergronddimmer                                | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |
| 14        | Hoofddimmer                                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%                                  |

| Kanaal    | Functie   | Waarde    | Percentage/Instelling                               |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>15</b> | <b>Sluiter</b>                                      | 000 ⇔ 019 | Uit   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Aan   |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Stroboscoop, snel te langzaam                       |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aan   |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Stroboscoop 100–0%, snel te langzaam                |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Aan   |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Stroboscoop 0–100%, snel te langzaam                |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Aan   |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Willekeurige stroboscoop, snel te langzaam          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Aan   |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Willekeurige stroboscoop 100–0%, snel te langzaam   |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Aan   |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Willekeurige stroboscoop 0–100%, snel te langzaam   |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Aan   |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Puls-stroboscoop, snel te langzaam                  |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Aan   |
|           |   | 190 ⇔ 204 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam      |
|           |   | 205 ⇔ 209 | Aan   |
|           |   | 210 ⇔ 224 | Stroboscoop 0–100–0%, snel te langzaam              |
|           |   | 225 ⇔ 229 | Aan   |
| 230 ⇔ 244 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam      |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Aan   |           |   |
| <b>16</b> | <b>Zoom</b>   | 000 ⇔ 255 | Breed tot nauw                                      |
| <b>17</b> | <b>Regeling</b>                                     | 000 ⇔ 009 | Geen functie  |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Zwenk-/kantelverduistering                          |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | RGBW-kleurenmengmodus                               |
|           |   | 025 ⇔ 029 | CMY-kleurenmengmodus (R=C, G=M, B=Y)                |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Zwenkreset  |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Kantelreset   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Zoomherstel   |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Alles herstellen                                    |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Zwenk-/kantelsnelheid snel                          |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Zwenk-/kantelsnelheid langzaam                      |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Ventilatormodus langzaam                            |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Ventilatormodus volledig                            |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Ventilatormodus auto                                |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Dimmodus snel                                       |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Dimmodus langzaam                                   |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| 224 ⇔ 231 | Witte modus aan                                     |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Witte modus uit                                     |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| <b>18</b> | <b>Hoofd rood</b>                                   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>19</b> | <b>Hoofd groen</b>                                  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>20</b> | <b>Hoofd blauw</b>                                  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>21</b> | <b>Hoofd wit</b>                                    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |

## Dual Control-waarden Dual Control Beweging

### Dual Control: Geavanceerde Bewegingsmodus (27 kanalen)

| Kanaal    | Functie                                       | Waarde                              | Percentage/Instelling  |
|-----------|---|-------------------------------------|--|
| 1         | Zwenken                                       | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 2         | Zwenken fijn                                  | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 3         | Kantelen                                      | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 4         | Kantelen fijn                                 | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 5         | Zwenken/kantelen snelheid                     | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 6         | CTC   | 000<br>001 ⇔ 255                    | Geen functie<br>Kleurtemperatuur, 2800–10000K  |
| 7         | Kleur   | 000<br>001 ⇔ 255                    | Geen functie<br>Kleurenmacro's   |
| 8         | Gobo  | 000<br>001 ⇔ 255                    | Geen functie<br>Gobos (geïndexeerd)  |
| 9         | LED Macro/<br>Automatisch programma           | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255 | Geen functie<br>LED macro's<br>Automatisch programma's   |
| 10        | LED Macro/<br>Automatische programma snelheid | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255       | Automatische snelheid, snel te langzaam<br>Hold (bevriezen)<br>Automatische snelheid, langzaam te snel |
| 11        | LED ingebouwde vertraging                     | 000 ⇔ 255                           | Snel te langzaam   |
| 12        | Achtergrondkleur                              | 000                                 | Geen functie   |
|           |   | 001 ⇔ 002                           | 2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63   |
|           |   | 003 ⇔ 004                           | 3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89   |
|           |   | 005 ⇔ 006                           | 4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255   |
|           |   | 007 ⇔ 008                           | 5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255   |
|           |   | 009 ⇔ 010                           | 8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255   |
|           |   | 011                                 | Blauw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0  |
|           |   | 012 ⇔ 048                           | + Groen R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0  |
|           |   | 049                                 | Cyaan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0  |
|           |   | 050 ⇔ 086                           | - Blauw R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0  |
|           |   | 087                                 | Groen R = 0 G = 255 B = 0 W = 0  |
|           |   | 088 ⇔ 124                           | + Rood R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |   | 125                                 | Geel R = 255 G = 255 B = 0 W = 0   |
|           |   | 126 ⇔ 162                           | - Groen R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0  |
|           |   | 163                                 | Rood R = 255 G = 0 B = 0 W = 0   |
|           |   | 164 ⇔ 200                           | + Blauw R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0  |
|           |   | 201                                 | Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0  |
| 202 ⇔ 238 | - Rood R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0          |                                     |  |
| 239       | Blauw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0               |                                     |  |
| 240 ⇔ 247 | Kleurverandering, snel te langzaam            |                                     |  |
| 248 ⇔ 255 | Kleursprong, snel te langzaam                 |                                     |  |
| 13        | Achtergronddimmer                             | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 14        | Achtergrond fijne dimmer                      | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 15        | Hoofddimmer                                   | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |
| 16        | Hoofddimmer fijn                              | 000 ⇔ 255                           | 0–100%   |

| Kanaal    | Functie   | Waarde    | Percentage/Instelling                               |
|-----------|---|-----------|---|
| 17        | Sluiter   | 000 ⇔ 019 | Uit   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Aan   |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Stroboscoop, snel te langzaam                       |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aan   |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Stroboscoop 100–0%, snel te langzaam                |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Aan   |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Stroboscoop 0–100%, snel te langzaam                |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Aan   |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Willekeurige stroboscoop, snel te langzaam          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Aan   |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Willekeurige stroboscoop 100–0%, snel te langzaam   |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Aan   |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Willekeurige stroboscoop 0–100%, snel te langzaam   |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Aan   |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Puls-stroboscoop, snel te langzaam                  |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Aan   |
|           |   | 190 ⇔ 204 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam      |
|           |   | 205 ⇔ 209 | Aan   |
|           |   | 210 ⇔ 224 | Stroboscoop 0–100–0%, snel te langzaam              |
|           |   | 225 ⇔ 229 | Aan   |
| 230 ⇔ 244 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam      |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Aan   |           |   |
| 18        | Zoom  | 000 ⇔ 255 | Breed tot nauw                                      |
| 19        | Regeling  | 000 ⇔ 009 | Geen functie  |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Zwenk-/kantelverduistering                          |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | RGBW-kleurenmengmodus                               |
|           |   | 025 ⇔ 029 | CMY-kleurenmengmodus (R=C, G=M, B=Y)                |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Zwenkreset  |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Kantelreset   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Zoomherstel   |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Alles herstellen                                    |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Zwenk-/kantelsnelheid snel                          |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Zwenk-/kantelsnelheid langzaam                      |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Ventilatormodus langzaam                            |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Ventilatormodus volledig                            |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Ventilatormodus auto                                |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Dimmodus snel                                       |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Dimmodus langzaam                                   |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| 224 ⇔ 231 | Witte modus aan                                     |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Witte modus uit                                     |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| 20        | Hoofd rood  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 21        | Hoofd rood fijn                                     | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 22        | Hoofd groen   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 23        | Hoofd groen fijn                                    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 24        | Hoofd blauw   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| 25        | Hoofd blauw fijn                                    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |

| Kanaal | Functie        | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------------|-----------|--|
| 26     | Hoofd wit      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 27     | Hoofd wit fijn | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

**Dual Control: Standaard Bewegingsmodus (21 kanalen)**

| Kanaal | Functie                                       | Waarde  | Percentage/Instelling  |
|--------|---|---|--|
| 1      | Zwenken                                       | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 2      | Fijn zwenken                                  | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 3      | Kantelen                                      | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 4      | Fijn kantelen                                 | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 5      | Zwenken/kantelen snelheid                     | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 6      | CTC   | 000<br>001 ⇔ 255  | Geen functie<br>Kleurtemperatuur, 2800–10000K  |
| 7      | Kleur   | 000<br>001 ⇔ 255  | Geen functie<br>Kleurenmacro's   |
| 8      | Gobo  | 000<br>001 ⇔ 255  | Geen functie<br>Gobos (geïndexeerd)  |
| 9      | LED Macro/<br>Automatisch programma           | 000 ⇔ 015<br>016 ⇔ 135<br>136 ⇔ 255   | Geen functie<br>LED macro's<br>Automatisch programma's   |
| 10     | LED Macro/<br>Automatische programma snelheid | 000 ⇔ 127<br>128<br>129 ⇔ 255   | Automatische snelheid, snel te langzaam<br>Hold (bevriezen)<br>Automatische snelheid, langzaam te snel   |
| 11     | LED ingebouwde vertraging                     | 000 ⇔ 255   | Snel te langzaam   |
| 12     | Achtergrondkleur                              | 000<br>001 ⇔ 002<br>003 ⇔ 004<br>005 ⇔ 006<br>007 ⇔ 008<br>009 ⇔ 010<br>011<br>012 ⇔ 048<br>049<br>050 ⇔ 086<br>087<br>088 ⇔ 124<br>125<br>126 ⇔ 162<br>163<br>164 ⇔ 200<br>201<br>202 ⇔ 238<br>239<br>240 ⇔ 247<br>248 ⇔ 255 | Geen functie<br>2700K R = 156 G = 118 B = 0 W = 63<br>3200K R = 156 G = 141 B = 5 W = 89<br>4200K R = 156 G = 141 B = 14 W = 255<br>5600K R = 156 G = 207 B = 54 W = 255<br>8000K R = 130 G = 255 B = 96 W = 255<br>Blaw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>+ Groen R = 0 G = 0–255 B = 255 W = 0<br>Cyaan R = 0 G = 255 B = 255 W = 0<br>- Blaw R = 0 G = 255 B = 255–0 W = 0<br>Groen R = 0 G = 255 B = 0 W = 0<br>+ Rood R = 0–255 G = 255 B = 0 W = 0<br>Geel R = 255 G = 255 B = 0 W = 0<br>- Groen R = 255 G = 255–0 B = 0 W = 0<br>Rood R = 255 G = 0 B = 0 W = 0<br>+ Blaw R = 255 G = 0 B = 0–255 W = 0<br>Magenta R = 255 G = 0 B = 255 W = 0<br>- Rood R = 255–0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Blaw R = 0 G = 0 B = 255 W = 0<br>Kleurverandering, snel te langzaam<br>Kleursprong, snel te langzaam |
| 13     | Achtergronddimmer                             | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |
| 14     | Hoofddimmer                                   | 000 ⇔ 255   | 0–100%   |



| Kanaal    | Functie   | Waarde    | Percentage/Instelling                               |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>15</b> | <b>Sluiter</b>                                      | 000 ⇔ 019 | Uit   |
|           |   | 020 ⇔ 024 | Aan   |
|           |   | 025 ⇔ 064 | Stroboscoop, snel te langzaam                       |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Aan   |
|           |   | 070 ⇔ 084 | Stroboscoop 100–0%, snel te langzaam                |
|           |   | 085 ⇔ 089 | Aan   |
|           |   | 090 ⇔ 104 | Stroboscoop 0–100%, snel te langzaam                |
|           |   | 105 ⇔ 109 | Aan   |
|           |   | 110 ⇔ 124 | Willekeurige stroboscoop, snel te langzaam          |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Aan   |
|           |   | 130 ⇔ 144 | Willekeurige stroboscoop 100–0%, snel te langzaam   |
|           |   | 145 ⇔ 149 | Aan   |
|           |   | 150 ⇔ 164 | Willekeurige stroboscoop 0–100%, snel te langzaam   |
|           |   | 165 ⇔ 169 | Aan   |
|           |   | 170 ⇔ 184 | Puls-stroboscoop, snel te langzaam                  |
|           |   | 185 ⇔ 189 | Aan   |
|           |   | 190 ⇔ 204 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam      |
|           |   | 205 ⇔ 209 | Aan   |
|           |   | 210 ⇔ 224 | Stroboscoop 0–100–0%, snel te langzaam              |
|           |   | 225 ⇔ 229 | Aan   |
| 230 ⇔ 244 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam      |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Aan   |           |   |
| <b>16</b> | <b>Zoom</b>   | 000 ⇔ 255 | Breed tot nauw                                      |
| <b>17</b> | <b>Regeling</b>                                     | 000 ⇔ 009 | Geen functie  |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Zwenk-/kantelverduistering                          |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | RGBW-kleurenmengmodus                               |
|           |   | 025 ⇔ 029 | CMY-kleurenmengmodus (R=C, G=M, B=Y)                |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Zwenkreset  |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Kantelreset   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Zoomherstel   |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Alles herstellen                                    |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Zwenk-/kantelsnelheid snel                          |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Zwenk-/kantelsnelheid langzaam                      |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Ventilatormodus langzaam                            |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Ventilatormodus volledig                            |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Ventilatormodus auto                                |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Dimmodus snel                                       |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Dimmodus langzaam                                   |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| 224 ⇔ 231 | Witte modus aan                                     |           |   |
| 232 ⇔ 239 | Witte modus uit                                     |           |   |
| 240 ⇔ 247 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| <b>18</b> | <b>Hoofd rood</b>                                   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>19</b> | <b>Hoofd groen</b>                                  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>20</b> | <b>Hoofd blauw</b>                                  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |
| <b>21</b> | <b>Hoofd wit</b>                                    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%              |

**Dual Control: Basisbewegingsmodus (9 kanalen)**

| Kanaal    | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                             |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Zwenken  | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 2         | Fijn zwenken                                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 3         | Kantelen                                       | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 4         | Fijn kantelen                                  | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 5         | Zwenken/kantelen snelheid                      | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 6         | Hoofd dimmer                                   | 000 ⇔ 255 | 0–100%  |
| 7         | Sluiter  | 000 ⇔ 019 | Uit   |
|           |  | 020 ⇔ 024 | Aan   |
|           |  | 025 ⇔ 064 | Stroboscoop, snel te langzaam                     |
|           |  | 065 ⇔ 069 | Aan   |
|           |  | 070 ⇔ 084 | Stroboscoop 100–0%, snel te langzaam              |
|           |  | 085 ⇔ 089 | Aan   |
|           |  | 090 ⇔ 104 | Stroboscoop 0–100%, snel te langzaam              |
|           |  | 105 ⇔ 109 | Aan   |
|           |  | 110 ⇔ 124 | Willekeurige stroboscoop, snel te langzaam        |
|           |  | 125 ⇔ 129 | Aan   |
|           |  | 130 ⇔ 144 | Willekeurige stroboscoop 100–0%, snel te langzaam |
|           |  | 145 ⇔ 149 | Aan   |
|           |  | 150 ⇔ 164 | Willekeurige stroboscoop 0–100%, snel te langzaam |
|           |  | 165 ⇔ 169 | Aan   |
|           |  | 170 ⇔ 184 | Puls-stroboscoop, snel te langzaam                |
|           |  | 185 ⇔ 189 | Aan   |
| 190 ⇔ 204 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam |           |   |
| 205 ⇔ 209 | Aan  |           |   |
| 210 ⇔ 224 | Stroboscoop 0–100–0%, snel te langzaam         |           |   |
| 225 ⇔ 229 | Aan  |           |   |
| 230 ⇔ 244 | Willekeurige pulsstroboscoop, snel te langzaam |           |   |
| 245 ⇔ 255 | Aan  |           |   |
| 8         | Zoom   | 000 ⇔ 255 | Breed tot nauw                                    |

| Kanaal    | Functie   | Waarde    | Percentage/Instelling                               |
|-----------|---|-----------|---|
| 9         | Regeling  | 000 ⇔ 009 | Geen functie  |
|           |   | 010 ⇔ 014 | Zwenk-/kantelverduistering                          |
|           |   | 015 ⇔ 019 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 020 ⇔ 024 | RGBW-kleurenmengmodus                               |
|           |   | 025 ⇔ 029 | CMY-kleurenmengmodus (R=C, G=M, B=Y)                |
|           |   | 030 ⇔ 049 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 050 ⇔ 054 | Zwenkreset  |
|           |   | 055 ⇔ 059 | Kantelreset   |
|           |   | 060 ⇔ 064 | Zoomherstel   |
|           |   | 065 ⇔ 069 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 070 ⇔ 074 | Alles herstellen                                    |
|           |   | 075 ⇔ 109 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 110 ⇔ 114 | Zwenk-/kantelsnelheid snel                          |
|           |   | 115 ⇔ 119 | Zwenk-/kantelsnelheid langzaam                      |
|           |   | 120 ⇔ 124 | Ventilatormodus langzaam                            |
|           |   | 125 ⇔ 129 | Ventilatormodus volledig                            |
|           |   | 130 ⇔ 134 | Ventilatormodus auto                                |
|           |   | 135 ⇔ 139 | Dimmodus snel                                       |
|           |   | 140 ⇔ 144 | Dimmodus langzaam                                   |
|           |   | 145 ⇔ 223 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
|           |   | 224 ⇔ 231 | Witte modus aan                                     |
|           |   | 232 ⇔ 239 | Witte modus uit                                     |
| 240 ⇔ 247 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |
| 248 ⇔ 255 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |           |   |

## Dual Control Pixels

### Dual Control: Geavanceerde Pixels-Modus (216 kanalen)

| Kanaal | Functie       | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|---------------|-----------|--|
| 1      | Rood 1        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 2      | Rood fijn 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 3      | Groen 1       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 4      | Groen fijn 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 5      | Blaauw 1      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 6      | Blaauw fijn 1 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 7      | Wit 1         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 8      | Wit fijn 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 9      | Rood 2        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 10     | Rood fijn 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 11     | Groen 2       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 12     | Groen fijn 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 13     | Blaauw 2      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 14     | Blaauw fijn 2 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 15     | Wit 2         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 16     | Wit fijn 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 17     | Rood 3        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 18     | Rood fijn 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 19     | Groen 3       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 20     | Groen fijn 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 21     | Blaauw 3      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 22     | Blaauw fijn 3 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 23     | Wit 3         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 24     | Wit fijn 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 25     | Rood 4        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 26     | Rood fijn 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 27     | Groen 4       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 28     | Groen fijn 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 29     | Blaauw 4      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 30     | Blaauw fijn 4 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 31     | Wit 4         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 32     | Wit fijn 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 33     | Rood 5        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 34     | Rood fijn 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 35     | Groen 5       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 36     | Groen fijn 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 37     | Blaauw 5      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 38     | Blaauw fijn 5 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 39     | Wit 5         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 40     | Wit fijn 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 41     | Rood 6        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 42     | Rood fijn 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 43     | Groen 6       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 44     | Groen fijn 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 45     | Blaauw 6      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 46     | Blaauw fijn 6 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 47     | Wit 6         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 48     | Wit fijn 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie       | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|---------------|-----------|--|
| 49     | Rood 7        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 50     | Rood fijn 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 51     | Groen 7       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 52     | Groen fijn 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 53     | Blauw 7       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 54     | Blauw fijn 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 55     | Wit 7         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 56     | Wit fijn 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 57     | Rood 8        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 58     | Rood fijn 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 59     | Groen 8       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 60     | Groen fijn 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 61     | Blauw 8       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 62     | Blauw fijn 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 63     | Wit 8         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 64     | Wit fijn 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 65     | Rood 9        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 66     | Rood fijn 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 67     | Groen 9       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 68     | Groen fijn 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 69     | Blauw 9       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 70     | Blauw fijn 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 71     | Wit 9         | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 72     | Wit fijn 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 73     | Rood 10       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 74     | Rood fijn 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 75     | Groen 10      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 76     | Groen fijn 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 77     | Blauw 10      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 78     | Blauw fijn 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 79     | Wit 10        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 80     | Wit fijn 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 81     | Rood 11       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 82     | Rood fijn 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 83     | Groen 11      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 84     | Groen fijn 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 85     | Blauw 11      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 86     | Blauw fijn 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 87     | Wit 11        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 88     | Wit fijn 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 89     | Rood 12       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 90     | Rood fijn 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 91     | Groen 12      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 92     | Groen fijn 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 93     | Blauw 12      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 94     | Blauw fijn 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 95     | Wit 12        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 96     | Wit fijn 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 97     | Rood 13       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 98     | Rood fijn 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 99     | Groen 13      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 100    | Groen fijn 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 101    | Blauw 13      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie       | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|---------------|-----------|--|
| 102    | Blauw fijn 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 103    | Wit 13        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 104    | Wit fijn 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 105    | Rood 14       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 106    | Rood fijn 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 107    | Groen 14      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 108    | Groen fijn 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 109    | Blauw 14      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 110    | Blauw fijn 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 111    | Wit 14        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 112    | Wit fijn 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 113    | Rood 15       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 114    | Rood fijn 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 115    | Groen 15      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 116    | Groen fijn 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 117    | Blauw 15      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 118    | Blauw fijn 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 119    | Wit 15        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 120    | Wit fijn 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 121    | Rood 16       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 122    | Rood fijn 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 123    | Groen 16      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 124    | Groen fijn 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 125    | Blauw 16      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 126    | Blauw fijn 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 127    | Wit 16        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 128    | Wit fijn 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 129    | Rood 17       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 130    | Rood fijn 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 131    | Groen 17      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 132    | Groen fijn 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 133    | Blauw 17      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 134    | Blauw fijn 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 135    | Wit 17        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 136    | Wit fijn 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 137    | Rood 18       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 138    | Rood fijn 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 139    | Groen 18      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 140    | Groen fijn 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 141    | Blauw 18      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 142    | Blauw fijn 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 143    | Wit 18        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 144    | Wit fijn 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 145    | Rood 19       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 146    | Rood fijn 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 147    | Groen 19      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 148    | Groen fijn 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 149    | Blauw 19      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 150    | Blauw fijn 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 151    | Wit 19        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 152    | Wit fijn 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

## Werking

| Kanaal | Functie       | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|---------------|-----------|--|
| 153    | Rood 20       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 154    | Rood fijn 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 155    | Groen 20      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 156    | Groen fijn 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 157    | Blauw 20      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 158    | Blauw fijn 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 159    | Wit 20        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 160    | Wit fijn 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 161    | Rood 21       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 162    | Rood fijn 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 163    | Groen 21      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 164    | Groen fijn 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 165    | Blauw 21      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 166    | Blauw fijn 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 167    | Wit 21        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 168    | Wit fijn 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 169    | Rood 22       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 170    | Rood fijn 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 171    | Groen 22      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 172    | Groen fijn 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 173    | Blauw 22      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 174    | Blauw fijn 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 175    | Wit 22        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 176    | Wit fijn 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 177    | Rood 23       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 178    | Rood fijn 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 179    | Groen 23      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 180    | Groen fijn 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 181    | Blauw 23      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 182    | Blauw fijn 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 183    | Wit 23        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 184    | Wit fijn 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 185    | Rood 24       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 186    | Rood fijn 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 187    | Groen 24      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 188    | Groen fijn 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 189    | Blauw 24      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 190    | Blauw fijn 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 191    | Wit 24        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 192    | Wit fijn 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 193    | Rood 25       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 194    | Rood fijn 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 195    | Groen 25      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 196    | Groen fijn 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 197    | Blauw 25      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 198    | Blauw fijn 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 199    | Wit 25        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 200    | Wit fijn 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 201    | Rood 26       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 202    | Rood fijn 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 203    | Groen 26      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 204    | Groen fijn 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 205    | Blauw 26      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie       | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|---------------|-----------|--|
| 206    | Blauw fijn 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 207    | Wit 26        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 208    | Wit fijn 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 209    | Rood 27       | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 210    | Rood fijn 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 211    | Groen 27      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 212    | Groen fijn 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 213    | Blauw 27      | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 214    | Blauw fijn 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 215    | Wit 27        | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 216    | Wit fijn 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

**Dual Control: Standaardpixelmodus (108 kanalen)**

| Kanaal | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------|-----------|--|
| 1      | Rood 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 2      | Groen 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 3      | Blauw 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 4      | Wit 1    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 5      | Rood 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 6      | Groen 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 7      | Blauw 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 8      | Wit 2    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 9      | Rood 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 10     | Groen 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 11     | Blauw 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 12     | Wit 3    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 13     | Rood 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 14     | Groen 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 15     | Blauw 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 16     | Wit 4    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 17     | Rood 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 18     | Groen 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 19     | Blauw 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 20     | Wit 5    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 21     | Rood 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 22     | Groen 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 23     | Blauw 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 24     | Wit 6    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 25     | Rood 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 26     | Groen 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 27     | Blauw 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 28     | Wit 7    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 29     | Rood 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 30     | Groen 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 31     | Blauw 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 32     | Wit 8    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 33     | Rood 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 34     | Groen 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 35     | Blauw 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 36     | Wit 9    | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 37     | Rood 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 38     | Groen 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |



| Kanaal | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------|-----------|--|
| 39     | Blauw 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 40     | Wit 10   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 41     | Rood 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 42     | Groen 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 43     | Blauw 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 44     | Wit 11   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 45     | Rood 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 46     | Groen 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 47     | Blauw 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 48     | Wit 12   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 49     | Rood 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 50     | Groen 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 51     | Blauw 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 52     | Wit 13   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 53     | Rood 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 54     | Groen 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 55     | Blauw 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 56     | Wit 14   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 57     | Rood 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 58     | Groen 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 59     | Blauw 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 60     | Wit 15   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 61     | Rood 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 62     | Groen 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 63     | Blauw 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 64     | Wit 16   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 65     | Rood 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 66     | Groen 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 67     | Blauw 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 68     | Wit 17   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 69     | Rood 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 70     | Groen 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 71     | Blauw 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 72     | Wit 18   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 73     | Rood 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 74     | Groen 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 75     | Blauw 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 76     | Wit 19   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 77     | Rood 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 78     | Groen 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 79     | Blauw 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 80     | Wit 20   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 81     | Rood 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 82     | Groen 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 83     | Blauw 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 84     | Wit 21   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 85     | Rood 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 86     | Groen 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 87     | Blauw 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 88     | Wit 22   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 89     | Rood 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 90     | Groen 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 91     | Blauw 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------|-----------|--|
| 92     | Wit 23   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 93     | Rood 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 94     | Groen 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 95     | Blauw 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 96     | Wit 24   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 97     | Rood 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 98     | Groen 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 99     | Blauw 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 100    | Wit 25   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 101    | Rood 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 102    | Groen 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 103    | Blauw 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 104    | Wit 26   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 105    | Rood 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 106    | Groen 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 107    | Blauw 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 108    | Wit 27   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

**Dual Control: Basispixelmodus (81 kanalen)**

| Kanaal | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------|-----------|--|
| 1      | Rood 1   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 2      | Groen 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 3      | Blauw 1  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 4      | Rood 2   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 5      | Groen 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 6      | Blauw 2  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 7      | Rood 3   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 8      | Groen 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 9      | Blauw 3  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 10     | Rood 4   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 11     | Groen 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 12     | Blauw 4  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 13     | Rood 5   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 14     | Groen 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 15     | Blauw 5  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 16     | Rood 6   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 17     | Groen 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 18     | Blauw 6  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 19     | Rood 7   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 20     | Groen 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 21     | Blauw 7  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 22     | Rood 8   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 23     | Groen 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 24     | Blauw 8  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 25     | Rood 9   | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 26     | Groen 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 27     | Blauw 9  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 28     | Rood 10  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 29     | Groen 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 30     | Blauw 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 31     | Rood 11  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 32     | Groen 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

| Kanaal | Functie  | Waarde    | Percentage/Instelling                  |
|--------|----------|-----------|--|
| 33     | Blauw 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 34     | Rood 12  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 35     | Groen 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 36     | Blauw 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 37     | Rood 13  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 38     | Groen 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 39     | Blauw 13 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 40     | Rood 14  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 41     | Groen 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 42     | Blauw 14 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 43     | Rood 15  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 44     | Groen 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 45     | Blauw 15 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 46     | Rood 16  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 47     | Groen 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 48     | Blauw 16 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 49     | Rood 17  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 50     | Groen 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 51     | Blauw 17 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 52     | Rood 18  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 53     | Groen 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 54     | Blauw 18 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 55     | Rood 19  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 56     | Groen 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 57     | Blauw 19 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 58     | Rood 20  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 59     | Groen 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 60     | Blauw 20 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 61     | Rood 21  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 62     | Groen 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 63     | Blauw 21 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 64     | Rood 22  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 65     | Groen 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 66     | Blauw 22 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 67     | Rood 23  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 68     | Groen 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 69     | Blauw 23 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 70     | Rood 24  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 71     | Groen 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 72     | Blauw 24 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 73     | Rood 25  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 74     | Groen 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 75     | Blauw 25 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 76     | Rood 26  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 77     | Groen 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 78     | Blauw 26 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 79     | Rood 27  | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 80     | Groen 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |
| 81     | Blauw 27 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0% |

## Configuratie Gebruiksinstellingen

### Startscherm

De Maverick MK3 Wash heeft een startscherm dat de huidige aansturingprotocollen, persoonlijkheden, startadressen, IP-adressen en universes toont. Om het startscherm te zien drukt u **<MENU>** herhaaldelijk in totdat het op het beeldscherm wordt weergegeven. Raak vanuit het startscherm een van weergegeven bedieningsinstellingen aan om direct naar dat deel van het menu te gaan (bijv. de personality, het startadres of universe) of druk op **<ENTER>** om het hoofdmenu te bereiken.

### Testmodus

#### Autotest

Volg de onderstaande instructies voor het uitvoeren van een autotest van de Maverick MK3 Wash-functies:

1. Druk herhaaldelijk op **<MENU>** totdat het [Startscherm](#) weergegeven wordt op het beeldscherm. Druk op **<ENTER>**.
2. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Test Mode** te selecteren of raak het scherm aan waar staat **Test Mode**.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Auto test** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Auto test**.
5. Press **<ENTER>**.

#### Handmatige test

Doe het volgende om de functies van het product handmatig te testen:

1. Druk herhaaldelijk op **<MENU>** totdat het [Startscherm](#) weergegeven wordt op het beeldscherm. Druk op **<ENTER>**.
2. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Test Mode** te selecteren of raak het scherm aan waar staat **Test Mode**.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Manual Test** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Manual Test** staat.
5. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
6. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de te testen functie te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar de te testen functie staat.
7. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
8. Wijzig de waarde van de geteste functie met één van de volgende methoden:
  - Typ het gewenste waarde in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Gebruik **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, of **<LEFT>** om de waarde te verhogen of te verlagen.
9. Druk op **<ENTER>**.

### Instellingen

Volg onderstaande instructies om het menu **Setup** te bereiken:

1. Druk herhaaldelijk op **<MENU>** totdat het [Startscherm](#) weergegeven wordt op het beeldscherm. Druk op **<ENTER>**.
2. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Setup** te selecteren of raak het scherm aan waar **Setup** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.

### Netwerkinstellingen

Doe het volgende om het menu **Network Settings** te bereiken:

1. Neavigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Network Settings** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Network Settings** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.

## Werking

### IP-modus

Het IP-adres van de Maverick MK3 Wash ckan specifiek voor elk product handmatig, door het netwerk of op een vooraf ingesteld statisch adres ingesteld worden. -Volg onderstaande instructies om de IP-modus in te stellen:

1. Navigeert naar het menu [Netwerkinstellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **IP Mode** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **IP Mode** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om te selecteren uit:
  - **Manual** – stel het IP-adres in via het bedieningspaneel
  - **DHCP** – het netwerk stelt het IP-adres in
  - **Static** – een vooraf ingesteld adres specifiek voor elk product, of raak het scherm waar de gewenste modus staat
5. Druk op **<ENTER>**.

### IP-adres

In Manual IP Mode, moet het IP-adres via het productmenu toegewezen worden. Doe het volgende om het IP-adres in Manual IP Mode in te stellen:

1. Navigeert naar het menu [Netwerkinstellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **IP Mode** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **IP** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Stel het IP-adres in (van **000.000.000.000** tot **255.255.255.255**) met een van de volgende methoden:
  - Via het aanraakscherm:
    - a. Raak het scherm aan waar de byte wordt weergegeven (set van drie cijfers) die veranderd moeten worden.
    - b. Gebruik de cijfertoetsen op het beeldscherm om het gewenste nummer in te vullen.
    - c. Herhaal dit totdat het IP-adres naar wens is ingesteld.
  - Met de toetsen:
    - a. Gebruik **<LEFT>** of **<RIGHT>** om de byte (set van drie cijfers) te selecteren die veranderd moeten worden.
    - b. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de waarde te verhogen of te verlagen.
    - c. Herhaal dit totdat het IP-adres naar wens is ingesteld.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Subnetmasker

In Manual IP Mode, moet het Subnet Mask via het productmenu toegewezen worden. Doe het volgende om het Subnet Mask in Manual IP Mode in te stellen:

1. Navigeert naar het menu [Netwerkinstellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **SubMask** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **SubMask** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Stel het **Subnet Mask** in (van **000.000.000.000** tot **255.255.255.255**) met een van de volgende methoden:
  - Via het aanraakscherm:
    - a. Raak het scherm aan waar de byte wordt weergegeven (set van drie cijfers) die veranderd moeten worden.
    - b. Gebruik de cijfertoetsen op het beeldscherm om het gewenste nummer in te vullen.
    - c. Herhaal dit totdat het Subnet mask naar wens is ingesteld.
  - Met de toetsen:
    - a. Gebruik **<LEFT>** of **<RIGHT>** om de byte (set van drie cijfers) te selecteren die veranderd moeten worden.
    - b. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de waarde te verhogen of te verlagen.
    - c. Herhaal dit totdat het Subnet Mask naar wens is ingesteld.
5. Druk op **<ENTER>**.



In DHCP of Static IP-modus, hebben de menu-instellingen IP en SubMask geen effect op het product.

### Zwenk-/kanteloriëntatie

Om in te stellen of de zwenk- of kanteloriëntatie normaal of geïnverteerd is:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Pan Reverse** of **Tilt Reverse** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar de gewenste functie staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (normale oriëntatie) of **YES** (geïnverteerde oriëntatie) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Zoomoriëntatie

Volg de onderstaande instructies om in te stellen of de zoom van breed naar nauw of van nauw naar breed gaat:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Zoom Reverse** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Zoom Reverse**.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (breed tot nauw) of **YES** (nauw tot breed) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Beeldschermoriëntatie

Doe het volgende om in te stellen op welke manier het beeldscherm gericht is:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Screen Reverse** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Screen Reverse**.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (beeldscherm is normaal), **YES** (beeldscherm is geïnverteerd) of **AUTO** (het beeldscherm detecteert automatisch op welke manier het product gericht is en oriënteert zich dienovereenkomstig) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Zwenk-/kantelhoekbereik

Om het bewegingsbereik in te stellen waarin de zwenking of kanteling toegestaan is:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Pan Angle** of **Tilt Angle** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar de gewenste functie staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **540**, **360** of **180** (540°, 360° of 180° voor zwenken) en **270**, **180** of **90** (270°, 180° of 90° voor kantelen) te selecteren, of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Verduistering bij zwenk-/kantelbeweging

Volg de onderstaande instructies om in te stellen of het product verduistert tijdens zwenk- of kantelbeweging:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **BL. O. P/T Move** te selecteren of raak het scherm waar **BL. O. P/T Move** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (niet verduisteren) of **YES** (verduisteren tijdens beweging) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

## Werking

### Kalibratie aanraakscherm

Als het aanraakscherm niet correct reageert moet het mogelijk gekalibreerd worden. Om dit te doen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Calibration** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Calibration**.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (niet kalibreren) of **YES** (kalibreren) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.
6. Volg de instructies en raak de punten aan wanneer ze op het scherm verschijnen.

### Aanraakschermvergrendeling

Doe het volgende om het aanraakscherm voor het bedieningspaneel te vergrendelen of ontgrendelen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Touchscreen Lock** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Touchscreen Lock** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (beeldscherm reageert op aanraking) of **YES** (beeldscherm reageert niet op aanraking) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Vergrendel scherm

Volg de onderstaande instructies om het bedieningspaneel te vergrendelen of ontgrendelen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Lock Screen** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Lock Screen** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (bedieningspaneel vergrendelt niet) of **YES** (bedieningspaneel vereist een wachtwoordcode voor toegang) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

Om naar het bedieningspaneel te gaan wanneer dat vergrendeld is:

1. Druk op **<MENU>**.
2. Vul de wachtwoordcode **0920** met een van de volgende methoden in:
  - Via het aanraakscherm: gebruik het numerieke toetsenbord op het scherm om **0920** in te voeren.
  - Met de toetsen:
    - a. Gebruik **<DOWN>** om het nummer te selecteren dat gewijzigd moet worden.
    - b. Gebruik **<UP>** om de waarde te verhogen.
    - c. Herhaal dit totdat **0920** is ingevoerd.
3. Druk op **<ENTER>**.

### Zwenken en kantelen wisselen

Doe het volgende om de zwenk- en kantelfuncties te wisselen zodat wat normaal de zwenking aanstuurt de kanteling aanstuurt en wat normaal de kanteling aanstuurt de zwenking aanstuurt:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Swap XY** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Swap XY** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (normaal zwenken en kantelen) of **YES** (zwenken stuurt kantelen aan, kantelen stuurt zwenken aan) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.



## Zwenk-/kantelsnelheid

Om de maximale snelheid van het zwenken en kantelen in te stellen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **XY Mode** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **XY Mode** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Slow** (langzaam) of **Fast** (snel) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

## WDMX-resetten

Doe het volgende om de WDMX-verbinding vanuit de Maverick MK3 Wash te resetten:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **WDMX Reset** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **WDMX Reset** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (verbinding niet resetten) of **YES** (de verbinding resetten) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.



**Nadat een WDMX-ontvanger aan een specifieke WDMX-zender gekoppeld is, blijft het aan die specifieke zender gekoppeld totdat het aan een andere gekoppeld is.**

## Timer achtergrondverlichting

Om de tijdsduur na inactiviteit in te stellen voordat de achtergrondverlichting van het beeldscherm uitschakelt:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Backlight Timer** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Backlight Timer** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **30S** (30 seconden inactiviteit), **1M** (na 1 minuut inactiviteit), **5M** (na 5 minuten inactiviteit), of **ON** (schakelt niet uit) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

## Gegevensverlies

Wanneer een invoersignaal op enigerlei wijze verloren gaat, zal de Maverick MK3 Wash op één van twee manieren reageren. Ofwel het product houdt het laatst ontvangen signaal vast of alle LED-uitvoer wordt verduisterd.

Volg onderstaande instructies om in te stellen op welke manier het product reageert:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Loss of Data** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Loss of Data** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Hold** (laatst ontvangen signaal vasthouden) of **Close** (alle LED-uitvoer verduisteren) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

## Ventilatorsnelheid

Doe het volgende om de snelheid van de ventilatoren in te stellen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Fans** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Fans** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Auto** (ventilatorsnelheid ingesteld volgens producttemperatuur), **Full** (maximale snelheid) of **EXO** (modus met stille ventilatoren) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.



## Werking

### Kleurenmengmodus

De Maverick MK3 Wash heeft een modus die CMY (cyaan, magenta en geel) kleurenmenging emuleert. In deze modus is het dimmen omgekeerd (000=100%, 255=0%) en sturen de rode, groene en blauwe kanalen respectievelijk cyaan, magenta en geel aan.

Om de kleurenmengmodus in te stellen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **C Mixing Mode** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **C Mixing Mode** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **RGBW** (additieve modus, rood, groen, blauw en wit) te selecteren of **CMY** (subtractieve modus: rood stuurt cyaan aan, groen stuurt magenta aan, blauw stuurt geel aan) of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Dimmercurve

Volg onderstaande instructies om de dimmercurve in te stellen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Dimmer Curve** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Dimmer Curve** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Linear**, **Square**, **I Squa**, of **SCurve** te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Dimmersnelheid

Doe het volgende om de dimmersnelheid in te stellen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Dimmer Speed** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Dimmer Speed** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Smooth** (vloeiend) of **Fast** (snel) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Kleurbalans

Volg de onderstaande instructies om de maximale waarden van een bepaalde kleur in de mix in te stellen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Color Balance** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Color Balance** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de te wijzigen kleurwaarde te selecteren uit rood, groen, blauw of wit of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
6. Stel de kleurwaarde met een van de volgende methoden in:
  - Typ het gewenste waarde in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Gebruik **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, of **<LEFT>** om de waarde te verhogen of te verlagen.
7. Druk op **<ENTER>**.
8. Herhaal stappen 4–7 totdat de kleurbalans naar wens is ingesteld.

### Gekalibreerd wit

Om de witmodus in te stellen:

1. Navigeer naar het hoofdmenu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Calibrated White** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Calibrated White** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** voor het selecteren van **ON** (gebruikt de in de fabriek gekalibreerde witbalans), **OFF** (gebruikt de maximale witwaarden), of **Custom** (gebruikt de aangepaste witwaarden die gedefinieerd worden onder [Witbalans](#)), of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

## Witbalans

Om de aangepaste witbalans in te stellen:

1. Navigeer naar het hoofdmenu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **White Balance** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **White Balance** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de te wijzigen kleurwaarde te selecteren uit **Red** (rood), **Green** (groen), **Blue** (blauw), of **White** (wit), of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
6. Stel de kleurwaarde met een van de volgende methoden in:
  - Typ het gewenste waarde in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Gebruik **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, of **<LEFT>** om de waarde te verhogen of te verlagen van **000-255**.
7. Druk op **<ENTER>**.
8. Herhaal stappen 4-7 totdat de kleurbalans naar wens is ingesteld.

## Voorinstelling selecteren

Deze optie slaat 3 verschillende voorinstelling menu-optieconfiguraties op. Volg onderstaande instructies om deze voorinstellingen op te nemen en in te stellen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Preset Select** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Preset Select** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om de voorinstellingen te selecteren, uit **PRESET A**, **PRESET B**, of **PRESET C** of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.
6. Het product wordt gereset. Eventuele wijzigingen aan de menuopties worden in deze voorinstelling opgeslagen.



- Standaard is **PRESET A**. Als u wijzigingen aanbrengt in **PRESET A**, worden die wijzigingen opgeslagen in **PRESET A** zonder dat u daar iets voor hoeft te doen.
- Voor het creëren van een nieuwe voorinstelling, markeert en selecteert u **PRESET SELECT**. Markeer **PRESET B** of **PRESET C** en druk op **<ENTER>**. Wanneer u die selectie maakt wordt het product automatisch gereset. Ga terug en breng de nodige wijzigingen in het menu aan. Dit slaat automatisch de voorinstelling op waarin u zich bevindt.

## Synchronisatie voorinstellingen

Volg de onderstaande instructies om alle menuvoorinstellingen te synchroniseren met andere Maverick MK3 Washes:

1. Verbind alle Maverick MK3 Washes via DMX-kabel.
2. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
3. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Preset Sync** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Preset Sync** staat.
4. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
5. Selecteer **YES** of raak het beeldscherm aan waar de gewenste optie staat.
6. Druk op **<ENTER>**.



- Om andere Maverick MK3 Washeste synchroniseren verbindt u die producten via een DMX-kabel.
- Het product kan in elke besturingsmodus zijn behalve in WDMX. ArtNet, DMX, sACN zijn allemaal aanvaardbaar.
- Alle menu-opties worden overgedragen, inclusief het DMX-adres. Alleen het IP-adres wordt niet beïnvloed door in de andere producten.

## Funcities resetten

Om de zwenking, kanteling of alle functies te resetten, zoals bij het opstarten:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Reset Function** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Reset Function** staat.

## Werking

---

3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de te resetten functie te selecteren, vanuit **Pan**, **Tilt**, of **All** of raak het aanraakscherm aan waar de te testen functie staat.
5. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
6. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om uit **NO** (niet resetten) of **YES** (resetten) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
7. Druk op **<ENTER>**.

### Reset naar fabrieksinstellingen

Doe het volgende om de Maverick MK3 Wash naar fabrieksinstellingen te herstellen:

1. Navigeer naar het menu [Instellingen](#).
2. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **Factory Settings** te selecteren of raak het aanraakscherm aan waar **Factory Settings** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **NO** (niet resetten) of **YES** (resetten naar fabrieksinstellingen) te selecteren of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.

### Systeeminformatie

Alle informatie over de huidige status van de Maverick MK3 Wash is beschikbaar via het menu Sys Info van het product. Volg onderstaande instructies om deze informatie te bekijken:

1. Druk herhaaldelijk op **<MENU>** totdat het [Startscherm](#) weergegeven wordt op het beeldscherm. Druk op **<ENTER>**.
2. Gebruik **<UP>**, **<DOWN>**, **<LEFT>**, of **<RIGHT>** om **Sys Info** (systeeminformatie) te selecteren of raak het scherm aan waar **Sys Info** staat.
3. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om te selecteren uit **Fixture Information** (toont firmwareversie, bedrijfsmodus, startadres, etc.), **Fan Information** (toont de snelheid van de kopventilatoren in rpm), **Error Information** (toont eventuele fouten of **No Error!**), of **Channel Information** (toont de huidige waarde van alle signaalingskanalen) of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Druk op **<ENTER>**.
6. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om door de informatie te bladeren.

## Offsetmodus

De Offset mode (offsetmodus) voorziet in fijne aanpassingen voor de beginpositie startpositie van alle bewegende delen in het optische pad en de zwenk- en kantelbewegingen. Hierdoor kunnen de bewegende delen geen randen weergeven of de lichtuitvoer verminderen wanneer ze in hun startpositie zijn. Volg onderstaande instructies om naar deze modus te gaan:

1. Start vanaf het scherm Main Level (hoofdniveau) en houd **<MENU>** ingedrukt totdat het wachtwoordscherm verschijnt.
2. Vul de wachtwoordcode **2323** met een van de volgende methoden in:
  - Via het aanraakscherm: gebruik het numerieke toetsenbord op het scherm om **2323** in te voeren.
  - Met de toetsen:
    - a. Gebruik **<DOWN>** om het nummer te selecteren dat gewijzigd moet worden.
    - b. Gebruik **<UP>** om de waarde te verhogen.
    - c. Herhaal dit totdat **2323** is ingevoerd.
3. Druk op **<ENTER>**.
4. Dit brengt u naar het menuscherm **Zero Adjust** (nulaanpassing).

## ZWENKEN

Volg de onderstaande instructies om het startpunt van de zwenkmotor aan te passen:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **PAN** te selecteren.
2. Druk op **<ENTER>**.
3. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de startwaarde te verhogen of verlagen, van **000–255**.
4. Druk op **<ENTER>**.

## KANTELEN

Doe het volgende om het startpunt van de kantelmotor aan te passen:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **TILT** te selecteren.
2. Druk op **<ENTER>**.
3. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de startwaarde te verhogen of verlagen, van **000–255**.
4. Druk op **<ENTER>**.

## ZOOM

Volg de onderstaande instructies om het startpunt van de zoommotor aan te passen:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **ZOOM** te selecteren.
2. Druk op **<ENTER>**.
3. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de startwaarde te verhogen of verlagen, van **000–255**.
4. Druk op **<ENTER>**.

## MAC-adres

Doe het volgende om het vierde, vijfde of zesde cijfer van het MAC-adres aan te passen:

1. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om **MAC4**, **MAC5**, of **MAC6** te selecteren.
2. Druk op **<ENTER>**.
3. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de waarde te verhogen of verlagen, van **000–255**.
4. Druk op **<ENTER>**.

## Balans Aanpassen

Om toegang te krijgen tot het menu Balans aanpassen:

1. Start vanaf het scherm Main Level (hoofdniveau) en houd **<MENU>** ingedrukt totdat het wachtwoordscherm verschijnt.
2. Vul de wachtwoordcode **2322** met een van de volgende methoden in:
  - Via het aanraakscherm: gebruik het numerieke toetsenbord op het scherm om **2322** in te voeren.
  - Met de toetsen:
    - a. Gebruik **<DOWN>** om het nummer te selecteren dat gewijzigd moet worden.
    - b. Gebruik **<UP>** om de waarde te verhogen.
    - c. Herhaal dit totdat **2322** is ingevoerd.
3. Druk op **<ENTER>**.
4. Gebruik **<UP>** of **<DOWN>** om de te wijzigen kleurwaarde te selecteren uit **Red** (rood), **Green** (groen), **Blue** (blauw), of **White** (wit), of raak het scherm aan waar de gewenste optie staat.
5. Als de knoppen in plaats van het aanraakscherm gebruikt worden, druk op **<ENTER>**.
6. Stel de kleurwaarde met een van de volgende methoden in:

- Typ het gewenste waarde in met behulp van het numerieke toetsenblok dat op het aanraakscherm weergegeven wordt.
  - Gebruik **<UP>**, **<RIGHT>**, **<DOWN>**, of **<LEFT>** om de waarde te verhogen of te verlagen van **100-255**.
7. Druk op **<ENTER>**.
  8. Herhaal stappen 4-7 totdat de kleurbalans naar wens is ingesteld.

### Webserver

De Maverick MK3 Wash Web Server kan geopend worden met elke computer dat op hetzelfde netwerk als het product is. Het geeft netwerktoegang tot systeeminformatie en instellingen (bijv. aansturinginstellingen, handmatig testen van alle functies, firmware-updates en de mogelijkheid om het wachtwoord van de Web Server te veranderen).

1. Sluit het product aan op de stroom en stel het Control [Protocol](#) in naar **Art-Net** en de [IP-modus](#) op **Static**.
2. Sluit het product met een netwerkkabel aan op een Windows®-computer.
3. Op de computer stelt u het IP-adres van het nieuwe netwerk in naar dezelfde 3 cijfers als het IP-adres van het product (zie [IP-adres](#)).
4. Vul het IP-adres van het product in de URL-balk van een webbrowser op de computer in.
5. Vul als **admin** zowel de gebruikersnaam als het wachtwoord in om in te loggen.

### Informatie

De informatiepagina op de Web Server toont de huidige instellingen en de systeeminformatie van de Maverick MK3 Wash.

### Instellingen

De pagina Setup op de Web Server biedt opties voor aansturing, vergelijkbaar met het menu **Setup** op het product. Klik op **Save Settings** (Instellingen opslaan) om de nieuwe configuratie naar het product te verzenden.

### Handmatige Test

De pagina Manual Test op de Web Server zorgt ervoor dat alle uitvoerfuncties van het product door de browser aangestuurd worden. Klik op **Reset** om alle functies weer op standaardwaarden in te stellen.

### Firmware-update

De pagina Upgrade op de Web Server zorgt ervoor dat het product met de nieuwste firmware bijgewerkt kan worden. Ga naar <https://www.chauvetprofessional.com/products/maverick-mk3-wash>.

### Beveiliging

De pagina Security op de Web Server geeft de optie om het wachtwoord te wijzigen naar de verbonden Web Server van het product. Voer het oude wachtwoord (standaard **admin**) in en tweemaal het nieuwe wachtwoord en klik vervolgens op **Save Settings** (Instellingen opslaan) om het wachtwoord te wijzigen.

## 5. Onderhoud

### Productonderhoud

De ophoping van stof verlaagt de lichtemissieprestaties en kan oververhitting veroorzaken. Dit kan leiden tot een lagere levensduur en/of mechanische slijtage van de lichtbron. Om optimale prestaties te behouden en slijtage te minimaliseren moeten uw verlichtingsproducten ten minste tweemaal per maand gereinigd worden. Let er echter op dat het gebruik en omgevingsomstandigheden ook factoren zijn voor het verhogen van de schoonmaakfrequentie.

Volg onderstaande instructies om het product te reinigen:

1. Haal het apparaat van de stroom.
2. Wacht totdat het product op kamertemperatuur is.
3. Gebruik een stofzuiger (of droge perslucht) en een zachte borstel om opgehoopt stof van de externe oppervlakken en ventilatiegaten te verwijderen.
4. Reinig alle transparante oppervlakken met een milde zeepoplossing, ammoniumvrije glasreiniger of isopropylalcohol.
5. Pas de schoonmaakoplossing direct toe op een zachte, pluisvrije katoenen doek of een brillendoekje.
6. Veeg vuil of roet voorzichtig naar de buitenrand van het transparante oppervlak.
7. Poets de transparante oppervlakken voorzichtig totdat het vrij is van waas en pluisjes.



**Droog de transparante oppervlakken altijd zorgvuldig na het reinigen.**



## 6. Technische Specificaties

### Afmetingen en gewicht

| Lengte         | Breedte         | Hoogte          | Gewicht         |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 459 mm (18,7") | 292 mm (11,49") | 583 mm (22,93") | 31 kg (68,2 lb) |

Let op: Afmetingen in inches zijn afgerond.

### Vermogen

| Ingangsspanning     | Bereik                | Spanningsselectie            |
|---------------------|-----------------------|------------------------------|
| Schakeling (intern) | 100–240 VAC, 50/60 Hz | Automatisch wisselend bereik |

| Parameter     | 100 V, 60 Hz  | 120 V, 60 Hz  | 208 V, 60 Hz  | 230 V, 50 Hz  | 230 V, 50 Hz  |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Verbruik      | 1140 W        | 1120 W        | 1090 W        | 1120 W        | 1110 W        |
| Bedrijfstroom | 11,70 A       | 9,54 A        | 5,35 A        | 4,79 A        | 4,53 A        |
| Zekering      | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V | F 20 A, 250 V |

| Stroom I/O            | VS/wereldwijd           | VK/Europa               |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| Stroomingangsstekker  | Seetronic Powerkon IP65 | Seetronic Powerkon IP65 |
| Stroomuitgangsstekker | Seetronic Powerkon IP65 | Seetronic Powerkon IP65 |
| Stroomsnoerstekker    | Edison (VS)             | Lokale stekker          |

### Lightbron

| Type | Kleur              | Aantal | Vermogen | Stroomsterkte | Levensduur |
|------|--------------------|--------|----------|---------------|------------|
| LED  | Quad-kleur<br>RGBW | 27     | 40 W     | 2.6 A         | 50.000 uur |

### Photometrics

| Stralingshoek | Veldhoek   | Zoombereik | Verlichting<br>@ 5 m (7,4°) | Verlichting<br>@ 5 m (52,8°) | Kleurtemperatuur |
|---------------|------------|------------|-----------------------------|------------------------------|------------------|
| 5,2°–36,1°    | 7,4°–52,8° | 5,2°–65,1° | 60,090 lux                  | 2,040 lux                    | 2800–10.000 K    |

### DMX

| I/O-stekker      | Kanaalbereik   |
|------------------|--|
| 3- en 5-pins XLR | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enkele modus: 21, 129, 243, 297 kanalen</li> <li>• Dubbele modus - functie: 9, 21, 27 kanalen</li> <li>• Dubbele modus - pixel: 81, 108, 216 kanalen</li> </ul> |

### Art-Net™/sACN

| I/O-stekker                                | Kanaalbereik   |
|--|--|
| Amphenol XLR Net RJ45-connectoren in / uit | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enkele modus: 21, 129, 243, 297 kanalen</li> <li>• Dubbele modus - functie: 9, 21, 27 kanalen</li> <li>• Dubbele modus - pixel: 81, 108, 216 kanalen</li> </ul> |

### ArKaos Kling-Net

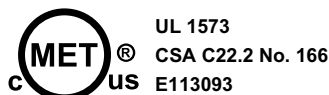
| I/O-stekker                                | Kanaalbereik                            |
|--|---|
| Amphenol XLR Net RJ45-connectoren in / uit | Bepaald per ArKaos MediaMaster-software |

### Thermaal

| Maximale externe temperatuur | Koelsysteem |
|------------------------------|-------------|
| 113 °F (45 °C)               | Convection  |

### Bestellen

| Productnaam       | Artikelcode | UPC-code     |
|-------------------|-------------|--------------|
| Maverick MK3 Wash | 08011313    | 781462216610 |



## Neem contact Op

| Algemene Informatie   | Technische support   |
|---|--|
| <b>Chauvet wereldwijde hoofdkwartier</b>  |  |
| Adres: 3360 Davie Rd.<br>Davie, FL 33314<br>Bandopname: (954) 577-4455<br>Fax: (954) 929-5560<br>Tolvrij: (800) 762-1084                                  | Bandopname: (844) 393-7575<br>Fax: (954) 756-8015<br>E-mail: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.com">www.chauvetdj.com</a> |
| <b>Chauvet U.K.</b>   |  |
| Adres: Unit 1C<br>Brookhill Road Industrial Estate<br>Pinxton, Nottingham, UK<br>NG16 6NT<br>Bandopname: +44 (0) 1773 511115<br>Fax: +44 (0) 1773 511110  | E-mail: <a href="mailto:UKtech@chauvetlighting.eu">UKtech@chauvetlighting.eu</a><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>  |
| <b>Chauvet Benelux</b>  |  |
| Adres: Stokstraat 18<br>9770 Kruishoutem<br>Belgium<br>Bandopname: +32 9 388 93 97  | E-mail: <a href="mailto:BNLtech@chauvetlighting.eu">BNLtech@chauvetlighting.eu</a><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>  |
| <b>Chauvet France</b>   |  |
| Adres: 3, Rue Ampère<br>91380 Chilly-Mazarin<br>France<br>Bandopname: +33 1 78 85 33 59   | E-mail: <a href="mailto:FRtech@chauvetlighting.fr">FRtech@chauvetlighting.fr</a><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>  |
| <b>Chauvet Germany</b>  |  |
| Adres: Bruno-Bürgel-Str. 11<br>28759 Bremen<br>Germany<br>Bandopname: +49 421 62 60 20  | E-mail: <a href="mailto:DEtech@chauvetlighting.de">DEtech@chauvetlighting.de</a><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.eu">www.chauvetdj.eu</a>  |
| <b>Chauvet Mexico</b>   |  |
| Adres: Av. de las Partidas 34 - 3B<br>(Ingang door Calle 2)<br>Zona Industrial Lerma<br>Lerma, Edo. de México, CP 52000<br>Bandopname: +52 (728) 690-2010 | E-mail: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a><br>Website: <a href="http://www.chauvetdj.mx">www.chauvetdj.mx</a>  |

## Garantie & Retouren

Voor garantie registratie en volledige voorwaarden, bezoek de Chauvet website.

Voor klanten in de Verenigde Staten en Mexico: [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration). Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk en Duitsland: [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).